海濤論

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

海濤論
作者：竇叔蒙　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0440》

原天地之本始，不知根荄孰先？蓋自坯璞卵胎，並鼓於太素也。天人之變，古今言者詳矣。著之成說，存諸史冊，故無以間然。而地靈之推運，水德之經緯，則夫恒數，與天並騖，探而究之，可得曆數而計之也。前史氏蔑如不記，其無乃有闕典乎？夫陰陽異儀而反違，以其反違，故賴以相資。是故天與地違德以相傾，剛與柔違功以相致，男與女違性而同志。造化何營？蓋自然耳。若夫凝陰以結地，融陰以流水，鍾面為海，泓而為泉。或配天守雌，或制火作牝，觀其幽通潛運，非神謂何？是故潮汐作濤，必符於月；百泉不息，以經地理，猶三光未息之健於天也。晦明牽於日，潮汐係於月，若煙自火，若影附形，有由然矣。馳輪不轉轂固無是也，地載乎下群陰之所藏焉，月懸乎上群陰之所係焉。太溟，水府也，百川之所會焉；北方，陰位也，滄海之所歸焉。天運晦明，日運寒暑，月運朔望。錯行以經，大順小異，以合大同，是大運廣度也。夜明者，太陰之主也。故為漲海源，月與海相推，海與月相明。苟非其時，不可踵而致也，時既來，不可抑而已也；雖謬小準，不違大信。故與之往復，與之盈虛，與之消息。蜉蝣伺日，蜄蛤候月，以晨榮，蘋以晦零，況海月乎？方諸接明水，陽燧延景火，昭昭乎見日月之感致矣。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse