淳熙三山志/卷40

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷三十九・土俗類一 ◄

淳熙三山志
卷四十・土俗類二

► 卷四十一・土俗類三

歲時

歲時，古有之，四時習尚不能無異。郡人曾師建記閩事，效荊楚、秦中紀歲時、閭里、禮節、行樂尤悉。今掇其可載者，其未備者增修之。人情之醇薄，物態之紓急，后先遷變，畢見乎此。因俗設教者，庶有觀焉。

元日

祈年　自五鼓后，戶無貴賤、貧富，皆嚴潔廳宇，設上、中、下三位，陳列酒果、茶湯，焚金銀楮錢，冀承靈貺，以保遐齡。蓋用道家之說，謹歲始。〈（以上注文中，底本三處各缺一字：「□承靈貺，以保□齡」，「□歲始」。庫本作「冀承靈貺，以保年齡」，無末三字。據崇抄補。）〉

飲屠酥　除日，以藥劑入絳囊，置井中，元旦出之，漬酒，東向而飲，自幼至長以為序，可避瘟疫。蓋用華陀與魏武帝方也。

序拜　閩俗：諸節，最重元日，冬至次之。是日，享祀畢，序拜，稱觴祝壽于尊者；出見親族鄰里，更相慶賀，間亦團拜。雖閭閻委巷，舉手相祝，往反還謁，盡節假乃止。自搢紳而下，士人、富民、胥吏、商賈、皂隸，衣服遞有等級，不敢略相陵躐。士人冠帶或褐籠衫，富民、胥吏皂衫，農、販下戶白布襴衫。婦人非命婦，不敢用霞帔。非大

姓，不敢戴冠、用背子。自三十年以前，風俗如此，不敢少變。又其稱呼：士人，非實讀書不稱秀才；豪門大戶，「爹」呼父、「娘」呼母，其婢仆及在己下，呼之曰「郎君」、曰「娘」；農、販下戶，「罷」呼父、「妳」呼母，其黨類及在己下，呼之曰「叔」、「伯」，曰「嫂」。錙銖甚嚴，雖驟富驟貧，不可移易，故其名分素定。歲時，揖遜、俯伏，井井可觀。三十年來，漸失等威，近歲尤甚。農夫、細民至用道服、背子、紫衫者；其婦女至用背子霞帔；稱呼亦反是。非舊俗也。

卻葷食　以歲首，率食素一日。紹興辛亥，程待制邁以寇盜未平，〈（時為紹興元年。按：前此「建炎二年六月癸亥」至「建炎四年七月辛酉」，葉儂、范汝為相繼起事興兵，見《宋史・高宗》。）〉榜諭部民：先是日禁屠。

上冢　州人墳塋盡在四郊，歲節之二三日，華門大姓率攜家拜掃，雖貧賤、市販亦盛服靚妝，競出城闉。東、西、北郊之外，冠蓋填塞。故自節內，酒亭、食肆，凡諸閽閎之家，垂帷下箔，優游歌笑，至開假乃止。近數歲，乃有節內列市如故者。

入學　每歲節既五日，各遣子弟入學。或須卜日，則以寅、申、巳、亥吉，亦不過三二日止。凡鄉里，各有書社。歲前一二月，父兄相與議。求眾所譽學識高、行藝全、可以師表后進者某人。即一、二有力者，自號為「糾首」，以學生姓名若干人，具「關子」敬以謁請，曰：「敢屈某人先生，來歲為子弟矜式，幸甚。」既肯可，乃以是日備禮延致，諸子弟迎謁再拜惟恐后。遠近聞之，挈篋就舍，多至數百人，少亦數十人，間有年四五十不以老為恥。月率米、錢若干，送為司計，為掌膳，給贍飲食。先生升堂，揭立規矩，有輕、重罰，至屏斥，凡五等，曰：「不率者，視此!」諸生欲授何《經》，乃日就講席唱解敷說。旬遇九日，覆問之。常以歲通一經。若三日、八日，則習詩賦。若「經義」與「論策」講題命意有未達，點、削、涂、改，俾自入繩墨。風俗如此，蓋舊矣。龍昌期《詠福州》詩云：「是處人家愛讀書」。程守師孟詩云：「城里人家半讀書」，又云：「學校未嘗虛里巷」。自周希孟、陳烈先生以來，以德行、經術警悟后學。自是，都邑有所推擇，莫不尊敬畏服，近三十年以前尚然也。故知有父兄、師友，琢磨淬厲，縱不為世用，亦有成德。三十年之后，生以趨試上庠，率游學四方，而先生亦各開門以待來者。事師之禮浸衰，教人之禮甚略，非舊俗也。

立春

土牛　以占農耕之早晚與歲之豐瘠。是日，舁置府前。閩、侯官倚郭縣不別造。

蔬餅　閩俗，立春以為節物。蔡公襄《立春寄福州燕司封》詩：「春盤食菜思三九」。又羅源林迥詩：「青韭供盤餅面圓」

上元

燈球　燃燈，弛門禁。自唐先天始，本州準假令三日。舊例：官府及在城乾元、萬歲、大中、慶成、神光、仁王諸大剎，皆掛燈球、蓮花燈、百花燈、琉琉屏及列置盆燎。惟左右二院燈各三或五，并徑丈餘，〈（底本作「并經丈餘」，據庫本、崇抄改。）〉簇百花其上，燃蠟燭十餘炬，對結采樓，爭靡斗艷；〈（底本作「斗焰」，據崇抄改。）〉又為紙偶人，作緣竿、履索、飛龍、戲獅之像，縱士民觀賞。朱門華族設看位，東、西衙廊外，通衢大路，比屋臨觀。仍弛門禁，遠鄉下邑來游者，通夕不絕。

彩山　州向譙門設立。巍峨突兀，中架棚臺，集俳優、娼妓，大合樂其上。渡江后，停寢。紹興九年，張丞相浚為帥，復作。自是不廢。

觀燈　舊例：太守以三元會監司，〈（底本作「三□」，缺一字，崇抄作「三日」，庫本作「三元」。疑是「上元」，今從庫本。）〉命僚屬招郡寄居者，置酒臨賞。既夕，太守以燈炬千百、群妓、雜戲迎往一大剎中以覽勝。〈（底本作「□□覽勝」，缺二字，庫本作「登臨覽勝」，據崇抄補。）〉州人、士女卻立企望、排眾爭睹以為樂。本州司理王子獻詩：「春燈絕勝百花芳，元夕紛華盛福唐。銀燭燒空排麗景，鰲山聳處現祥光。管弦喧夜『千秋歲』，羅綺填街百和香。〈（底本作「百合香」，據庫本、崇抄改。）〉欲識使君行樂意，姑循前哲事祈禳。」又司理方孝能詩：「街頭如晝火山紅，〈（底本、庫本作「如晝」，據崇抄改。）〉酒面生鱗錦障風。佳客醉醒春色里，新妝歌舞月明中。」「薄薄春衫新鏤金，樽前風細怯輕陰。酒香隱約生紅粉，正與桃花共淺深。」又「燈外風搖沽酒旆，月中人數買花錢。少年心緒如飛絮，爭逐遺香拾墜鈿。」元豐，劉待制瑾為守。元夕，不問富貧，〈（底本作「富貴」，據庫本改。）〉每戶科燈十盞。陳先生烈以詩題鼓門大燈籠云：「富家一盞燈，太倉一粒栗。貧家一盞燈，父子相聚哭。風流太守知不知，惟恨笙歌無妙曲。」瑾聞而謝之。

寒食

開花園　州園在牙門之西，所謂春臺館是也。歲二月啟鑰，縱民游賞，常閱一月，

與民同樂也。蔡密學襄為郡日，有《開州園》詩：「風物朝來好，園林雨后清。魚游知水樂，蝶戲見春晴。草軟迷行跡，花深隱笑聲。觀民聊自適，不用管弦迎。」又詩云：「節候近清明，游人已踏青。插花穿戲戶，沽酒似旗亭。日向林光潤，風回海氣腥。未知何處樂，歸路已嚴扃。」程大卿師孟《春風亭》詩：「為報尋芳沽酒客，年年到此且徘徊」。

秋千　古《清明》詩：「萬里秋千習俗同」。州設于春臺館內外。

游山　州民踏青，東郊尤盛。多拾野菜煮臛，〈（臛，音蒿，肉羹。有菜曰羹，無菜曰臛。蓋今清明餜之濫觴。）〉謂之「煮菜臛」，亦唐人杏粥、榆羹之意也。太守以假日拉寮屬登臨。蔡密學襄有《寒食游西湖》詩：「山前雨氣曉才收，水際風光翠欲流。盡處旌旗停曲岸，滿潭鉦鼓競飛舟。浮來煙島疑相就，引去沙禽好自由。歸騎不令歌吹歇，萬枝燈燭度花樓。」是時西湖競渡可知也。程大卿師孟《寒食游九仙、烏石山》詩：「城中無事喜尋山，千里提封并海寬。賓客相從筵既冷，士民同出食猶寒。芳園病葉堆何限，古院閑花落幾般。〈（底本作「？花」，字跡不清，據庫本、崇抄補。）〉誰道異鄉多感慨，登臨遲卻十年官。」通判馬益和云：「屬吏參陪宴二山，金杯滿沃酒腸寬。公私不禁三朝火，〈（底本前句作「酒觴」，后句作「三朝天」，皆據庫本、崇抄改。）〉風雨都無一日寒。花引游蜂香四座，人穿蕭寺景千般。清明休暇歡心洽，飽德咸知有上官。」是日，早登烏石，晚游九仙。

墓祭　士庶不合廟祭，宜許上墓，自唐明皇始。柳宗元文：「近世，禮重拜掃」。《五代史》曰：「野祭而焚紙錢」。謂此也。〈（底本、庫本前句皆作「五代史」，崇抄作「五代始」；底本末句作「謂□也」，缺一字，崇抄作「謂是也」，據庫本補。）〉州人，寒食春祀，必拜墳下。富室大姓有贍塋田產，祭畢，合族多至數百人，少數十人，因是燕集，序列款昵。尊祖睦族之道也。

上巳

禊飲　《舊記》：「桑溪，在閩縣東，乃越王無諸于此為流杯宴集之地。國朝以來，太守禊飲之地有三：一曰，南湖禊游亭。政和乙未，黃尚書裳更名洞霄堂；宣和五年，俞憲向攝郡，仍舊名。二曰，東禪秉蘭堂，〈（底本、庫本作「肖蘭堂」，據崇抄改。）〉宣和中，俞憲向立，今廢。三曰，圣泉曲水亭，亦向立，今更名聚星。惟暮春，祓除之日，率群僚，惟意所適。王祠部逵有《上巳游東禪》詩：「紫陌破清晨，雕鞍映畫輪。

因修洛陽禊，重憶永和春。錦繡荀香度，樓臺梵宇新。忙中得閑暇，來見解空人。」程大卿師孟《上巳游東禪》詩：「出城林徑起蒼煙。白馬遺蹤俗尚傳。第一僧居蘭若處，幾番身醉荔支前。百年騷客來題寺，三月游人作樂天。更愛堂頭迎太守，路旁先墜碧云鞭。」〈（底本、庫本作「百年騷客來題寺」，崇抄作「百年騷客來閑處」；末句，底本、庫本作「碧云編」，據崇抄改。）〉

競渡　政和、宣和中，自黃尚書裳至陸侍郎藻為守，皆登禊游亭，臨南湖，令民競渡。時徽宗御制《上巳》詩云：「韶光三月恰芬芳，禊飲池邊泛羽觴。畫鷁翩翩戲龍虎，一時佳景勝端陽。」〈（底本作「畫□翩翩戲龍虎，一□□景類江鄉」，缺三字；庫本上句作「畫舫」，下句作「一時風景類江鄉」，據崇抄補、改。）〉

青飯　南柷木，冬夏常青，取其葉搗碎，〈（底本、庫本作「取□葉搗碎」，缺一字，據崇抄補。）〉漬米為飯，染成紺青之色，日進一合，可以延年。《本草》云：「吳越多有之。」今上巳青飯以此。《舊記》：「任敦仙去，取柷葉染飯。閩俗效之」。

三月廿八

東岳焚香　州民以是日為岳帝生日，結社薦獻，觀者如堵。俚詩有「三月廿八出郭東」之句，蓋其來舊矣。

四月八

慶佛生日　是日，州民所在與僧寺共為慶贊道場。蔡密學襄為州日，有《四月八日西湖觀民放生》詩，此風蓋久矣。元豐五年，住東禪僧沖真始合為慶贊大會于城東報國寺，齋僧尼等至一萬餘人，探鬮分施衣、巾、扇、藥之屬。迄建炎四年，為會四十有九而罷。紹興三年，復就萬歲寺作第一會。是日，緇黃至一萬六千餘人。凡會，僧俗號「勸首」數十人，分路抄題，戶無富貧，作「如意袋」散俵，聽所施予無免者，真偽莫考。至乾道四年，歲大饑，谷價騰涌，城市會首有取至三千餘緡。王參政之望為帥，聞之，諭令糴谷賑濟，不服，乃命根治，盡拘其錢入官，至是遂絕。然所至鄉社亡業之民，猶有自為之者甚眾。〈（底本作「□眾」，缺一字，庫本作「鄉眾」，據崇抄補。）〉似斯之類，借是為利。歲無時節，率旬以三二日，或集民居，或聚社廟，閭閻翁媼輟食誶語來赴者亦數百人。此近歲之俗也。

端午

插艾　午日，天未明，采艾插戶上，以禳毒氣，亦有結艾為人者，與荊楚同。鄉村或采楝木葉插之，父老相傳可以禁蚊。

系五色絲線　舊傳：三閭大夫語人：「五色絲，蛟龍所畏。」故是日長幼悉以五色綵系臂，一名長命縷，一名續命縷。〈（底本作「□命縷」，缺一字，據庫本、崇抄補。）〉父老相傳，可以避蛇。至七夕，〈（底本作「至□夕」，缺一字，據崇抄補。）〉始解棄之。

簪榴花　婦女競插花，榴花為多，亦喜梧桐花。

飲菖蒲酒　李肷《四序總要》云：「五日，婦禮：上續壽菖蒲酒」。以《本草》云：「菖蒲可以延年」。今州人是日飲之，名曰飲續。

角黍　楚人是日以竹筒貯米祭屈原，名筒粽。四方相傳，皆以為節物。今州人以大竹葉裹米為角黍，亦有為方粽，以相饋遺。舊俗婦禮，是日上續壽衣服、鞋履、團粽、扇子、菖蒲酒。今鮮行之矣。

競渡　楚人以吊屈原，后四方以為故事，是日競渡以為戲。州南臺江沿內諸河，皆龍舟鼓楫，鉦鼓喧鳴，彩服鮮衣，共斗輕駛。士女觀者，或乘潮解縴，〈（底本、庫本作「縴」，崇抄作「縴」。）〉或置酒臨流，或緣堤夾岸駢首爭睹，竟日乃歸。程大卿師孟《端午出游》詩：「三山縹緲藹蓬瀛，一望青天十里平。千騎臨流搴翠幄。萬人擁道出重城。參差蟉蟉橫波闊，飛躍鯨鯢斗楫輕。且醉樽前金瀲滟，笙歌歸道月華明。」蓋出南臺觀競渡也。紹興中，因鄉村爭斗殺傷，遂一切拘納，分諸院修浮橋。船后稍稍復造。

采藥　是日采藥用之，多以為驗。寧德縣安遠里有午日巖，昔有邑人程公，于是日入巖采藥，忽然輕舉，因以為名。

七夕

乞巧　閩令應廓詩：「烏鵲成橋架碧空，人間天上此歡同。仙槎逐浪浮銀漢，青鳥

傳音到帝宮。牛女佳期情不斷，古今遺恨意難窮。彩樓乞巧知多少，直至更闌漏欲終。」〈（底本作「始終」，據庫本、崇抄改。）〉今州人率以是夕會集。

中元

孟蘭盆會　州人以是日嚴潔廳宇，排設祖考齋筵，逐位薦獻。貧者率就寺院，標題先世位號供設。

焚紙衣　前中元一二日，具酒饌享祭，逐位為紙衣焚獻。

游神光寺　寺有佛涅槃像，旁列十弟子，有捫心、按趾、哭泣、擗踴、出涕、失聲之類。是日，孟蘭盆會因怪像以招游人，遂成墟市。相傳謂之看死佛。《舊記》：閩王于薛老峰西作百道階。每歲中元，閩人盛游于此。王祠部逵《中元燕百丈小樓》詩：「薛老峰南更近西，小樓高閣與云齊。中山酒熟中元節，歸去從他醉似泥。」近三十年，人亦厭之，此游遂息。

重陽

登高　飲菊花可以延年，茱萸以避惡氣。州人率以是日登高臨賞。《舊記》：「九仙山，亦名九日山。無諸王是日于此鑿石樽以泛菊。石樽可盛三斗，猶存。天圣中，陳工部絳重陽游此山，閏月九日游越山。縣尉黃虛舟獻詩。賡和者，至四十三篇。絳詩云：「勸君莫辭滿酌酒，瑤林瓊木皆良友。就中此會難暫忘，一年兩經九月九。茱萸含香又滿頭，黃菊飄英再盈手。清歡未見玉山頹，高空任待金烏走。落帽聲名何足取，孟嘉一會登龍首。梅仙耳熱遺我詩，詩筆如椽膽如斗。」后，程大卿師孟游道山亭、宴蕃宣樓，陳尚書軒游萬歲平遠臺，各有詩。曾師建云：「福州，東南一都會，跨巨海，負高山，號泉石清觀。連峰萬仞，綿屬云霄。晴嵐朝開，癡靄四卷，〈（底本作「癡靄四□」，缺一字，庫本作「四面」，據崇抄補。）〉錦屏繡障，周圍環合，不知幾千載也。城郭繚繞，鼎立三山，飛閣層樓，架空聳漢，得泉石之勝，不可殫紀。郡人、風物，熙和沖融，故名長樂。昔參政元公詩云：『可惜閩州風物好，一生魂夢繞三山』。中書溫公詩云：『夢寐常思山水國，登臨今到鳳凰池』。張司封詩云：『金銀佛地三千界，風月人居十萬家』。黃尚書詩云：『照萬事時惟是道，〈（底本、庫本作「照萬事」，崇抄作「照萬乘」。）〉賞三山處最宜秋』。莫不以是邦為山水之勝。九日登高，于此、于彼，惟其所之，皆足以盡眺臨之異。」

冬至

序拜　州人重此節。節前，鄰里族戚更相饋遺，上冢祭享。至節日，則序拜如獻歲之儀。

歲除

驅儺　「鄉人儺」，古有之，今州人以為「打夜狐」。曾師建云：「《南史》載：曹景宗為人好樂，在揚州日，至臘月，則使人邪呼逐除，遍往人家乞酒食為戲。迄今閩俗，乃曰打夜狐，蓋唐敬宗夜捕狐貍為樂，謂之打夜狐。閩俗豈以作邪呼逐除之戲與夜捕狐之戲同，故云；抑亦作邪呼之語，訛而為打夜狐歟？」

饋歲　別歲　守歲　歲晚相饋，酒食相邀，達旦不眠，蓋閩、蜀同風。

火爆　《荊楚歲時記》云：「山臊、惡鬼犯人則病，惡爆竹之聲。」李肱云：「元日爆竹于庭，避山臊、惡鬼。」今州人除夕以竹著火，燒爆于庭中，兒童當街燒爆相望，戲呼達旦，謂之燒火爆。張丞相浚為帥日，除夕，莆人鄭樵客郡中，與觀火爆。丞相命賦詩，給「竿」字為韻。樵口占云：「駒隙光陰歲已殘，千門竹爆共團欒。燒成焰焰丹砂塊，碎盡瑯瑯碧玉竿。喚轉韶光新景燠，辟除惡味舊寒酸。主人從此占佳瑞，再入為霖灑旱干。」

宿歲　《荊楚歲時記》云：「歲暮，家家具肴饌為宿歲之儲，以迎新年，相聚酣飲。」閩俗亦然。又于除夕留宿歲飯，謂之隔年飯，為節假內之備。

桃符　鐘馗　書桃符置戶間，掛鐘馗門上，禳厭邪魅。今州人，歲暮，畫工市之。

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse