清異錄/竹木門

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

草木門 ◄

清異錄
竹木門

► 百花門

綠卿

王彪《臨池賦》云：「碧氏方澄，宅龜魚而蕩漾；綠卿高拂，宿烟霧以參差。」

節氏

三堂人家石柱礎有文曰：《虛中子生成記》，初云：「虛中子姓節氏，化龍之後也。」隔十數字云：「與笙簫令壽鬣、支離叟堅文同志莫逆。」又其後云：「生子茁，封甘銳侯。」餘皆漫滅不存。疑是昔人種竹記。〈竊記「鬣」是松，「支」是柏，「茁」是筍。〉

圓通居士

比丘海光住廬山石虎菴，夜夢人長清瘦而斑衣，言捨身為菴中供養具。俄窗外竹生一筍，花紫籜如夢者之衣。既成竹，六尺餘，無節，黃緑瑩浄。江州太守聞之，意將奪取，竹一夕自倒，太守尋罪去。光乃用為拄杖，目曰「直兄」。光來都下，予因見之。光云夢者自稱「圓通居士」，予遂小篆此四字於杖之首，令黑漆之。

丁香竹

荊南判官劉彧，棄官游秦、隴、閩、粵。篋中收大竹拾餘顆，每有客則斫取少許煎飲，其辛香如雞舌湯。人堅叩其名，曰：「謂之丁香竹，非中國所產也。」

平頭筍

海南島中一類筍，極腴厚而甚短，島人號「平頭筍」。

天親竹

秦維言雙竹自是一種，有成林者，因出三拄杖，皆兩岐。後問浙人，云：「此是天親竹，有時出一番雙筍，故例皆分岐，亦非年年有之。」

不平生

崔鳳蹉跎失志，洛南天親觀頗幽雅，常陪友生夏月招涼於古槐下，戲曰：「予不登九品，此槐不得為手版，想亦助不平也。」是後朋從呼槐為「不平生」。

錦心氏繡腹郎

懿宗時，求老槐於城北筆頭谷李殊莊，亦不下百年矣。樹腰刻小字，一曰「錦心氏」，一曰「繡腹郎」，云殊之祖愛甚，故刻記之。

淺色沉

同光中，秦、隴野人得柏樹，解截為版，成器物，置密室中，時馨芳之氣，稍類沉水。初得而焚之，亦不香，蓋性不宜火。此淺色沉耳。

木仙

張薦明隱樂山，林有古松十餘株，謂人曰：「予人中之仙，此木中之仙也。」

文章樹

張曲江里第之側，有古柘，嘗因狂風發其一根，解為器具，花紋甚奇。人又以公之手筆冠世，目之曰「文章樹」。

三義亭

同州郃陽縣劉靖家，兄弟不異居，宅旁榆樹生桑，西廊梧桐生穀枝，明年墳中白楊生檜，並鬱茂相若。鄉人號榆為義祖，桐為小義，白楊為義孫，分先後也。縣令出官錢，為修三義亭。

漏春和尚

新栽柳樹，必用泥固濟其木，頗類比丘頂相。元伯玉宅前插柳，初春吐芽，伯玉曰：「且得漏春和尚一一無恙。」蓋取杜子美「漏泄春光有柳條」之句。

通天筍

衡州人家竹林中生五筍，徹梢無節目，觀者神之，名「通天筍」。

蚱蜢竹

江湖間有一種野竹，其葉糾結如蟲狀，山民曰：「此蚱蜢竹也。」

韃鞨樹

金鄉路上一老榆，往來者就樹下易草屨，例以其舊懸而去，行人指為「韃鞨樹」。

省便珠

釋知足嘗曰：「吾身爐也，吾心火也，五戒十善香也，安用沉檀箋乳作夢中戲？」人強之，但摘窗前柏子焚爇和口者，指為「省便珠」。

佛影蔬

新羅論迦邏島有筍，曰「佛影蔬」。中國雖大，無此一種。

邊幼節

余為筍效傅休奕作墓誌曰：「邊幼節，字脆中，晉林琅玕之裔也，以湯死。建隆二年三月二十五日立石。」