遊桓山記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

遊桓山記
作者：蘇軾　北宋

本作品收錄於《東坡全集》

元豐二年正月己亥晦，春服既成，從二三子遊於泗之上。登桓山，入石室，使道士戴日祥鼓雷氏之琴，操《履霜》之遺音，曰：「噫嘻悲夫，此宋司馬桓魋之墓也。」或曰：「鼓琴於墓，禮歟？」曰：「禮也。季武子之喪，曾點倚其門而歌。仲尼，日月也，而魋以為可得而害也。且死為石槨，三年不成，古之愚人也。余將吊其藏，而其骨毛爪齒，既已化為飛塵，蕩為冷風矣，而況於槨乎，況於從死之臣妾、飯含之貝玉乎？使魋而無知也，余雖鼓琴而歌可也。使魋而有知也，聞余鼓琴而歌知哀樂之不可常、物化之無日也，其愚豈不少瘳乎？」

二三子喟然而嘆，乃歌曰：

「桓山之上，維石嵯峨兮。

司馬之惡，與石不磨兮。

桓山之下，維水彌彌兮。

司馬之藏，與水皆逝兮。」

歌闋而去。

從遊者八人：畢仲孫、舒煥、寇昌朝、王適、王遹、王肄、軾之子邁、煥之子彥舉。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse