滴天髓/16

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

滴天髓

◀上一論

寒暖論

下一論▶

天道有寒暖，發育萬物，人道得之，不可過也。

陰支為寒，陽支為暖，金水為寒，木火為暖，得氣之寒，遇暖而發，得氣之暖，遇寒而成，寒之甚，暖之至，內有一二成象，必無好處，若五行陽遇子月，則一陽後萬物懷胎，陽乘陽位，可東可西，陰逢午月，則一陰後，萬物收藏，陰乘陰位，可南可北。

地道有燥濕，生成品彙，人道得之，不可偏也。

過於濕者，滯而無成，過於燥者，烈而有禍，水有金生，遇寒土而愈濕，火有木生，遇暖土而愈燥，皆偏枯也，木火而成其燥者，言木火傷官要濕也，土水而成其濕者，言金水傷官要燥也，間有火土而宜燥者，用土而後用火，金燥而宜濕者，用金而後用水。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse