滴天髓/26

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

滴天髓

◀上一論

恩怨論

下一論▶

兩意情通中有媒，雖然遙立意尋追，有情郤被人離間，怨起中間死者灰。

喜神合神，兩情相通，又引用神生化，如有媒矣，雖遠隔分立，其情自相和好，有恩而無怨，若忌神離間，求合不得，或至相害，則恩反成怨矣！

至於可憎之神，遠之為妙，可愛之神，近之尤切，又有一般邂逅相逢者，得之不勝其樂，私情牽合者，去之亦足為喜。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse