滿庭芳（謝應芳）

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

滿庭芳

作者：謝應芳　明

四月，錢夢弼出妓，為陸文迪壽，邀僕賦贈

玉雪犁渦，錦雲桃扇，紫簫雙鳳和鳴。

觥船初棹，煙繞博山青。

最喜清和天氣，緑陰靜、梅雨初晴。

高齋裏，馬融書帳，風捲絳紗輕。

華年才幾許，培風健翮，曾試修程。

偶歸來林下，閒聽松聲。

笑道葵花似我，芳心在，向日長傾。

黃河水，如今重看，朝□暮還清。

熊元修席上次韻

塵拂風生，熏爐煙嫋，劇談天上人間。

馮夷擊鼓，白鳳舞昆山。

驚倒五陵年少，聽三老、口角鳴湍。

江南好，梅前菊後，天氣帶微寒。

客來雖話別，重歌舊曲，不是陽關。

笑閒雲似我，時去時還。

最喜烽煙盡息，青天淨、一鏡團團。

重來也，尋盟鷗鷺，訪竹問平安。

夏五，雨窗言懷

十里橫山，一灣流水，東洲蕞爾孤村。

移來田舍，山水對衡門。

老我無能為矣，犁鋤事、付與兒孫。

湖田上，黃梅雨足，蛙鼓□聲喧。

親朋三四老，鬚眉雪白，言笑春溫。

每攜手相過，清事閒論。

坐挹山光水色，茅柴酒、傾倒匏尊。

章臺路，馬蹄塵土，不到紫苔痕。

寄江叔廉

雞犬相聞，溪山如畫，梅花只在前村。

逍遙杖屨，不過翟公門。

前度春風已老，對芳草、還憶王孫。

長安市，看花人去，車馬正爭喧。

向來東海上，水南水北，如石如溫。

念鷗冷詩盟，何日重論。

老我蓬蒿三徑，開懷抱、賴有琴尊。

公知否，蕭齋雨漏，四壁篆書痕。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

本作品原文沒有句讀（標點）。今人為方便閱讀而添加標點，其著作權問題可能涉及以下幾種情況：

維基文庫用戶自行為原文添加標點符號，其貢獻依據知识共享 署名-相同方式共享 4.0 协议（CC BY-SA 4.0）及GNU自由文档许可证（GFDL）的条款释出。

1999年7月12日，中华人民共和国国家版权局版权管理司关于古籍标点等著作权问题的答复《权司1999第45号》，认为仅加标点不足以有创作性，但按照《中华人民共和国民法通则》（现由《中华人民共和国民法典》取代其地位）的公平和等价有偿原则，利用他人的智力劳动，至少应当支付相应的对价。此处民法通则的公平和等价有偿原则与著作权是分别的话题。

中華民國94年（2005年）4月15日，中華民國經濟部智慧財產局智慧財產局解釋令函（存

档）也認爲僅對古文加標點不足以取得新著作權。另請參見：章忠信《著作權筆記・句讀的著作權保護》。

由人工智慧（AI）自動添加的標點符號，若僅屬機械性處理，且不包含足以構成原創性創作的人類智力成果，依照美國著作權法的原創性及人類作者原則，通常無法因此獨立取得著作權。其他國家或地區的法律規定可能有所不同，應依其適用法律判斷。參見：《Copyright Registration Guidance: Works Containing Material Generated by Artificial Intelligence》 與 《Copyright and Artificial Intelligence, Part 2: Copyrightability》。

Public domainPublic domainfalsefalse