潘稚恭詩序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

潘稚恭詩序
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

予己酉客白門，已識潘稚恭詩。癸丑舟泊江上，有持刺逆予而舟已發者，稚恭也。丙辰與稚恭相見於廣陵，又過真州訪之於其家。客白門五載，無歲不相見。是其勢宜皆得序稚恭詩，而皆未有間也。今年庚申，稚恭且之燕，始征予序。值予病，然予病未嘗不序人詩也。

稚恭之友有戴孝廉元長者，序稚恭詩，憂近時詩道之衰，歷舉當代名碩，而曰「近得竟陵一脈，情深宛至，力追正始」。「竟陵」不知所指，或曰：鍾子，竟陵人也。予始逡巡踧踖，舌撟而不能舉。近相知中有擬鍾伯敬體者，予聞而省愆者至今。何則？物之有跡者必敝，有名者必窮。昔北地、信陽、歷下、弇州，近之公安諸君子，所以不數傳而遺議生者，以其有北地、信陽、歷下、公安之目，而諸君子戀之不能舍也。夫言出於愛我譽我者之口，無心而易於警人，傳之或遂為口實，元長之論是也。煩稚恭語元長，請為削此竟陵之名與跡，予序子詩以報子。稚恭許諾。

序曰：夫詩必有資，取精用物之謂也。稚恭生新安，居於真州。真州為燕、齊、吳、越、甌、閩、楚、蜀孔道，不患於谘訪之無處。上及台閣，下至韋布，至皆如歸，不患於酬唱之無人。自新安山水以及三吳、兩浙、八閩之巨麗，杖履無所不到，不患於助發之無地。家有藏書，圖史百城，不患於聞見之不博。歌兒舞榭，旅進射代，不患於意興之不酣。而稚恭以少年奇逸，發聲成均，視一第如掇，困頓不偶，有以泄其抑鬱不平之氣。有兒能讀父書，將大其門，有以暢其約結未了之懷。留心邊防、漕務、鹽鐵，講究已非一日，有以助其感慨憂時之情。凡此者，皆天與人所以交資稚恭，而使其詩不得不工者也。

吾願稚恭富有日新，挫名匿跡，默遊於廣大清明之域而不知。如今之《嘉樹林》，則稚恭之《嘉樹林》，不曰新安、真州也；《橫山社》，則稚恭之《橫山社》，不曰新安、真州也；《燕遊草》，則稚恭之《燕遊草》，不曰新安、真州也。予以一帙從稚恭後，請告元長，為削竟陵之名與跡，而日孳孳焉。稚恭許諾。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse