濟南行記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

濟南行記
作者：元好問　金朝

本作品收錄於《元好問集/34》和《元遺山集/卷34》

予兒時從先隴城府君官掖縣，嘗過濟南，然但能憶其大城府而已。長大來，聞人談此州風物之美、遊觀之富，每以不得一遊為恨。歲乙未秋七月，予來河朔者三年矣，始以故人李君輔之之故，而得一至焉。因次第二十日間所遊歷，為《行記》一篇，傳之好事者。

初至齊河，約杜仲梁俱東。並道諸山，南與太山接，是日以陰晦不克見。至濟南，輔之與同官權國器置酒歷下亭故基。此亭在府宅之後，自周、齊以來有之。旁近有亭曰環波、鵲山、北渚、嵐漪、水香、水西、凝波、狎鷗。台與橋同曰百花芙蓉，堂曰靜花，軒曰名士。水西亭之下湖曰大明，其源出於舜泉，其大占城府三之一。秋荷方盛，紅綠如繡，令人渺然有吳兄州渚之想。大概承平時，濟南樓觀天下莫與為比。喪亂二十年，惟有荊榛瓦礫而已。正如南都隆德故宮，頹圮百年，澗溪草樹，有荒寒古淡之趣。錐高甍畫棟無復其舊，而天巧具在，不待外飾而後奇也。

凡北渚亭所見西北孤峰五：曰匡山，齊河路出其下，世傳李白嘗讀書於此；曰粟山；曰藥山，以陽起石得名；曰鵲山，山之民有云：每歲七、八月，烏鵲群集其上，亦有一山皆曰鵲時。此山之所以得名歟？曰華不注，太白詩云：「昔歲遊歷下，登華不注峰。茲山何峻秀，青翠如芙蓉。」此真華峰寫照詩也。大明湖由北水門出，與濟水合，彌漫無際，遙望此山，如在水中，蓋歷下城絕勝處也。

華峰之東有臥牛山。正東百五十里，鄒平之南，有長白山，范文正公學舍在焉，故又謂之黌堂嶺。東十里，有南北兩妙山，兩山之間有閔子騫墓。西南大佛頭嶺下有寺。千佛山之西有函山，長二十里所，山有九十谷，太山之北麓也。太山去城百里而近，特為函山所礙，天晴登北渚，則隱隱見之。歷山去城四五里許，山有碑云：「其山修廣，出材

不匱」，今但兀然一丘耳。西南少斷，有蠟山，由南山而東，則連亙千里，與海山通矣。

爆流泉在城之西南。泉，濼水源也。山水彙於渴馬崖，洑而不流，近城出而為此泉。好事者曾以穀糠驗之，信然。往時漫流才沒脛，故泉上湧高三尺許。今漫流為草木所壅，深及尋丈，故泉出水面才二三寸而已。近世有太守改泉名檻泉，又立檻泉坊，取《詩》義而言，然土人呼爆流如故。「爆流」字又作「趵突」，曾南豐云然。

金線泉有紋若金線，夷猶池面，泉今為靈泉庵。道士高生，妙琴事，人目為琴高，留予宿者再。進士解飛卿，好賢樂善，款曲周密，從予遊者凡十許日，說少日曾見所謂金線者。尚書安文國寶亦云：「以竹竿約水使不流，尚或見之。」予與解裴回泉上者三四日，然竟不見也。

杜康泉今湮沒，土人能指其處，泉在舜祠西廡下，云杜康曾以此泉釀酒。有取江中冷水與之較者，中冷每升重二十四銖，此泉減中冷一銖。以之淪茗，不減陸羽所第諸水云。舜井二，有歐公詩，大字石刻。

《甘露園》紀歷下泉云：「夫濟遠矣，初出河東王屋，曰沇水，注秦澤，潛行地中，復出共山，始曰濟。故《禹書》曰：『道沇水東之，逾溫，逾墳城，入於河，益於滎，洑於曹、濮之間，乃出於陶丘，北會於汶，過歷下，濼水之北，遂東流。』且濟之為瀆，與江、淮、河等大而均尊，獨濟水所行道，障於太行，限於大河，終能獨達於海，不然，則無以謂之瀆矣。江、淮、河行地上，水性之常者也，濟或洑於地中，水性之變者也。」予愛其論水之變與常，有當於予心者，故並錄之。

珍珠泉今為張舍人園亭。二十年前，吾希顏兄嘗有詩，至泉上，則知詩為工矣。

凡濟南名泉七十有二，爆流為上，金線次之，珍珠又次之。若玉環、金虎、黑虎、柳絮、皇華、無憂、洗缽及水晶簟，非不佳，然亦不能與三泉侔矣。此遊至爆流者六七，宿靈泉庵者三，泛大明湖者再，遂東入水柵。

柵之水名繡江，發源長白山下，周圍三四十里。府參佐張子鈞、張飛卿觴予繡江亭，漾舟荷花中十餘里，樂府皆京國之舊，劇談豪飲，抵暮乃罷。留五日而還。

道出王舍人莊，道旁一石刻，云：「隋開皇丙午十二月，鉉珍墓誌。」珍，巴郡武昌人，

學通三家，優遊田里，以壽卒。誌文鄙陋，字以「巴」為「已」，蓋周隋以來，俗書傳習之弊。其云葬包山之西者，知西南小丘為包山也。以歲計之，隋開皇六年丙午，至今甲午，碑石出壙中，蓋十周天餘一大衍數也。

道南有仁宗時侍從龍圖張侍郎掞讀書堂。「讀書堂」三字，東坡所書，并范純粹律詩，俱有石刻。掞字叔文，自題仕宦之後，每以王事至某家，則必會鄉鄰甥侄，盡醉極歡而罷，各以歲月為識。叔文有文譽，仕亦達，然以榮利之故，終身至其家三而已。名宦之役人如此，可為一歎也！

至濟南，又留二日，泛大明，待杜子不至。明日，行齊河道中，小雨後，太山峰嶺歷歷可數，兩旁小山間見層出，雲煙出沒，顧揖不暇，恨無佳句為摹寫之耳。

前後所得詩凡十五首，並諸公唱酬附於左。

此金朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse