無能子/真修

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

一

夫衡鏡，物也，成於人者也。人自成之，而反求輕重於衡、妍醜於鏡者，何也？衡無心而平，鏡無心而明也。

夫無心之物，且平且明，則夫民之有心者，研之以無；澄之以虛，涵澈希夷，不知所如，吾見其偕天壤以無疆，淪顥炁而不疲，而天下莫能與之爭矣。

二

夫水之性，壅之則澄，決之則流，升之雲則雨，沉之土則潤，為江海而不務其大，在坎穴而不恥其小，分百川而不疲，利萬物而不辭，至柔者也。故老聃曰：柔弱勝剛強。則含神體虛，專氣致柔者，得乎自然之元者也。

三

夫水流濕，火就燥，雲從龍，風從虎，自然感應之理也。故神之召氣，氣之從神，猶此也。知自然之相應，專玄牝之歸根，則幾乎懸解矣。

四

夫鳥飛於空，魚遊於淵，非術也，自然而然也。故為鳥為魚者，亦不自知其能飛能遊。苟知之，立心以為之，則必墮必溺矣。亦猶人之足馳手捉、耳聽目視，不待習而能之也。當其馳捉聽視之際，應機自至，又不待思而施之也。苟須思之而後可施之，則疲矣。是以任自然者久，得其常者濟。夫浩然而虛者，心之自然也。今人手足耳目，則任其自然而馳捉聽視焉。至於心，則不任其自然而撓焉，欲其至和而靈通也難矣。