無題（李商隱）

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

無題
作者：李商隱

李商隱以無題詩著名，以《無題》命名的共有十多首，當中有數首疑是因題目闕漏，並非真正的無題。詳看馮浩、紀昀等人的校注。

無題二首

八歲偷照鏡

八歲偷照鏡，長眉已能畫；

十歲去踏青，芙蓉作裙衩；

十二學彈箏，銀甲不曾卸；

十四藏六親，懸知猶未嫁；

十五泣春風，背面秋千下。

幽人不倦賞

幽人不倦賞，秋暑貴招邀。

竹碧轉悵望，池清尤寂寥。

露花終裊濕，風蝶強嬌饒。

此地如攜手，兼君不自聊。

照梁初有情

照梁初有情，出水舊知名。

裙衩芙蓉小，釵茸翡翠輕。

錦長書鄭重，眉細恨分明。

莫近彈棋局，中心最不平。

無題二首

昨夜星辰昨夜風

昨夜星辰昨夜風，畫樓一作「堂」西畔桂堂東。

身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。

隔座送鉤春酒暖，分曹射覆蠟燈紅。

嗟余聽鼓應官去，走馬蘭臺類轉一作「斷」蓬。

聞道閶門萼綠華

聞道閶門萼綠華，昔年相望抵天涯。

豈知一夜秦樓客，偷看吳王苑內花。

無題四首

來是空言去絕蹤

來是空言去絕蹤，月斜樓上五更鐘。

夢為遠別啼難喚，書被催成墨未濃。

蠟照半籠金翡翠，麝熏微度繡芙蓉。

劉郎已恨蓬山遠，更隔蓬山一萬重！

颯颯東風細雨來

颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷。

金蟾齧鎖燒香入，玉虎牽絲汲井回。

賈氏窺簾韓掾少，宓妃留枕魏王才。

春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰。

含情春晼晚

含情春晼晚，暫見夜闌干。

樓響將登怯，簾烘欲過難。

多羞釵上燕，真愧鏡中鸞。

歸去橫塘曉，華星送寶鞍。

何處哀箏隨急管

何處哀箏隨急管，櫻花永巷垂楊岸。

東家老女嫁不售，白日當天三月半。

溧陽公主年十四，清明暖後同牆看。

歸來輾轉到五更，梁間燕子聞長歎。

相見時難別亦難

相見時難別亦難，東風無力百花殘。

春蠶到死絲方盡，蠟炬一作「燭」成灰淚始乾。

曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒。

蓬山此去無多路，青鳥殷勤為探看。

紫府仙人號寶燈

紫府仙人號寶燈，雲漿未飲結成冰。

如何雪月交光夜，更在瑤台十二層。

無題二首

鳳尾香羅薄幾重

鳳尾香羅薄幾重，碧文圓頂夜深縫。

扇裁月魄羞難掩，車走雷聲語未通。

曾是寂寥金燼暗，斷無消息石榴紅。

斑騅只繫垂楊岸，何處西南待好風。

重帷深下莫愁堂

重帷深下莫愁堂，臥後清宵細細長。

神女生涯原是夢，小姑居處本無郎。〈古詩有小姑無郎之句〉

風波不信菱枝弱，月露誰教桂葉香？

直道相思了無益，未妨惆悵是清狂。

近知名阿侯

近知名阿侯，住處小江流。

腰細不勝舞，眉長惟是愁。

黃金堪作屋，何不作重樓。

白道縈迴入暮霞

白道縈迴入暮霞，斑騅嘶斷七香車。

春風自共何人笑，枉破陽城十萬家。

萬里風波一葉舟

萬里風波一葉舟，憶歸初罷更夷猶。

碧江地沒元相引，黃鶴沙邊亦少留。

益德冤魂終報主，阿童高義鎮橫秋。

人生豈得長無謂，懷古思鄉共白頭。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse