燕喜亭記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

燕喜亭記
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0557》和《昌黎文鈔/卷08》

版本信息

太原王宏《昌黎文鈔》作「弘」，《全唐文》作「宏」。中在連州，與學佛人景常元慧遊《昌黎文鈔》作「游」，《全唐文》作「遊」。，異日從二人者，行於《昌黎文鈔》作「于」，《全唐文》作「於」。其居之《昌黎文鈔》作「其」，《全唐文》作「之」。後，邱《昌黎文鈔》作「丘」，《全唐文》作「邱」。荒之間《昌黎文鈔》作「間」，《全唐文》作「閒」。，上高而望，得異處焉。斬茅而嘉樹列，發石而清泉激，輦糞壤，燔榛翳。卻立而視之，出者突然成邱《昌黎文鈔》作「丘」，《全唐文》作「邱」。，陷者呀然成谷，窪者為池，而闕《昌黎文鈔》作「缺」，《全唐文》作「闕」。者為洞，若有鬼神異物陰來相之。自是宏《昌黎文鈔》作「弘」，《全唐文》作「宏」。中與二人者，晨往而夕忘歸焉，乃立屋以避風雨寒暑。既成，愈請名之，其邱《昌黎文鈔》作「丘」，《全唐文》作「邱」。曰「俟德之邱《昌黎文鈔》作「丘」，《全唐文》作「邱」。」，蔽於古而顯於今，有竢之道也；其石谷曰「謙受之谷」，瀑曰「振鷺之瀑」，谷言德，瀑言容也；其土谷曰「黃金之谷」，瀑曰「秩秩之瀑」，谷言容，瀑言德也；洞曰「寒居之洞」，志其入時也；池曰「君子之地」，虛以鍾其美，盈以出其惡也；泉之源曰「天澤之泉」，出高而施下也；合而名之以屋曰「燕喜之亭」，取詩所謂「魯侯燕喜」者頌也。

於是州民之老，聞而相與觀焉，曰：吾州之山水名天下，然而無與「燕喜」者比。經營於其側者相接也，而莫直其地。凡天作而地藏之，以遺其人乎？宏《昌黎文鈔》作「弘」，《全唐文》作「宏」。中自吏部郎貶秩而來，次其道途所經，自藍田入商洛，涉淅湍，臨漢水，升峴首以望方城；出荊門，下岷江，過洞庭，上湘水，行衡山之下；繇郴踰嶺，

蝯狖所家，魚龍所宮，極幽遐瑰詭之觀，宜其於山水飫聞而厭見也。今其意乃若不足，《傳》曰：「知《昌黎文鈔》作「智」，《全唐文》作「知」。者樂水，仁者樂山」。宏《昌黎文鈔》作「弘」，《全唐文》作「宏」。中之德與其所好，可謂協矣。智以謀之，仁以居之，吾知其去是而羽儀於天朝也不遠矣。遂刻石以記。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse