營造法式/第七卷

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

營造法式

◀上一卷

第七卷 小木作制度二

下一卷▶

第七卷・小木作製度二

格子門（四斜球文格子。四斜球文上出條桱重格眼。四直方格眼。版壁。兩明格子。）
闌檻鉤窗殿內截間格子堂閣內截間格子殿閣照壁版

胡梯垂魚惹草障日版廊屋照壁版栱眼壁版裹栿版

擗簾竿護殿閣簷竹網木貼

○格子門

（四斜球文格子。四斜球文上出條桱重格眼。四直方眼格。版壁。兩明格子。）

造格子門之製有六等：一曰四混中心出雙線，入混內出單線；（或混內不出線。）二曰破瓣雙混平地出雙線；（或單混出單線。）三曰通混出雙線；（或單線。）四曰通混壓邊線；五曰紗通混；（以上並攢尖入卯。）六曰方直破瓣。（或攢尖或義瓣造。）高六尺至一丈二尺，每間分作四扇。（如梢間狹促者，隻分作二扇。）如簷額及梁栿下用者，

或分作六扇造，用雙腰串。（或單腰串造。）每扇各隨其長除桯及腰串外分作三分，腰上留二分安格眼，（或用四斜球文格眼，或用四直方格眼。如就球文者，長短隨宜加減。）腰下留一分安障水版。（腰華版及障水版皆厚六分，桯四角外上下各出卯，長一寸五分，並為定法。）其名件廣厚皆取門桯每尺之高積而為法。

四斜球文格眼：其條桱厚一分二厘。（球文徑三寸至六寸，每球文圜徑一寸則每瓣長七分，廣三分，絞口廣一分，四周壓線。其條桱瓣數須雙用，四角各令一瓣入角。）

桯：長視高，廣三分五厘，厚二分七厘。（腰串廣厚同桯，橫卯隨桯三分中存向裏二分為廣。腰串卯隨其廣，如門高一丈，桯卯及腰串卯皆厚六分，每高增一尺，即加二厘，減亦如之。後同。）

子桯：廣一分五厘，厚一分四厘。（斜合四角破瓣單混造。後同。）

腰華版：長隨扇內之廣，厚四分。（施之於雙腰串之內，版外別安彫華。）障水版：長廣各隨桯。（令四面各入池槽。）額：長隨間之廣，廣八分，厚三分。（用雙卯。）

槫柱頰：長同桯，廣五分，（量攢擘扇數宜隨宜加減）厚同額。（二分中取一分為心卯。）地栿：長厚同額，廣七分。

四斜球文上出條桱重格眼：其條桱之厚，每球文圜徑二寸，是加球文格眼之厚二分。（每球文圜徑加一寸，則厚又加一分，桯及子桯亦如之。其球文上采出條桱四攛尖、四混出雙線或單線造。如球文圜徑二寸，則采出條桱方三分。若球文圜徑加一寸，則條桱方又加一分。其對格眼子桯則安攛尖，其尖外入子桯內，對格眼合尖，令線混轉過。其對球文子桯，每球文圜徑一寸，則子桯廣五厘。若球文圜徑加一寸，則子桯之廣又加五厘。或以球文隨四直格眼者，則子桯之下采出球文，其廣與身內球文相應。）

四直方格眼：其製度有七等：一曰四混絞雙線；（或單線。）二曰通混壓邊線，心內絞雙線；（或單線。）三曰麗口絞瓣雙混；（或單混出線。）四曰麗口素絞瓣；五曰一混四攛尖；六曰平出線；七曰方絞眼。其條桱皆廣一分，厚八厘。（眼內方三寸至二寸。）

桯：長視高，廣三分，厚二分五厘。（腰串同。）子桯：廣一分二厘，厚一分。腰華版及障水版：並準四斜球文法。額：長隨間之廣，廣七分，厚二分八厘。

槫柱頰：長隨門高，廣四分。（量攔擘扇數隨宜加減。）厚同額。地栿：長厚同額，廣六分。

版壁：（上二分不安格眼亦用障水版者。）名件並準前法，唯棖厚減一分。兩明格子門：其腰華障水版格眼皆用兩重，棖厚更加二分一厘。子棖及條桱之厚各減二厘。額、頰地栿之厚各加二分四厘。（其格眼兩重，外麵者安定，其內者上開池槽深五分，下深二分。

凡格子門所用摶肘、立　忝，如門高一丈，即摶肘方一寸四分，立　忝廣二寸，厚一寸六分。如高增一尺，即方及廣厚各加一分。減亦如之。

○闌檻鉤窗

造闌檻鉤窗之製：其高七尺至一丈，每間分作三扇，用四直方格眼。檻麵外放雲栱鵝項鉤闌，內用托柱。（各四枚。）其名件廣厚各取窗檻每尺之高積而為法。（其格眼出線並準格子門四直方格眼製度。）

釣窗：高五尺至八尺。

子棖：長視窗高，廣隨逐扇之廣。每窗高一尺，則廣三分，厚一分四厘。條桱：廣一分四厘，厚一分二厘。心柱、槫柱：長視子棖，廣四分五厘，厚三分。

額：長隨間廣。其廣一寸一分，厚三分五厘。

檻麵：高一尺八寸至二尺。（每檻麵高一尺，鵝項至尋杖共加九寸。）

檻麵版：長隨間心。每檻麵高一尺，則廣七寸，厚一寸五分。（如柱桱或有大小，則量宜加減。）鵝項：長視高。其廣四寸二分，厚一寸五分。（或加減同上。）

雲栱：長六寸，廣三寸，厚一寸七分。尋杖：長隨檻麵。其方一寸七分。

心柱及槫柱：長自檻麵版下至栿上。其廣二寸，厚一寸三分。托柱：長自檻麵下至地。其廣五寸，厚一寸五分。地栿：長同窗額，廣二寸五分，厚一寸三分。

障水版：廣六寸。（以厚六分為定法。）

凡釣窗所用摶肘如高五尺，則方一寸；臥關如長一丈，即廣二寸，厚一寸六分。每高與長增一尺，則各加一分。減亦如之。

◯殿內截間格子

造殿堂內截間格子之製：高一丈四尺至一丈七尺，用單腰串。每間各視其長，除棖及腰串外，分作三分。腰上二分安格眼，用心柱、槫柱分作二間。腰下一分為障水版。其版亦用心柱、槫柱分作三間，（內一間或作開閉門子。）用牙腳牙頭填心內或合版攏棖。（上下四周並纏難子。）其名件廣厚皆取格子上下每尺之通高積而為法。

上下棖：長視格眼之高，廣三分五厘，厚一分六厘。條桱：廣厚並準格子門法。障水子棖：長隨心柱槫柱內，其廣一分八厘，厚二分。上下難子：長隨子棖。其廣一分二厘，厚一分。

摶肘：長視子棖及障水版，方八厘。（出　　在外。）額及腰串：長隨間廣。其廣九分，厚三分二厘。地栿：長厚同額。其廣七分。上槫柱及心柱：長視摶肘，廣六分，厚同額。

下槫柱及心柱：長視障水版。其廣五分，厚同上。

凡截間格子上二分子棖內所用四斜球文格眼圜徑七寸至九寸，其廣厚皆準格子門之製。

◯堂閣內截間格子

造堂閣內截間格子之製：皆高一丈，廣一丈一尺。其棖製度有三等：一曰麵上出心線兩邊壓線，二曰瓣內雙混，（或單混。）三曰方直破瓣攢尖。其名件廣厚皆取每尺之高積而為法。

截間格子：當心及四周皆用棖。其外上用額，下用地栿，兩邊安槫柱，（格眼球文徑五寸。）雙腰串造。兩邊安槫柱，（格眼球文徑五寸。）雙腰串造。

棖：長視高，（卯在內。）廣五分，厚三分七厘。（上下者，每間廣一尺，即長九寸二分。）腰串：（每間廣一尺，即長四寸六分。）廣三分五厘，厚同上。

腰華版：長隨兩棖內，廣同上。（上厚六分為定法。）

障水版：長視腰串及下棖，廣隨腰華版之長。（厚同腰華版。）子棖：長隨格眼四周之廣。其廣一分六厘，厚一分四厘。額：長隨間廣。其廣八分，厚三分五厘。

地栿：長厚同額。其廣七分。槫柱：長同棖。其廣五分，厚同地栿。難子：長隨棖四周。其廣一分，厚七厘。

截間開門格子：四周用額、栿槫，其內四周用棖，棖內上用門額，（額上作兩間，施球文。其子棖高一尺六寸）兩邊留泥道，施立頰，（泥道施球文。其子棖廣一尺二寸。）中安球文格子門兩扇，（格眼球文徑四寸。）單腰串造。

棖：長及廣厚同前法。（上下棖廣同。）門額：長隨棖內，其廣四分，厚二分七厘。立頰：長視門額下棖內，廣厚同上。門額上心柱：長一寸六分，廣厚同上。

泥道內腰串：長隨槫柱立頰內，廣厚同上。障水版：同前法。

門額上子棖：長隨額內四周之廣。其廣二分，厚一分二厘。（泥道內所用廣厚同。）門肘：長視扇高，（钑 纂在外。）方二分五厘。

門棖：長同上，（出頭在外。）廣二分，厚二分五厘。（上下棖亦同。）

門障水版：長視腰串及下棖內，其廣隨扇之廣。（以厚六分為定法。）門棖內子棖：長隨四周之廣。其廣、厚同額上子棖。小難子：長隨子棖及障水版四周之廣。（以方五分為定法。）

額：長隨間廣。其廣八分，厚三分五厘。地栿：長厚同上。其廣七分。槫柱：長視高。其廣四分五厘，厚同上。大難子：長隨棖四周。其廣一分，厚七厘。

上下伏兔：長一寸，廣四分，厚二分。手栓伏兔：長同上，廣三分五厘，厚一分五厘。

手栓：長一寸五分，廣一分五厘，厚一分二厘。

凡堂閣內截間格子所用四斜球文格眼及障水版等分數，其長徑並準格子門之製。

○殿閣照壁版

造殿閣照壁版之製：廣一丈至一丈四尺，高五尺至一丈一尺，外麵纏貼，內外皆施難子合版造。其名件廣厚皆取每尺之高積而為法。額：長隨間廣。每高一尺，則廣七分。厚四分。

榑柱：長視高，廣五分，厚同額。版：長同榑柱。其廣隨榑柱之內，厚二分。貼：長隨桯內四周之廣。其廣三分，厚一分。難子：長厚同貼。其廣二分。

凡殿閣照壁版施之於殿閣槽內及照壁門窗之上者皆用之。

○障日版

造障日版之製：廣一丈一尺，高三尺至五尺，用心柱榑柱，內外皆施難子，合版或用牙頭護縫造。其名件廣厚皆以每尺之廣積而為法。額：長隨間之廣。其廣六分，厚三分。

心柱、榑柱：長視高。其廣四分，厚同額。

版長：視高。其廣隨心柱榑柱之內。（版及牙頭護縫皆以厚六分為定法。）牙頭版：長隨廣。其廣五分。護縫：長視牙頭之內。其廣二分。難子：長隨桯內四周之廣。其廣一分，厚八厘。

凡障日版施之於格子門及門窗之上，其上或更不用額。

○廊屋照壁版

造廊屋照壁版之製：廣一丈至一丈一尺，高一尺五寸至二尺五寸，每間分作三，於心柱、摶柱之內內外皆施難子合版造。其名件廣厚皆以每尺之廣積而為法。

心柱槫柱：長視高。其廣四分，厚三分。版：長隨心柱、槫柱內之廣。其廣視高，厚一分。難子：長隨棎內四周之廣，方一分。

凡廊屋照壁版施之於殿廊由額之內。如安於半間之內與全間相對者，其名件廣厚亦用全間之法。

◯胡梯

造胡梯之製：高一丈，拽腳長隨高，廣三尺，分作十二級，攏頰槏施促、踏版，（側立者謂之促版，平者謂之踏版。）上下並安望柱，兩頰隨身各用鉤闌，斜高三尺五寸，分作四間。（每間內安臥櫺三條。）其名件廣厚皆以每尺之高積而為法。（鉤闌名件廣厚皆以鉤闌每尺之高積而為法。）

兩頰：長視梯。每高一天則長加六寸。（拽腳蹬口在內。）廣一寸二分，厚二分一厘。

槏：長隨兩頰內。（卯透外，用抱寨。）其方三分。（每頰長五尺用槏一條。）促踏版：長同上，廣七分四厘，厚一分。

鉤闌望柱：（每鉤闌高一尺則長加四寸五分，卯在內。）方一寸五分。（破瓣仰覆蓮華單胡桃子造。）蜀柱：長隨鉤闌之高，（卯在內。）廣一寸二分，厚六分。

尋杖：長隨上下望柱內，徑七分。盆唇：長同上，廣一寸五分，厚五分。臥櫺：長隨兩蜀柱內。其方三分。

凡胡梯施之於樓閣上下道內。其鉤闌安於兩頰之上。（更不用地栿。）如樓閣高遠者，作兩盤至三盤造。

◯垂魚惹草

造垂魚惹草之製：或用華瓣，或用雲頭造。垂魚長三尺至一丈，惹草長三尺至七尺。其廣厚皆取每尺之長積而為法。垂魚版：每長一尺則廣六寸，厚二分五厘。

惹草版：每長一尺則廣七寸，厚同垂魚。

凡垂魚施之於屋山搏風版合尖之下，惹草施之於搏風版之下搏水之外，每長二尺則於後面施榑一枚。

◯栱眼壁版

造栱眼壁版之製：於材下額上兩栱頭相對處鑿池槽，隨其曲直安版於池槽之內。其長廣皆以科栱材分為法。（科栱材分在大木作製度內。）重栱眼壁版：長隨補間鋪作。其廣五寸四分，（厚一寸二分。）

單栱眼壁版：長同上。其廣三寸四分。（厚同上。）

凡栱眼壁版施之於鋪作簷額之上。其版如隨材合縫，則縫內用劄造。

◯裹栿版

造裹栿版之製：於栿兩側各用廂壁版，栿下安底版。其廣厚皆以梁栿每尺之廣積而為法。而側廂壁版：長廣皆隨梁栿，每長一尺，則厚二分五厘。

底版：長厚同上。其廣隨梁栿之厚，每厚一尺，則廣加三寸。

凡裹栿版施之於殿槽內梁栿。其下底版合縫，令承兩廂壁版。其兩廂壁版及底版者皆彫華造。（周華等次序在彫作製度內。）

◯擗簾竿

造擗簾竿之製有三等：一曰八混，二曰破瓣，三曰方直。長一丈至一丈五尺。其廣厚皆以每尺之高積而為法。擗簾竿：長視高。每高一尺，則方三分。

腰串：長隨間廣。其廣三分，厚二分。（隻方直造。）

凡擗簾竿施之於殿堂等出跳栱之下。如無出跳者，則於椽頭下安之。

○護殿閣簷竹網木貼

造安護殿閣簷枓栱竹雀眼網上下木貼之製：長隨所用逐間之廣。其廣二寸，厚六分，（為定法。）皆直方造。（地衣簟貼同。）上於椽頭，下於簷額之上，壓雀眼網安釘。（地衣簟貼若望柱或碇之類，並隨四周或圜或曲，壓簟安釘。）