營造法式/第二十八卷

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

營造法式

◀上一卷

第二十八卷 諸作用釘料例

下一卷▶

第二十八卷・諸作用釘料例

用釘料例用釘數通用釘料例諸作用膠料例

諸作等第○諸作用釘料例用釘料例大木作：

椽釘：長加椽徑五分。（有餘分者從整寸。謂如五寸椽用七寸釘之類。下同。）角梁釘：長加材厚一倍。（柱礩同。）飛子釘：長隨材厚。

大小連簷釘：長隨飛子之厚。（如不用飛子者，長減椽徑之半。）白版釘：長加版厚一倍。（平暗遮椽版同。）搏風版釘：長加版厚兩倍。

橫抹版釘：長加版厚五分。（隔減並　攀同。）小木作：

凡用釘並隨版木之厚，如厚三寸以上或用簽釘者，其長加厚七分。（若厚二寸以下者，長加厚一倍。或縫內用兩入釘者，加至二寸止。）雕木作：

凡用釘並隨版木之厚，如厚二寸以上者，長加厚五分，至五寸止。（若厚一寸五分以下者，長加厚一倍。或縫內用兩入釘者，加至五寸止。）竹作：

壓笆釘：長四寸。雀眼網釘：長二寸。瓦作：

<甬瓦>瓦上滴當子釘：如高八寸者，釘長一尺。若高六寸者，釘長八寸。（高一尺二寸及一尺四寸嬪伽並長一尺二尺。<甬瓦>瓦同。）或高三寸及四寸者，釘長六寸。（高一尺嬪伽並六寸。華頭<甬瓦>瓦同，並用本作總台長釘。）

套獸：長一尺者，釘長四寸。如長六寸以上者，釘長三寸。（月版及釘箔同。）若長四寸以上者，釘長二寸。（燕頷版牙子同。）泥作：

沙壁內麻華釘：長五寸。（造泥假山釘同。）磚作：

井盤版釘：長三寸。○用釘數大木作：連簷，隨飛子椽頭每一條：（營房隔間同。）

大角梁，每一條：（續角梁二枚。子角梁三枚。）托槫，每一條：生頭，每長一尺：（摶風版同。）搏風版，每長一尺五寸：

橫抹，每長二尺：右各一枚。飛子，每一條：（襻槫同。）遮椽版，每長三尺雙使：（難子每長五寸一枚。）

白版，每方一尺：槫枓，每一隻：隔減，每一出入角：（襻每條同。）右各二枚。

椽，每一條：（上架三枚。下架一枚。）平暗版，每一片：柱礩，每一隻：右各四枚。

小木作：

門道立臥柣，每一條：（平棋華、露籬帳經藏猴麵等槾之類同。帳上透栓臥槾隔縫用。井亭大連簷隨椽隔間同。）

烏頭門上如意牙頭，每長五寸：（難子、貼絡、牙腳、牌帶簽麵並楅、破子窗填心、水槽底版、胡梯促踏版帳上、山華貼及楅、角脊、瓦口、轉輪經藏鈿麵版之類同。帳及經

藏簽麵版等隔槫用。帳上合角並山華絡牙腳帳頭福用二枚。）

鉤窗檻麵搏肘，每長七寸：

烏頭門並格子簽子桯，每長一尺：（格子等摶肘、版引簷不用。門簪、雞棲、平棋、梁抹瓣方、井亭等摶風版、地棚地麵版、帳經藏仰托槫、帳上混肚方、牙腳帳壓青牙子、壁藏枓槽版簽麵之類同。其裏栿隨水路兩邊各用。）

破子窗簽子桯，每長一尺五寸：簽平棋桯，每長二尺：帳上槫同。）藻井背版，每廣二寸兩連各用：水槽底版罨頭，每廣三寸：

帳上明金版，每廣四寸：（帳經藏廈瓦版隨椽隔間用。）

隨福簽門版，每廣五寸：（帳並經藏坐麵隨槫。背版、井亭廈瓦版隨椽隔間用。其山版用二枚。）平棋背版，每廣六寸：（簽角蟬版兩邊各用。）

帳上山華蕉葉，每廣八寸：（牙腳帳隨槫釘。頂版同。）帳上坐麵版隨槫，每廣一尺：鋪作，每枓一隻：

帳並經藏車槽等澀、子澀、腰華版，每瓣：（壁藏坐壺門牙頭同。車槽坐腰麵等澀背版隔瓣用。明金版隔瓣用二枚。）右各一枚。

烏頭門搶柱，每一條：（獨扇門等伏兔、手栓、承拐福、用門簪雞棲、立牌牙子、平棋護縫、鬥四瓣方、帳上樁子、車槽等處臥槫方子、壁帳馬銜填心，轉輪經藏輞頰子之類同。）

護縫，每長一尺：（井亭等脊、角梁，帳上仰陽隔枓貼之類同。）右各二枚。

七尺以下門福，每一條：（垂魚釘槫頭、版引簷跳椽、鉤闌華托柱，義子馬銜、井亭搏脊、帳並經藏腰簷、抹角栿曲剜椽子之類同。）露籬上屋版，隨山子版每一縫：

右各三枚。

七尺至一丈九尺門福：每一條四枚。（平棋福、小平棋枓槽版、橫鈐立旌、版門等伏兔槫柱日月版、帳上角梁隨間栿、牙腳帳格棿、經藏井口棿之類同。）

二丈以上門福：每一條五枚。（隨圜橋子上促踏版之類同。）

鬥四並井亭子上枓槽版，每一條：（帳帶猴麵棿、山華蕉葉、鑰匙頭之類同。）帳上腰簷鼓坐山華蕉葉枓槽版、每一間：右各六枚。

截間格子槫柱：每一條，（上麵八枚。下麵四枚。）鬥八上枓槽版：每片一十枚。

小鬥四、鬥八平棋上並鉤闌、門窗、雁翅版、帳並壁藏天宮樓閣之類，隨宜計數。雕木作：寶床，每長五寸：（腳並事件每件三枚。）

雲盆，每長廣五寸：右各一枚。角神安腳，每一隻：（膝窠四枚，帶五枚。安釘每身六枚。）扛坐神，（力士同。）每一身：

華版，每一片：（如通長造者，每一尺一枚。其華頭係貼釘者，每朵一枚。若一寸以上，加一枚。）虛柱，每一條釘卯：右各二枚。

混作真人童子之類，高二尺以上，每一身：（二尺以下二枚。）柱頭人物之類，徑四寸以上，每一件：（如三寸以下一枚。）

寶藏神臂膊，每一隻：（腿腳四枚，襜二枚，帶五枚。每一身安釘六枚。）

鶴子腿，每一隻：（每翅四枚，尾每段一枚。如施於華表柱頭者，加腳釘，每隻四枚。）

龍鳳之類接搭造，每一縫：（纏柱者加一枚。如全身作浮動者，每長二尺又加二枚。每長增五寸加一枚。）

應貼絡，每一件：（以一尺為率，每增、減五寸，各加、減一枚，減至二枚止。）椽頭盤子，徑六寸至一尺每一個：（徑五寸以下三枚。）右各三枚。

竹作：雀眼網貼：每長二尺一枚。壓竹笆：每方一丈三枚。瓦作：

滴當子、嬪伽、（<甬瓦>瓦華頭同。）每一隻：燕頷或牙子版，每長二尺：右各一枚。月版：每段每廣八寸二枚。

套獸：每一隻三枚。結瓦鋪箔係轉角處者：每方一丈四枚。泥作：沙泥畫壁披麻：每方一丈五枚。

造泥假山：每方一丈三十枚。磚作：

井盤版：每一片三枚。○通用釘料例每一枚：

蔥台頭釘：（長一尺二寸，蓋下方五分，重一十一兩。長一尺一寸，蓋下方四分八厘，重一十兩一分。長一尺，蓋下方四分六厘，重八兩五錢。）

猴頭釘：（長九寸，蓋下方四分，重五兩三錢。長八寸，蓋下方三分八厘，重四兩八錢。）

卷蓋釘：（長七寸，蓋下方三分五厘，重三兩。長六寸，蓋下方三分，重二兩。長五寸，蓋下方二分五厘，重一兩四錢。長四寸，蓋下方二分，重七錢。）

圜蓋釘：（長五寸，蓋下方二分三厘，重一兩二錢。長三寸五分，蓋下方一分八厘，重六錢五分。長三寸，蓋下方一分六厘，重三錢五分。）

拐蓋釘：（長二寸五分，蓋下方一分四厘，重二錢二分五厘。長二寸，蓋下方一分二厘，重一錢五分。長一寸三分，蓋下方一分，重一錢。長一寸，蓋下方八厘，重五分。）

蔥台長釘：（長一尺，頭長四寸，腳長六寸，重三兩六錢。長八寸，頭長三寸，腳長五寸，重二兩三錢五分。長六寸，頭長二寸，腳長四寸，重一兩一錢。）

兩入釘：（長五寸，中心方二分二厘，重六錢七分。長四寸，中心方二分，重四錢三分。長三寸，中心方一分八厘，重二錢七分。長二寸，中心方一分五厘，重一錢二分。長一寸五分，中心方一分重八分。）

卷葉釘：（長八分，重一分，每一百枚重一兩。）○諸作用膠料例小木作：（雕木作同。）

每方一尺：（入細生活十分中三分用鰾。每膠一斤，用木劄二斤煎。下準此。）縫：二兩。卯：一兩五錢。

瓦作：應使墨煤：每一斤用一兩。泥作：應使墨煤：每一十一兩用七錢。

彩畫作：應顏色每一斤用下項：（攏窖在內。）土朱：七兩。黃丹：五兩。

墨煤：四兩。

雌黃：三兩。（土黃澱、常使朱紅、大青綠、　辛州熟大青綠、二青綠、定粉、深朱紅、常使紫粉同。）石灰：二兩。（白土、生二青綠、青綠華同。）

合色：朱：綠：右各四兩。

綠華：（青華同。）二兩五錢。紅粉：紫檀：右各二兩。

草色：綠：四兩。深綠：（深青同。）三兩。綠華：（青華同。）

紅粉：右各二兩五錢。襯金粉：三兩。（用鰾。）煎合桐油：每一斤用四錢。）

磚作：

應用墨煤：每一斤用八兩。○諸作等第石作：

鐫刻混作、剔地起突及壓地隱起華、或平鈒華：（混作謂螭頭或鉤闌之類。）右為上等。柱碇、素覆盆：（階基、望柱、門砧、流杯之類應素造者同。）

地麵：（踏道、地栿同。）碑身：（笏頭及坐同。）露明斧刃卷輂水窗：水槽（井口、井蓋同。）

右為中等。鉤闌下螭子石：（暗柱碇同。）卷輂水窗拽後底版：（山棚鋜腳同。）右為下等。

大木作：鋪作枓栱：（角梁、昂、抄、月梁同。）絞割展拽地架：右為上等。

鋪作所用槫、柱、栿、額之類並安椽：

枓口跳（絞泥道栱或安側項方及用把頭栱者同。）所用枓栱：（華駝峰、　遻子、大連簷、飛子之類同。）右為中等。

枓口跳以下所用槫、柱、栿、額之類並安椽：

凡平暗內所用草架栿之類：（謂不事造者。其枓口跳以下所用素駝峰、　遻子、小連簷之類同。）右為下等。小木作：

版門，牙縫秀栓磊肘造：格子門：（闌檻鉤窗同。）球文格子眼：（四直方格眼出線自一混四攢尖以上造者同。）棖出線造：

鬥八藻井：（小鬥八藻井同。）義子：（內霞子、望柱、地栿、衮砧隨本等造。下同。）

櫺子，（馬銜同。）海石榴頭，其身瓣內單混麵上出心線以上造：串，瓣內單混出線以上造：重台鉤闌：（井亭子並胡梯同。）牌帶貼絡凋華：

佛道帳：牙腳九脊壁帳、轉輪經藏、壁藏同。）右為上等。烏頭門：（軟門及版門牙縫同。）破子窗：（井屋子同。）

格子門：（平棋及闌檻鉤窗同。）格子，方絞眼平出線或不出線造：棖，方直破瓣攢尖：（素通混或壓邊線造同。）栱眼壁版：（裹栿版、五尺以上垂魚惹草同。）

照壁版，合版造，（障日版同。）擗簾竿，六混以上造：義子：櫺子，雲頭、方直出心線或出邊線壓白造：

串，側麵出線或壓白造：單鉤闌，撮項蜀柱雲栱造：（素牌及棵龍子六瓣或八瓣造同。）

右為中等。版門，直縫造：（版櫺窗、睒電窗同。）

截間版帳：（照壁、障日版牙頭護縫造並屏風骨子及橫鈐立旌之類同。）版引簷：地棚並五尺以下垂魚惹草同。）擗簾竿，能混破瓣造：

義子：（拒馬義子同。）櫺子，跳瓣雲頭或方直笏頭造：串，破瓣造：（托帳或曲帳同。）單鉤闌，枓子蜀柱青蜓頭造。（棵籠子四瓣造同。）

右為下等。

凡安卓，上等門窗之類為中等，中等以下並為下等。其門並版壁、格子以方一丈為率，於計定造作功限內以加功二分作下等。（每增、減一尺，各加、減一分功。烏頭門比版門合得下等功限加倍。）破子窗以六尺為率，於計定功限內以五分功作下等。（每增、減一尺，各加、減五厘功。）

雕木作：混作：角神：（寶藏神同。）華牌，浮動神仙、飛仙、昇龍、飛鳳之類：

柱頭，或帶爺覆蓮荷台坐、造龍、鳳、師子之類：

帳上纏柱龍：（纏寶山或牙魚或間華並扛坐神、力士、龍尾、嬪伽同。）半混：雕插及貼絡寫生牡丹華、龍、鳳、師子之類：（寶床事件同。）牌頭（帶舌同。）華版：

椽頭盤子，龍鳳或寫生華：（鉤闌尋杖頭同。）

檻麵（鉤闌同。）雲栱，（鵝項矮柱、地霞華盆之類同。中下等準此。）剔地起突二卷或一卷造：

平棋內盤子，剔地雲子間起突雕華、龍、鳳之類：（海眼版水地間海魚等同。）華版：

海石榴或尖葉牡丹或寫生或寶相或蓮荷：（帳上歡門，車槽猴麵等華版及裹栿、障水、填心版、格子、版壁腰內所用華版之類同。中等準此。）剔地起突卷搭造：（透突起突造。）

透突窪葉間龍、鳳、師子、化生之類：長生草或雙頭蕙草透突龍、鳳、師子、化生之類右為上等。混作帳上鴟尾（獸頭、套獸蹲獸同。）半混：

貼絡鴛鴦、羊鹿之類：（平棋內角蟬並華之類同。）檻麵。（鉤闌同。）雲栱窐葉平窪：垂魚、惹草間雲鶴之類：（立橋手把飛魚同。）

華版透突窪葉平雕長生草或雙頭蕙草，透突平雕或剔地間鴛鴦、羊、鹿之類：右為中等。半混：

貼絡香草山子雲霞：檻麵：（鉤闌同。）雲栱實壇頭：萬字鉤片剔地：

義子雲頭或雙雲頭：鋜腳壺門版（帳帶同。）造實結帶或透突華葉：垂魚、惹草實雲頭：槫枓蓮華：（伏兔蓮荷及帳上山華蕉葉版之類同。）

球文格子挑白：右為下等。旋作：寶床所用名件：（撦角梁寶餅櫨鈴同。）

右為上等。寶柱：（蓮華柱頂、虛柱蓮華並頭瓣同。）

火珠：（滴當子、椽頭盤子、仰覆蓮胡桃子、總台釘並蓋釘筒子同。）右為中等。櫨枓：門盤浮漚：（瓦頭子錢子之類同。）

右為下等。竹作：織細棋文簟間龍鳳或華樣：右為上等。

織細棋文素簟：織雀眼網間龍鳳人物或華樣：右為中等。織粗簟：（假棋文簟同。）

織素雀眼網：織笆：（編道竹柵、打榻、筍索、夾載蓋棚同。）右為下等。瓦作：

結瓦殿閣樓台：安卓鴟獸事件：斫事琉璃瓦口：右為上等。

<甬瓦>瓪結瓦廳堂、廊屋：（用大當溝散瓪結瓦，攢釘行壟同。）斫事大當溝：（開剜燕頷牙子版同。）右為中等。

散瓪瓦結瓦：斫事小當溝並線道條子瓦：抹棧笆箔：（混染黑脊白道、擊箔並織造泥籃

同。）右為下等。

泥作：用紅灰：（黃白灰同。）沙泥畫壁：（被篾披麻同。）磊造鍋鑊灶：（燒錢爐、茶爐同。）

磊假山：（壁隱山子同。）右為上等。用破灰泥：磊坯牆：

右為中等。細泥：（粗泥並搭乍中泥作襯同。）織造泥籃：右為下等。

彩畫作：五彩裝飾：（間用金同。）青綠碾玉：右為上等。

青綠棱間：解綠赤白及結華：（畫鬆文同。）柱頭腳及槫畫束錦：右為中等。

丹粉赤白：（刷土黃丹。）刷門窗：（版壁、義子、鉤闌之類同。）右為下等。磚作：

鋪華：磊砌象眼踏道：（須彌華台坐同。）右為上等。磊砌平階地麵之類：（謂用斫磨磚者。）

斫事方條磚：右為中等。磊砌粗台階之類：（謂用不斫磨磚者。）卷輦河渠之類：

右為下等。窯作：鴟獸：（行龍、飛鳳、走獸之類同。）火珠：（角珠、滴當子之類同。）

右為上等。瓦坯：（黏較並造華頭、撥重唇同。）造琉璃瓦之類：燒變磚瓦之類：

右為中等。磚坯：裝窯：（磊輦窯同。）右為下等。