營造法式/第八卷

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

營造法式

◀上一卷

第八卷 小木作制度三

下一卷▶

第八卷·小木作製度三

平棋鬥八藻井小鬥八藻井拒馬義子義子鉤闌（重台鉤闌。單鉤闌。）棵籠子井亭子

牌

○平棋（其名有三：一曰平機，二曰平撩，三曰平棋。俗謂之平起。其以方椽施素版者，謂之平闇。）

造殿內平棋之製：於背版之上四邊用桯，桯內用巾，貼內留轉道纏難子，分布隔截，或長或方。其中貼絡華文有十三品：一曰盤球，二曰鬥八，三曰疊勝，四曰瑣子，五曰簇六球文，六曰羅文，七曰柿帶，八曰龜背，九曰鬥二十四，十曰簇三簇四球文，十一曰六入圜華，十二曰簇六雪華，十三曰車釧球文。其華文皆間雜互用，（華品或更隨宜用之。）或於雲盤華盤內施明鏡，或施隱起龍鳳彫華。每以長一丈四尺廣五尺五寸為率。其名件廣厚若間架雖長廣更不加減，唯盞頂欹斜處其桯量所宜減之。

背版：長隨間廣。其廣隨材合縫計數，令足一架之廣，厚六分。桯：隨背版四周之廣。

其廣四寸，厚二寸。貼：長隨棋四周之內。其廣二寸，厚同背版。

難子並貼華：厚同貼。每方一尺用華子十六枚。（華子先用膠貼，候乾，剗削令平，乃用釘。）

凡平棋施之於殿內鋪作算棋方之上。其背版後皆施護縫及楅。護縫廣二寸，厚六分；副廣三寸五分，厚二寸五分；長皆隨其所用。

○鬥八藻井（其名有三：一曰藻井，二曰圜泉，三曰方井。今謂之鬥八藻井。）

造鬥八藻井之製：共高五尺三寸。其下曰方井，方八尺，高一尺六寸；其中曰八角井，徑六尺四寸，高二尺二寸；其上曰鬥八，徑四尺二寸，高一尺五寸，於頂心之下施垂蓮或彫華雲捲，皆內安明鏡。其名件廣厚皆以每尺之徑積而為法。

方井：於算棋方之上施六鋪作下昂重栱，（材廣一寸八分，厚一寸二分。其枓栱等分數製度並準大木作法。）四入角每麵用補間鋪作五朵。（凡所用枓栱並立旌枓槽版，枓栱之上用壓廈版。八角井同此。）枓槽版：長隨方麵之廣，每麵廣一尺，則廣一寸七分，厚二分五厘。壓廈版長厚同上，其廣一寸五分。

八角井：於方井鋪作之上施隨瓣方，抹角勒作八角。（八角之外四角謂之角蟬。）於隨瓣方之上施七鋪作上昂重栱。（材分等並同方井法。）八入角每瓣用補間鋪作一朵。

隨辮方：每直徑一尺，則長四寸，廣四分，厚三分。枓槽版：長隨瓣，廣二寸，厚二分五厘。壓廈版：長隨瓣，斜廣二寸五分，厚二分七厘。

鬥八：於八角井鋪作之上用隨瓣方，方上施鬥八陽馬，（陽馬今俗謂之梁抹。）陽馬之內施背版，貼絡華文。陽馬：每鬥八徑一尺，則長七寸，曲廣一寸五分，厚五分。

隨瓣方：長隨每瓣之廣。其廣五分，厚二分五厘。

背版：長視瓣高，廣隨陽馬之內。其用貼並難子並準平棋之法。（華子每方一尺用十六枚或二十五枚。

凡藻井施之於殿內照壁屏風之前，或殿身內前門之前，平棋之內。○小鬥八藻井

造小藻井之製：共高二尺二寸。其下曰八角井，徑四尺八寸；其上曰鬥八，高八寸，於頂心之下施垂蓮或彫華雲捲，皆內安晚鏡。其名件廣厚各以每尺之徑及高積而為法。

八角井：抹角勒算桯方作八瓣，於算桯方之上用普拍方，方上施五鋪作卷頭重栱。（材廣六分，厚四分。其枓栱等分數製度皆準大木作法。）枓栱之內用枓槽版，上用壓廈版，上施版壁，貼絡門窗鉤闌。其上又用普拍方，方上施五鋪作一抄一昂重栱，上下並八入角，每瓣用補間鋪作兩朵。

枓槽版：每徑一尺，則長九寸；高一尺，則廣六寸。（以厚八分為定法。）普拍方：長同上。每高一尺，則方三分。

隨瓣方：方徑一尺，則長四寸五分。每高一尺，則廣八分，厚五分。

陽馬：每徑一尺，則長五寸。每高一尺，則曲廣一寸五分，厚七分。

背版：長視瓣高，廣隨陽馬之內。（以厚五分為定法。）其用貼並難子並準殿內鬥八藻井之法。（貼絡華數亦如之。）凡小藻井放之於殿宇副階之內。其腰內所用貼絡門窗鉤闌（鉤闌上施子雁翅版。）其大小廣厚並隨高下量宜用之。

○拒馬義子（其名有四：一曰柴栭，二曰柴拒，三曰行馬，四曰拒馬義子。）

造拒馬義子之製：高四尺至六尺。如間廣一丈者，用二十一欞。每廣增一尺，則加二欞，減亦如之。兩邊用馬銜木，上用穿心串，下用櫳桯連梯，廣三尺五寸。其卯廣減桯之半，厚三分中留一分。其名件廣厚皆以高五尺為祖，隨其大小而加減之。

欞子：其首製度有二：一曰五瓣雲頭挑瓣，二曰素訛角。（義子首於上串上出者，每高一尺出二寸四分，挑瓣處下留三分。）斜長五尺五寸，廣二寸，厚一寸二分。每高增一尺，則長加一尺一寸，廣加二分，厚加一分。

馬銜木：（其首破瓣同欞，減四分。）長視高。每義子高五尺，則廣四寸半，厚二寸半。每高增一尺，則廣加四分，厚加二分。減亦如之。

上串：長隨間廣。其廣五寸五分，厚四寸。每高增一尺，則廣加三分，厚加二分。

連梯：長同上串，廣一寸，厚二寸五分。每高增一尺，則廣加一寸。厚加五分。（兩頭者廣厚同，長隨下廣。）

凡拒馬義子，其欞子自連梯上皆左右隔間分布，於上串內出首，交斜相向。○義子

造義子之製：高二尺至七尺。如廣一丈，用二十七欞。若廣增一尺，即更加二欞，減亦如之。兩壁用馬銜木，上下用串。或於下串之下用地栿地霞造。其名件廣厚皆以高五尺為祖，隨其大小而加減之。

望柱：如義子高五尺，即長五尺六寸，方四寸。每高增一尺，則加一尺一寸，方加四分，減亦如之。

欞子：其首製度有三：一曰海石榴頭，二曰挑瓣雲頭，三曰方直笏頭。（義子首於上串上出者，每高一尺出一寸五分，內挑瓣處下留三分。）其身製度有四：一曰一混心出單線壓邊線，二曰瓣內單混麵上出心線，三曰方直出線壓邊線或壓白，四曰方直不出線。其長四尺四寸，透下串者長四尺五寸。每間三條。）廣二寸，厚一寸二分。每高增一尺，則長加九寸，廣加二分，厚加一分。減亦如之。

上下串：其製度有三：一曰側麵上出心線壓邊線或壓白，二曰瓣內單混出線，三曰破瓣不出線。長隨間廣。其廣三寸，厚二寸。如高增一尺，則廣加三分，厚加二分。減亦如之。

馬銜木：（破瓣同欞。）長隨高，（上隨欞齊，至地栿上。）製度隨欞。其廣三寸五分，厚二寸。每高增一尺，則廣加四分，厚加二分。減亦如之。

地霞：長一尺五寸，廣五寸，厚一寸二分。每高增一尺，則長加三寸，廣加一寸，厚加二分。減亦如之。

地栿：皆連梯混，或側麵出線。（或不出線。）長隨間廣，（或出絞頭在外。）其廣六寸，厚四寸五分。每高增一尺，則廣加六分，厚加五分。減亦如之。

凡義子若相連或轉角皆施望柱，或栽入地，或安於地栿上，或下用衮砧托柱。如施於屋柱間之內及壁帳之間者，皆不用望柱。

○鈎闌（重台鈎闌單鈎闌其名有八：一曰櫺檻，二曰軒檻，三曰欞，四曰棖牢，五曰闌楯，六曰柃，七曰階檻，八曰鈎闌。）

造樓閣殿亭鈎闌之製有二：一曰重台鉤闌，高四尺至四尺五寸；二曰單鉤闌，高三尺至三尺六寸。若轉角則用望柱。（或不用望柱，即以尋杖絞角。如單鉤闌枓子蜀柱者，尋杖或合角。）其望柱頭破瓣仰覆蓮。（當中用單胡桃子，或作海石榴頭。）如有慢道，即計階之高下，隨其峻勢，令斜高與鉤闌身齊。（不得令高。其地栿之類廣厚準此。）其名件廣厚皆取鉤闌每尺之高（謂自尋杖上至地栿下。）積而為法。

重台鉤闌：望柱：長視高。每高一尺，則加二寸，方一寸八分。

蜀柱：長同上。（上下出卯在內。）廣二寸，厚一寸。其上方一寸六分刻為癭項。（其項下細處比上減半。其下挑心尖留十分之二，兩肩各留十分中四厘，其上出卯，以穿雲栱尋杖。其下卯穿地栿。）

雲栱：長二寸七分，廣減長之半，蔭一分二厘，（在尋杖下。）厚八分。

地霞：或用華盆亦同。）長六寸五分，廣一寸五分，蔭一分五厘，（在束腰下。）厚一寸三分。

尋杖：長隨間，方八分。（或圜混，或四混、六混、八混造。下同。）盆唇木：長同上，廣一寸八分，厚六分。束腰：長同上，方一寸。

上華版：長隨蜀柱內。其廣一寸九分，厚三分。（四面各別出卯入池槽各一寸下同。）下華版：長厚同上，（卯入至蜀柱卯。）廣一寸三分五厘。地栿：長同尋杖，廣一寸八分，厚一寸六分。

單鉤闌：望柱：方二寸。（長及加同上法。）

蜀柱：製度同重台鉤闌蜀柱法。自盆唇木之上，雲栱之下，或造胡桃子撮項，或作青蜓頭，或用枓子蜀柱。雲栱：長三寸二分，廣一寸六分，厚一寸。

尋杖：長隨間之廣。其方一寸。盆唇：長同上，廣二寸，厚六分。

華版：長隨蜀柱內。其廣三寸四分，厚三分。（若萬字或釣片造者，每華版廣一尺，萬字條桱廣一寸五分，厚一寸，子桯廣一寸二分五厘；釣片條桱廣二寸，厚一寸一分，子桯廣一寸五分。其間空相去皆比條桱減半。子桯之厚同條桱。）

地栿：長同尋杖。其廣一寸七分，厚一寸。華托柱：長隨盆唇木下至地栿上。其廣一寸四分，厚七分。

凡鈎闌分間布柱令與補鋪作相應。（角柱外一間與階齊。其鉤闌之外階頭，隨屋大小，留三寸至五寸為法。）如補間鋪作太密或無補間者，量其遠近隨宜加減。如殿前中心作折檻者，（今俗謂之龍池。）每鉤闌高一尺，於盆唇內廣別加一寸。其蜀柱更不出項，內加華托柱。

◯棵籠子

造棵籠子之製：高五尺，上廣二尺，下廣三尺，或用四柱，或用六柱，或用八柱。柱子上下各用槫子、腳串、版櫺。（下用牙子，或不用牙子。）或雙腰串，或下用雙槫子鋜腳版造。柱子每高一尺即首長一寸，垂腳空五分，柱身四瓣方直，或安子桯，或采子桯，或破瓣造。柱首或作仰覆蓮，或單胡桃子，或枓柱挑瓣方直，或刻作海石榴。其名件廣厚皆以每尺之高積而為法。

柱子：長視高。每高一尺，則方四分四厘。如六瓣或八瓣，即廣七分，厚五分。上下槫並腰串：長隨兩柱內。其廣四分，厚三分。

鋜腳版：長同上。（下隨槫子之長。）其廣五分。（以厚六分為定法。）櫺子：長六寸六分，（卯在內。）廣二分四厘。（厚同上。）牙子：長同鋜腳版，（分作二條。）廣四分。（厚同上。）

凡棵籠子其櫺子之首在上槫子內。其櫺相去準義子製度。◯井亭子

造井亭子之製：自下鋜腳至脊共高一丈一尺（鶉尾在外。）方七尺，四柱，四椽五鋪作一抄一昂。材廣一寸二分，厚八分，重栱造。上用壓廈版，出飛簷，作九脊結瓦。其名件廣厚皆取每尺之高積而為法。

柱：長視高。每高一尺，則方四分。鋜腳：長隨深、廣。其廣七分，厚四分。（絞頭在外。）額：長隨柱內。其廣四分五厘，厚二分。串：長與廣厚並同上。

普拍方：長廣同上，厚一分五厘。枓槽版：長同上，（減二寸）廣六分六厘，厚一分四厘。

平棋版：長隨枓槽版內。其廣合版令足。（以厚六分為定法。）平棋貼：長隨四周之廣。其廣二分。（厚同上。）楅：長隨版之廣。其廣同上，厚同普拍方。

平棋下難子：長同平棋版方一分。

壓廈版：長同鋜腳，（每壁加八寸五分。）廣六分二厘，厚四厘。栿：長隨深，（加五寸。）廣三分五厘，厚二分五厘。大角梁：長二寸四分，廣二分四厘，厚一分六厘。

子角梁：長九分，曲廣三分五厘，厚同楅。貼生：長同壓廈版，（加六寸）廣同大角梁，厚同枓槽版。

脊槫蜀柱：長二寸二分，（卯在內。）廣三分六厘，厚同栿。平屋槫蜀柱：長八寸五分，廣厚同上。脊槫及平屋槫：長隨廣。其廣三分，厚二分二厘。

脊串：長隨槫。其廣二分五厘，厚一分六厘。義手：長一寸六分，廣四分，厚二分。山版：（每深一尺即長八寸，廣一寸五分。以厚六分為定法。）

上架椽：（每深一尺，即長三寸七分。）曲廣一寸六分厚九厘下架椽：（每深一尺，即長四寸五分。）曲廣一寸七分，厚同上。廈頭下架椽：每廣一尺，即長三寸。）曲廣一分二厘，厚同上。

從角椽：（長取宜，勻攤使用。）大連簷：長同壓廈版，（每麵加二尺四寸）廣二分，

厚一分。

前後廈瓦版：長隨槫。其廣自脊至大連簷。（合貼令數足，以厚五分為定法。每至角長加一尺五寸。）

兩頭廈瓦版：其長自山版至大連簷。（合版令數足厚同上。至角加一尺一寸五分。）

飛子：長九分，（尾聲在內。）廣八厘，厚六厘。（其飛子至角令隨勢上曲。）

白版：長同大連簷，（每壁長加三尺。）廣一寸。）以厚五分為定法。）壓脊：長隨槫，廣四分六厘，厚三分。垂脊：長自脊至壓廈外，曲廣五分，厚二分五厘。

角脊：長二寸，曲廣四分，厚二分五厘。曲闌搏脊：（每麵長六尺四寸。）廣四分，厚二分。

前後瓦隴條：（每深一尺，即長八寸五分。）方九厘。（相去空九厘。）廈頭瓦隴條：（每廣一尺，即長三寸三分。）方同上。搏風版：（每深一尺，即長四寸三分，以厚七分為定法。）

瓦口子：長隨子角梁內，曲廣四分，厚亦如之。垂魚：（長一尺三寸。每長一尺，即廣六寸。厚同搏風版。）惹草：（長一尺。每長一尺即廣七寸，厚同上。）

鴟尾長：一寸一分，身廣四分，厚同壓脊。

凡井亭子鋜腳下齊，坐於井階之上。其枓栱分數及舉折等並準大木作之製。○牌

造殿堂樓閣門亭等牌之製：長二尺至八尺。其牌首、（牌上橫出者。）牌帶、（牌兩旁下垂者。）牌舌（牌麵下兩帶之內橫施者。）每廣一尺，即上邊綽四寸向外。牌麵每長一尺，則首帶隨其長外各加長四寸二分，舌加長四分。（謂牌長五尺，即首長六尺一寸，帶長七尺一寸，舌長四尺二寸之類。尺寸不等，依此加減。下同。）其廣厚皆取牌每尺之長積而為法。

牌麵：每長一尺，則廣八寸，其下又加一分。（令牌麵下廣，謂牌長五尺，即上廣四尺，

下廣四尺五分之類。尺寸不等，依此加減。下同。）首：廣三寸，厚四分。

帶：廣二寸八分，厚同上。舌：廣二寸，厚同上。

凡牌麵之後四周皆用楅。其身內七尺以上者用三楅，四尺以上者用二楅，三尺以上者用一楅。其楅之廣厚皆量其所宜而為之。