爾雅注/爾雅序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

爾雅注
序
郭璞注

卷上

夫〈扶〉《爾雅》者，所以通詁訓之指歸，敘詩人之興〈許膺〉詠，揔絶代之離詞，辯同實而殊號者也。誠九流之津涉、六藝之鈐鍵〈件〉、學覽者之潭奥、摛〈癡〉翰者之華苑也。若乃可以博物不惑，多識於鳥獸草木之名者，莫近於《爾雅》。《爾雅》者，蓋興於中古，隆於漢氏。豹鼠旣辨，其業亦顯。英儒贍〈時艷〉聞之士，洪筆麗藻之客，靡不欽玩耽味，爲之義訓。璞〈朴〉不揆檮〈桃〉昧，少〈詩照〉而習焉，沈研鑽〈子管〉極，二九載矣。雖註者十餘，然猶未詳備，並多紛謬，有所漏略。是以復綴集異聞，會〈古外〉稡〈子外〉舊說，考方國之語，采謠俗之志，錯綜樊、孫，博關羣言，剟〈掇〉其瑕礫〈歷〉，搴〈　　〉其蕭稂〈郎〉。事有隱滯，援據徵之；其所易〈以豉〉了〈療〉，闕而不論。別爲《音圖》，用祛未寤。輒復擁篲〈似銳〉清道，企〈丘豉〉望塵躅〈逐〉者，以將來君子爲亦有涉乎此也。