爾雅注/02

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷上

爾雅注
卷中
郭璞注

卷下

釋宮第五

宮謂之室，室謂之宮。〈皆所以通古今之異語，明同實而兩名。〉

牖戶之間謂之扆，〈窓東戶西也。《禮》云「斧扆」者，以其所在處名之。〉其內謂之家。〈今人稱家，義出於此。〉東西墻謂之序。〈所以序別內外。〉

西南隅謂之奧，〈室中隱奧之處。〉西北隅謂之屋漏。〈《詩》曰：「尚不媿於屋漏。」其義未詳。〉東北隅謂之宧，〈宧，見《禮》，亦未詳。〉東南隅謂之突。〈《禮》曰：「埽室聚突[1]。」突亦隱闇。〉

柣謂之閾。〈閾，門限。〉棖謂之楔。〈門兩旁木。〉楣謂之梁。〈門戶上橫梁。〉樞謂之椳。〈門户扉樞。〉樞達北方謂之落時。〈門持樞者，或達北檻以爲固也。〉落時謂之　　。〈道二名也。〉

垝謂之坫。〈在堂隅。坫，端也。〉牆謂之墉。〈《書》曰：「既勤垣墉。」〉

鏝謂之杇。〈泥鏝。〉椹謂之榩。〈斫木櫼也。〉地謂之黝。〈黑飾地也。〉牆謂之堊。〈白飾牆也。〉

樴謂之杙，〈橜也。〉在牆者謂之桪，〈《禮記》曰：「不敢縣於夫之桪箠。」〉在地者謂之臬。〈即門橜也。〉大者謂之栱，長者謂之閣。〈別杙所在長短之名。〉

閣謂之臺，〈積土四方。〉有木者謂之榭。〈臺上起屋。〉

雞棲於弋爲榤，鑿垣而棲爲塒。〈今寒鄉穿牆棲雞。皆見《詩》。〉

植謂之傳，傳謂之突。〈戶持鏁植也，見《埤蒼》。〉

杗廇謂之梁，〈屋大梁也。〉其上楹謂之棁。〈侏儒柱也。〉閑謂之楎。〈柱上樽也，亦名枅，又曰楮。〉桷謂之榱。〈即櫨也。〉棟謂之桴。〈屋檁。〉桷直而遂謂之閱，〈謂五架屋際，椽正相當。〉直不受檐謂之交。〈謂五架屋際，椽不直上檐，交於檁上。〉檐謂之樀。〈屋栧。〉

容謂之防。〈形如今牀頭小曲屏風，唱射者所以自防隱。見《周禮》。〉

連謂之簷[2]。〈堂樓閣邊小屋，今呼之簷廚、連觀也。〉

屋上薄謂之笩。〈屋笮。〉

兩階間謂之鄉。〈人君南鄉當階間。〉中庭之左右謂之位。〈羣臣之列位也。〉門屏之間謂之宁。〈人君視朝所宁立處。〉屏謂之樹。〈小牆當門中。〉

閎謂之門。〈《詩》曰：「祝祭於祊。」〉正門謂之應門。〈朝門。〉觀謂之闕。〈宮門雙闕。〉

宮中之門謂之闈，〈謂相通小門也。〉其小者謂之閨，小閨謂之閤。〈大小異名。〉衖門謂之閎。〈《左傳》曰：「盟諸僖閎。」閎，衖頭門。〉

門側之堂謂之塾。〈夾門堂也。〉

橛謂之闑。〈門閫。〉閫謂之扉。〈《公羊傳》曰：「齒著于門閫。」〉所以止扉謂之閎。〈門辟旁長橛也。《左傳》曰：「高其閈閎。」閎，長杙，即門槷也。〉

瓿甋謂之甓。〈甋甎也，今江東呼瓿甓。〉

宮中衖謂之壺。〈巷閤間道。〉廟中路謂之唐。〈《詩》曰：「中唐有甓。」〉堂途謂之陳。〈堂下至門徑也。〉路、旅，途也。〈途即道也。〉路、場、猷、行，道也。〈博說道之異名。〉

一達謂之道路。〈長道。〉二達謂之岐旁。〈岐道旁出也。〉三達謂之劇旁。〈今南陽冠軍樂鄉，數道交錯，俗呼之五劇鄉。〉四達謂之衢。〈交道四出。〉五達謂之康。〈《史記》所謂「康莊之衢」。〉六達謂之莊。〈《左傳》曰：「得慶氏之木百車於莊。」〉七達謂之劇驂。〈三道交，復有一岐出者，今北海劇縣有此道。〉八達謂之崇期。〈四道交出。〉九達謂之逵。〈四道交出，復有旁通。〉

室中謂之時，堂上謂之行，堂下謂之步，門外謂之趨，中庭謂之走，大路謂之奔。〈此皆人行步趨走之處，因以名云。〉

隄謂之梁。〈即橋也。或曰石絕水者爲梁，見《詩傳》。〉石杠謂之徛。〈聚石水中以爲步渡衍也。《孟子》曰：「歲十月，徒杠成。」或曰今之石橋。〉

室有東西廂曰廟，〈夾室前堂。〉無東西廂有室曰寢，〈但有大室。〉無室曰榭。〈榭，即今堂埠。〉四方而高曰臺，陝而修曲曰樓。〈脩，長也。〉

校勘記

↑ 「埽」，原作「婦」。按此引《儀禮·既夕禮》，作「埽」是。據宋監本、古逸叢書本、顧校本改。

↑ 「簻」，原作「移」，據唐石經、宋監本、古逸叢書本、顧校本改。

釋器第六

木豆謂之豆。〈豆，禮器也。〉竹豆謂之籩。〈籩亦禮器。〉瓦豆謂之登。〈即膏登也。〉

盎謂之缶。〈盆也。〉甌瓿謂之瓾。〈瓿甄，小罌，長沙謂之瓾。〉康瓠謂之甈。〈瓠，壺也，賈誼曰「寶康瓠」是也。〉

斫斸謂之定。〈鋤屬。〉斫謂之鐝。〈钁也。〉　　謂之鏟。〈皆古鍬、鍤字。〉

緵罟謂之九罭。九罭，魚罔也。〈今之百囊罟是，亦謂之　　，今江東呼爲緵。〉婺婦之笱謂之罶。〈《毛詩傳》曰：「罶，曲梁也。」謂以簿爲魚笱。〉罣謂之汕。〈今之橑罟。〉篧謂之罩。〈捕魚籠也。〉槮謂之涔。〈今之作槮者，聚積柴木於水中，魚得寒，入其裏藏隱，因以簿圍捕取之。〉

鳥罟謂之羅。〈謂羅絡之。〉兔罟謂之罝。〈罝猶遮也，見《詩》。〉麋罟謂之冒。〈冒其頭也。〉彘罟謂之羂。〈羂，幕也。〉魚罟謂之罛。〈最大罟也。今江東云。〉繴謂之罿。罿，罬也。罬謂之孚。孚，覆車也。〈今之翻車也，有兩轅，中施罦以捕鳥。展轉相解，廣異語。〉

絇謂之救。〈救絲以爲絇。或曰亦罥名。〉

律謂之分。〈律管可以分氣。〉

大版謂之業，〈築牆版也。〉繩之謂之縮之。〈縮者，約束之。《詩》曰：「縮版以載。」〉

彝、卣、罍，器也。〈皆盛酒尊，彝其揔名。〉小罍謂之坎。〈罍形似壺，大者受一斛。〉

衣裾謂之裣。〈衣縷也。齊人謂之攣。或曰袪衣之飾。〉黼領謂之襮。〈繡刺黼文以褎領。〉緣謂之純。〈衣緣飾也。〉衿謂之襟。〈衣開孔也。〉衣眥謂之襟。〈交領。〉衱謂之裾。〈衣後裾也。〉衿謂之袸。〈衣小帶。〉佩衿謂之褑。〈佩玉之帶上屬。〉執衽謂之袺。〈持衣上衽。〉扱衽謂之襭。〈扱衣上衽於帶。〉衣蔽前謂之襜。〈今蔽

膝也。〉婦人之褘謂之縭。縭，綏也。〈即今之香纓也。褘邪交落帶繫於體，因名爲褘。綏，繫也。〉裳削幅謂之纀。〈削殺其幅，深衣之裳。〉

輿革前謂之鞎，〈以韋靶車軾。〉後謂之第。〈以韋靶後戶。〉竹前謂之禦，〈以簟衣軾。〉後謂之蔽。〈以簟衣後戶。〉環謂之捐。〈箸車衆環。〉鑣謂之鑞。〈馬勒旁鐵。〉載轡謂之轙。〈車軛上環，轡所貫也。〉轡首謂之革。〈轡，靶勒，見《詩》。〉

餇謂之餘。〈說物臭也。〉食饐謂之餲。〈飯饐臭，見《論語》。〉摶者謂之糷。〈飯相著。〉米者謂之糪。〈飯中有腥。〉肉謂之敗，〈臭壞。〉魚謂之餒。〈肉爛。〉

肉曰脫之，〈剥其皮也。今江東呼麋鹿之屬通爲肉。〉魚曰斮之。〈謂削鱗也。〉冰，脂也。〈《莊子》云：「肌膚若冰雪。」冰雪，脂膏也。〉肉謂之羹。〈肉臛也，《廣雅》曰「湆」。見《左傳》。〉魚謂之鮨。〈鮨，鮓屬也，見《公食大夫禮》。〉肉謂之醢。〈肉醬。〉有骨者謂之臡。〈雜骨醬，見《周禮》。〉

康謂之蠹。〈米皮。〉

澱謂之垽。〈滓澱也，今江東呼垽。〉

鼎絕大謂之鼐，〈最大者。〉圜弇上謂之鼒，〈鼎斂上而小口。〉附耳外謂之鈇，〈鼎耳在表。〉款足者謂之鬲。〈鼎曲脚也。〉

鼒謂之鬻。〈《詩》曰：「溉之釜鬻。」〉鬻，鋿也。〈涼州呼鋿。〉

璲，瑞也。〈《詩》曰：「鞙鞙佩璲。」璲者，玉瑞。〉玉十謂之區。〈雙玉曰瑴，五瑴爲區。〉

羽本謂之翮。〈鳥羽根也。〉一羽謂之箴，十羽謂之縛，百羽謂之縕。〈別羽數多少之名。〉

木謂之虡。〈縣鐘磬之木，植者名虡。〉旄謂之氂。〈旄牛尾也。〉

菜謂之蔌。〈蔌者，菜茹之揔名，見《詩》。〉

白蓋謂之苫。〈白茅苫也，今江東呼爲盖。〉

黃金謂之璗，其美者謂之鏐。白金謂之銀，其美者謂之鐐。〈此皆道金銀之別名及精者。鏐即紫磨金。〉鉼金謂之鈑。〈《周禮》曰「祭五帝即供金鈑」是也。〉錫謂之鈘。〈白鑞。〉

象謂之鵠，角謂之觭，犀謂之剖，木謂之剫，玉謂之雕。〈《左傳》曰：「山有木，工則剫之。」五者皆治樸之名。〉

金謂之鏤，木謂之刻，骨謂之切，象謂之磋，玉謂之琢，石謂之磨。〈六者皆治器之名。〉

璆、琳，玉也。〈璆、琳，美玉名。〉

簡謂之畢。〈今簡札也。〉不律謂之筆。〈蜀人呼筆爲不律也，語之變轉。〉滅謂之點。〈以筆滅字爲點。〉

絕澤謂之銑。〈銑即美金，言最有光澤也。《國語》曰「玦之以金銑者」，謂此也。〉

金鏃翦羽謂之鍭。〈今之錍箭是也。〉骨鏃不翦羽謂之志。〈今之骨骾是也。〉

弓有緣者謂之弓，〈緣者，繳纏之，即今宛轉也。〉無緣者謂之弭。〈今之角弓也。《左傳》曰：「左執鞭弭。」〉以金者謂之銑，以蜃者謂之珧，以玉者謂之珪。〈用金、蚌、玉飾弓兩頭，因取其類以爲名。珧，小蚌。〉

珪大尺二寸謂之玠。〈《詩》曰：「錫爾玠珪。」〉璋大八寸謂之琡。〈璋，半珪也。〉璧大六寸謂之宣。〈《漢書》所云「瑄玉」是也。〉肉倍好謂之璧。〈肉，邊。好，孔。〉好倍肉謂之瑗。〈孔大而邊小。〉肉好若一謂之環。〈孔邊適等。〉

緌，綬也。〈即佩玉之組，所以連繫瑞玉者，因通謂之緌。〉

一染謂之縓，〈今之紅也。〉再染謂之赬，〈淺赤。〉三染謂之纁。〈纁，絳也。〉青

謂之葱。〈淺青。〉黑謂之黝。〈黝，黑貌。《周禮》曰：「陰祀用黝牲。」〉斧謂之黼。〈黼文畫斧形，因名云。〉

邸謂之柢。〈根柢皆物之邸。邸即底，通語也。〉雕謂之琢。〈治玉名也。〉

蓐謂之兹。〈《公羊傳》曰：「屬負兹。」兹者，蓐席也。〉竿謂之簟。〈衣架。〉簣謂之笫。〈牀版。〉

革中絕謂之辨，〈中斷皮也。〉革中辨謂之鞹。〈復分半也。〉

鏤，鋟也。〈刻鏤物爲鋟。〉

卣，中尊也。〈不大不小者。〉

釋樂第七

宮謂之重，商謂之敏，角謂之經，徵謂之迭，羽謂之柳。〈皆五音之別名，其義未詳。〉

大瑟謂之灑。〈長八尺一寸，廣一尺八寸，二十七絃。〉

大琴謂之離。〈或曰：琴大者二十七絃。未詳長短。《廣雅》曰：「琴長三尺六寸六分，五絃。」〉

大鼓謂之鼖，〈鼖長八尺。〉小者謂之應。〈《詩》曰：「應縣鼓。」在大鼓側。〉

大磬謂之毊。〈毊形似犁鎩，以玉石爲之。〉

大笙謂之巢，〈列管瓠中，施簧管端，大者十九簧。〉小者謂之和。〈十三簧者，《鄉射記》曰：「三笙一和而成聲。」〉

大篪謂之沂。〈篪，以竹爲之，長尺四寸，圍三寸，一孔，上出一寸三分，名翹，横吹之。小者尺二寸。《廣雅》云八孔。〉

大塤謂之嘂。〈塤，燒土爲之，大如鵝子，銳上，平底，形如稱錘，六孔。小者如雞子。〉

大鐘謂之鏞，〈《書》曰：「笙鏞以間。」亦名鎛，音博。〉其中謂之剽，小者謂之棧。

大簫謂之言，〈編二十三管，長尺四寸。〉小者謂之筊。〈十六管，長尺二寸。簫，一名籟。〉

大管謂之簥，〈管長尺，圍寸，併漆之，有底。賈氏以爲如篪，六孔。〉其中謂之篎，小者謂之篎。

大籥謂之產，〈籥，如笛，三孔而短小。《廣雅》云七孔。〉其中謂之仲，小者謂之筊。

徒鼓瑟謂之步，〈獨作之。〉徒吹謂之和，徒歌謂之謠，〈《詩》云：「我歌且謠。」〉徒擊鼓謂之咢，〈《詩》云：「或歌或咢。」〉徒鼓鐘謂之修，徒鼓磬謂之寉。〈未見義所出。〉

所以鼓柷謂之止。〈柷，如漆桶，方二尺四寸，深一尺八寸，中有椎柄，連底，桐之[1]，令左右擊，止者其椎名。〉所以鼓敔謂之籈。〈敔，如伏虎，背上有二十七鉏鋙，刻以木，長尺，櫟之，籈者其名。〉

大篪謂之麻，小者謂之沂。〈麻者，音稦而長也。沂者，聲清而不亂。〉

和樂謂之節。

校勘記

↑ 「桐」，原作「桐」，據宋監本、古逸叢書本、顧校本、單疏本所引改。

釋天第八

穹蒼，蒼天也。〈天形穹隆，其色蒼蒼，因名云。〉春爲蒼天，〈萬物蒼蒼然生。〉夏

爲昊天，〈言氣皓旰。〉秋爲旻天，〈旻猶愍也，愍萬物彫落。〉冬爲上天。〈言時無事，在上臨下而已。〉

四時

春爲青陽，〈氣青而温陽。〉夏爲朱明，〈氣赤而光明。〉秋爲白藏，〈氣白而收藏。〉冬爲玄英。〈氣黑而清英。〉四氣和謂之玉燭。〈道光照。〉

春爲發生，夏爲長嬴，秋爲收成，冬爲安寧。〈此亦四時之別號，《尸子》皆以爲太平祥風。〉四時和爲通正，〈道平暢也。〉謂之景風。〈所以致景風。〉

甘雨時降，萬物以嘉，〈莫不善之。〉謂之醴泉。〈所以出醴泉。〉

祥

穀不熟爲饑，〈五穀不成。〉蔬不熟爲饉，〈凡草菜可食者，通名爲蔬。〉果不熟爲荒。〈果，木子。〉仍饑爲荐。〈連歲不熟。《左傳》曰：「今又荐饑。」〉

災

太歲在甲曰閼逢，在乙曰旃蒙，在丙曰柔兆，在丁曰強圉，在戊曰著雍，在己曰屠維，在庚曰上章，在辛曰重光，在壬曰玄黓，在癸曰昭陽。

歲陽

太歲在寅曰攝提格，在卯曰單閼，在辰曰執徐，在巳曰大荒落，在午曰敦牂，在未曰協洽，在申曰涒灘，在酉曰作噩，在戌曰閹茂，在亥曰大淵獻，在子曰困敦，在丑曰赤奮若。

載，歲也。夏曰歲，〈取歲星行一次。〉商曰祀，〈取四時一終。〉周曰年，〈取禾一熟。〉唐虞曰載。〈取物終更始。〉

歲名

月在甲曰畢，在乙曰橘，在丙曰修，在丁曰圉，在戊曰厲，在己曰則，在庚曰窒，在辛曰塞，在壬曰終，在癸曰極。

月陽

正月爲陬，〈《離騷》云：「攝提貞於孟陬。」〉二月爲如，三月爲病，四月爲余，五月爲皋，六月爲且，七月爲相，八月爲壯，九月爲玄，〈《國語》云「至於玄月」是也。〉十月爲陽，〈純陰用事，嫌於無陽，故以名云。〉十一月爲辜，十二月爲涂。〈皆月之別名。自歲陽至此，其事義皆所未詳通者，故闕而不論。〉

月名

南風謂之凱風，〈《詩》曰：「凱風自南。」〉東風謂之谷風，〈《詩》云：「習習谷風。」〉北風謂之涼風，〈《詩》云：「北風其涼。」〉西風謂之泰風。〈《詩》云：「泰風有隧。」〉

焚輪謂之穨。〈暴風從上下。〉扶搖謂之猋。〈暴風從下上。〉風與火爲庳。〈庳庳，熾盛之貌。〉迴風爲飄。〈旋風也。〉

日出而風爲暴。〈《詩》云：「終風且暴。」〉風而雨土爲霾。〈《詩》曰：「終風且霾。」〉陰而風爲曀。〈《詩》曰：「終風且曀。」〉

天氣下，地不應曰雰。〈言蒙昧。〉地氣發，天不應曰霧。霧謂之晦。〈言晦冥。〉

蝃蝀謂之雩。蝃蝀，虹也。〈俗名爲美人虹。江東呼雩音芎。〉蜺爲挈貳。〈蜺，雌虹也，見《離騷》。挈貳，其別名，見《尸子》。〉

弇日爲蔽雲。〈即暈氣，五彩覆日也。〉

疾雷爲霆霓。〈雷之急激者謂霹靂。〉

雨霓爲霄雪。〈《詩》曰：「如彼雨雪，先集維霓。」霓，水雪雜下者，故謂之消雪。

〉

暴雨謂之涑。〈今江東呼夏月暴雨爲涑雨，《離騷》云「令飄風兮先驅，使涑雨兮灑塵」是也。涑音東西之東。〉小雨謂之霡霂。〈《詩》曰：「益之以霡霂。」〉久雨謂之淫。〈《左傳》曰：「天作淫雨。」〉淫謂之霖。〈雨自三日已上爲霖。〉

濟謂之霽。〈今南陽人呼雨止爲霽，音薺。〉

風雨

壽星，角、亢也。〈數起角、亢，列宿之長，故曰壽。〉天根，氐也。〈角、亢下繫於氐，若木之有根。〉

天駟，房也。〈龍爲天馬，故房四星謂之天駟。〉大辰，房、心、尾也。〈龍星明者以爲時候，故曰大辰。〉大火謂之大辰。〈大火，心也，在中最明，故時候主焉。〉

析木謂之津。〈即漢津也。〉箕、斗之間，漢津也。〈箕，龍尾。斗，南斗，天漢之津梁。〉

星紀，斗、牽牛也。〈牽牛、斗者，日月五星之所終始，故謂之星紀。〉

玄枵，虛也。〈虛在正北，北方色黑。枵之言耗，耗亦虛意。〉顓頊之虛，虛也。〈顓頊水德，位在北方。〉北陸，虛也。〈虛星之名凡四。〉

營室謂之定。〈定，正也。作宮室皆以營室中爲正。〉娵觜之口，營室、東壁也。〈營室、東壁星四方似口，因名云。〉

降婁，奎、婁也。〈奎爲溝瀆，故名降。〉

大梁，昴也。西陸，昴也。〈昴，西方之宿，別名旄頭。〉

濁謂之畢。〈掩兔之畢，或呼爲濁，因星形以名。〉

咮謂之柳。〈咮，朱鳥之口。〉柳，鶉火也。〈鶉，鳥名。火屬南方。〉

北極謂之北辰。〈北極，天之中，以正四時。〉

何鼓謂之牽牛。〈今荊楚人呼牽牛星爲檐鼓。檐者，荷也。〉

明星謂之啓明。〈太白星也，晨見東方爲啓明，昏見西方爲太白。〉

彗星爲欃槍。〈亦謂之孛，言其形孛孛似埽彗。〉

奔星爲彴約。〈流星。〉

星名

春祭曰祠，〈祠之言食。〉夏祭曰礿，〈新菜可汋。〉秋祭曰嘗，〈嘗新穀。〉冬祭曰烝。〈進品物也。〉

祭天曰燔柴，〈既祭，積薪燒之。〉祭地曰瘞薶。〈既祭，埋藏之。〉

祭山曰庪縣，〈或庪或縣，置之於山，《山海經》曰「縣以吉玉」是也。〉祭川曰浮沈。〈投祭水中，或浮或沈。〉

祭星曰布，〈布散祭於地。〉祭風曰磔。〈今俗當大道中磔狗，云以止風，此其象。〉

是禷是禡，師祭也。〈師出征伐，類於上帝，禡於所征之地。〉

既伯既禱，馬祭也。〈伯，祭馬祖也。將用馬力，必先祭其先。〉

禘，大祭也。〈五年一大祭。〉

繹，又祭也。〈祭之明日，尋繹復祭。〉周曰繹，〈《春秋經》曰：「壬午猶繹。」〉商曰肜，〈《書》曰：「高宗肜日。」〉夏曰復胙。〈未見義所出。〉

祭名

春獵爲蒐，〈搜索，取不任者。〉夏獵爲苗，〈爲苗稼除害。〉秋獵爲獮，〈順殺氣也。〉冬獵爲狩。〈得獸，取之無所擇。〉

宵田爲獠，〈《管子》曰：「獠獵畢弋。」今江東亦呼獵爲獠，音遼。或曰：即今夜獵載鑪照也。〉火田爲狩。〈放火燒草獵，亦爲狩。〉

乃立冢土，戎醜攸行。〈冢土，大社。戎醜，大衆。〉起大事，動大衆，必先有事乎社而後出，謂之宜。〈有事祭也，《周官》所謂「宜乎社」。〉

振旅闐闐，〈振旅，整衆。闐闐，羣行聲。〉出爲治兵，尚威武也；〈幼賤在前，貴勇力。〉入爲振旅，反尊卑也。〈尊老在前，復常儀也。〉

講武

素錦綢杠，〈以白地錦韜旗之竿。〉纁帛縿，〈纁帛，絳也。縿，衆旒所著。〉素陞龍于縿，〈畫白龍於縿，令上向。〉練旒九，〈練，絳練也。〉飾以組，〈用綦組飾旒之邊。〉維以縷。〈用朱縷維連持之，不欲令曳地，《周禮》曰「六人維王之太常」是也。〉

緇廣充幅長尋曰旃。〈帛全幅長八尺。〉繼旃曰旂。〈帛續旃末爲燕尾者，義見《詩》。〉

注旄首曰旌。〈載旄於竿頭，如今之幢，亦有旒。〉

有鈴曰旂。〈縣鈴於竿頭，畫交龍於旒[1]。〉

錯革鳥曰旗。〈此謂合剥鳥皮毛，置之竿頭，即《禮記》云載鴻及鳴鳶。〉

因章曰旂。〈以帛練爲旒，因其文章，不復畫之。《周禮》云：「通帛爲旂。」〉

旌旂

校勘記

↑ 「交」，原作「蛟」，據宋監本、古逸叢書本、顧校本、單疏本所引改。

釋地第九

兩河閒曰冀州。〈自東河至西河。〉

河南曰豫州。〈自南河至漢。〉

河西曰雝州。〈自西河至黑水。〉

漢南曰荊州。〈自漢南至衡山之陽。〉

江南曰揚州[1]。〈自江南至海。〉

濟、河間曰兗州。〈自河東至濟。〉

濟東曰徐州。〈自濟東至海。〉

燕曰幽州。〈自易水至北狄。〉

齊曰營州。〈自岱東至海。此蓋殷制。〉

九州

魯有大野。〈今高平鉅野縣東北大澤是也。〉

晉有大陸。〈今鉅鹿北廣河澤是也。〉

秦有楊陓。〈今在扶風汧縣西。〉

宋有孟諸。〈今在梁國睢陽縣東北。〉

楚有雲夢。〈今南郡華容縣東南巴丘湖是也。〉

吳越之間有具區。〈今吳縣南太湖，即震澤是也。〉

齊有海隅。〈海濱廣斥。〉

燕有昭余祁。〈今太原鄔陵縣北九澤是也。〉

鄭有圃田。〈今滎陽中牟縣西圃田澤是也。〉

周有焦護。〈今扶風池陽縣瓠中是也。〉

十藪

東陵，阭。南陵，息慎。西陵，威夷。中陵，朱滕。北陵，西隃鴈門是也。〈即鴈門山也。〉

陵莫大於加陵。〈今所在未聞。〉

梁莫大於溴梁[2]。〈溴，水名。梁，隄也。〉

墳莫大於河墳。〈墳，大防。〉

八陵

東方之美者，有醫無閭之珣玗琪焉。〈醫無閭，山名，今在遼東。珣玗琪，玉屬。〉

東南之美者，有會稽之竹箭焉。〈會稽，山名，今在山陰縣南。竹箭，篠也。〉

南方之美者，有梁山之犀象焉。〈犀牛皮角、象牙骨。〉

西南之美者，有華山之金石焉。〈黃金、礝石之屬。〉

西方之美者，有霍山之多珠玉焉。〈霍山，今在平陽永安縣東北。珠，如今雜珠而精好。〉

西北之美者，有崐崘虛之璆琳琅玕焉。〈璆琳，美玉名。琅玕，狀似珠也。《山海經》曰：「崐崘山有琅玕樹。」〉

北方之美者，有幽都之筋角焉。〈幽都，山名。謂多野牛筋角。〉

東北之美者，有斥山之文皮焉。〈虎豹之屬，皮有縟綵者。〉

中有岱岳，與其五穀魚鹽生焉。〈言泰山有魚鹽之饒。〉

九府

東方有比目魚焉，不比不行，其名謂之鰈。〈狀似牛脾，鱗細，紫黑色，一眼，兩片相合乃得行，今水中所在有之。江東又呼爲王餘魚。〉

南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鶼鶼。〈似鳧，青赤色，一目一翼，相得乃飛。〉

西方有比肩獸焉，與邛邛岠虛比，爲邛邛岠虛齧甘草，即有難，邛邛岠虛負而走，其名謂之蛩。〈《吕氏春秋》曰：「北方有獸，其名爲蛩，鼠前而兔後，趨則頓，走則顛。」然則邛邛岠虛亦宜鼠後而兔前，前高不得取甘草，故須蛩食之。今鴈門廣武縣夏屋山中有獸，形如兔而大，相負共行，土俗名之爲蛩鼠，音厥。〉

北方有比肩民焉，迭食而迭望。〈此即半體之人，各有一鼻、一孔、一臂、一脚，亦猶魚鳥之相合，更望備驚急。〉

中有枳首蛇焉。〈岐頭蛇也。或曰：今江東呼兩頭蛇爲越王約髮，亦名弩絃。〉

此四方中國之異氣也。

五方

邑外謂之郊。郊外謂之牧。牧外謂之野。野外謂之林。林外謂之坰。〈邑，國都也。假令百里之國，五十里之界，界各十里也。〉

下溼曰隰。大野曰平。廣平曰原。高平曰陸。大陸曰阜。大阜曰陵。大陵曰阿。

可食者曰原。〈可種穀給食。〉陂者曰阪。〈陂陀不平[3]。〉下者曰溼[4]。〈《公羊傳》曰：「下平曰隰。」〉

田一歲曰菑，〈今江東呼初耕地反草爲菑。〉二歲曰新田，〈《詩》曰：「于彼新田。」〉三歲曰畬。〈《易》曰：「不菑，畬。」〉

野

東至於泰遠，西至於邠國，南至於濮鉛，北至於祝栗，謂之四極。〈皆四方極遠之國。〉

觚竹、北戶、西王母、日下，謂之四荒。〈觚竹在北，北戶在南，西王母在西，日下在東，皆四方昏荒之國，次四極者。〉

九夷、八狄、七戎、六蠻，謂之四海。〈九夷在東，八狄在北，七戎在西，六蠻在南，次四荒者。〉

岠齊州以南戴日爲丹穴，〈岠，去也。齊，中也。〉北戴斗極爲空桐，〈戴，值。〉東至日所出爲太平，西至日所入爲太蒙。〈即蒙汜也。〉

太平之人仁，丹穴之人智，太蒙之人信，空桐之人武。〈地氣使之然也。〉

四極

校勘記

↑ 「揚」，原作「楊」，據唐石經、宋監本、古逸叢書本、顧校本改。

↑ 「溴」，原作「溴」，據唐石經、阮本《注疏》改。

↑ 「陂」，原作「阪」，據宋監本、古逸叢書本、顧校本改。

↑ 「涇」，邢疏引作「隰」，曰：「下平而可食者名隰。本作『涇』，誤。」

釋丘第十

丘，一成爲敦丘，〈成猶重也。《周禮》曰：「爲壇三成。」今江東呼地高堆者爲敦。〉再成爲陶丘，〈今濟陰定陶城中有陶丘。〉再成銳上爲融丘，〈鐵頂者。〉三成爲崐崘丘。〈崐崘山三重，故以名云。〉

如橀者橀丘。〈形似車橀也。或云：橀謂稻田塍埒。〉如陼者陼丘。〈水中小洲爲陼。〉

水潦所止，泥丘。〈頂上汙下者。〉

方丘，胡丘。〈形四方。〉

絕高爲之京。〈人力所作。〉非人爲之丘。〈地自然生。〉

水潦所還，埒丘。〈謂丘邊有界埒，水繞環之。〉

上正，章丘。〈頂平。〉

澤中有丘，都丘。〈在池澤中。〉

當途，梧丘。〈途，道〉

途出其右而還之，畫丘。〈言爲道所規畫。〉途出其前，戴丘。〈道出丘南。〉途出其

後，昌丘。〈道出丘北。〉

水出其前，渚丘。水出其後，沮丘。水出其右，正丘。水出其左，營丘。〈今齊之營丘，淄水過其南及東。〉

如覆敦者，敦丘。〈敦，盂也。〉

邐迤，沙丘。〈旁行連延。〉

左高，咸丘。右高，臨丘。前高，旄丘。〈《詩》云：「旄丘之葛兮。」〉後高，陵丘。偏高，阿丘。〈《詩》云：「陟彼阿丘。」〉

宛中，宛丘。〈宛，謂中央隆高。〉丘背有丘爲負丘。〈此解宛丘中央隆峻，狀如負一丘於背上。〉

左澤，定丘。右陵，泰丘。〈宋有太丘社，亡[1]，見《史記》。〉

如畝，畝丘。〈丘有壟界如田畝。〉如陵，陵丘。〈陵，大阜也。〉

丘上有丘爲宛丘。〈嫌人不了，故重曉之。〉

陳有宛丘。〈今在陳郡陳縣。〉晉有潛丘。〈今在太原晉陽縣。〉淮南有州黎丘。〈今在壽春縣。〉

天下有名丘五，其三在河南，其二在河北。〈說者多以州黎、宛、營爲河南，潛、敦爲河北者。案此方稱天下之名丘，恐此諸丘碌碌未足用當之，殆自別更有魁梧桀大者五，但未詳其名號，今者所在耳。〉

丘

望厓洒而高，岸。〈厓，水邊。洒謂深也。視厓峻而水深者曰岸。〉

夷上洒下，不漘。〈厓上平坦而下水深者爲漘。不，發聲。〉

隩，隈。〈今江東呼爲浦隩。《淮南子》曰：「漁者不爭隈。」〉厓內爲隩，外爲隈。〈別厓表裏之名。〉

畢，堂牆。〈今終南山道名畢，其邊若堂之牆。〉

重厓，岸。〈兩厓累者爲岸。〉岸上，泲。〈岸上地。〉

墳，大防。〈謂隄。〉

涘爲厓。〈謂水邊。〉

窮瀆，汜。〈水無所通者。〉谷者，溦。〈通於谷。〉

厓岸

釋山第十一

河南，華。〈華陰山。〉河西，嶽。〈吴嶽。〉河東，岱。〈岱宗，泰山。〉河北，恆。〈北嶽，恆山。〉江南，衡。〈衡山，南嶽。〉

山三襲，陟。〈襲亦重。〉再成，英。〈兩山相重。〉一成，坯。〈《書》曰：「至于太伾。」〉

山大而高，崧。〈今中嶽嵩高山，蓋依此名。〉山小而高，岑。〈言岑崟。〉銳而高，嶠。〈言鐵峻。〉卑而大，扈。〈扈，廣貌。〉小而衆，巀。〈小山叢羅。〉

小山岌大山，崨。〈岌謂高過。〉

屬者，嶧。〈言駱驛相連屬。〉獨者，蜀。〈蜀亦孤獨。〉

上正，章。〈山上平。〉宛中，隆。〈山中央高。〉

山脊，岡。〈謂山長脊。〉未及上，翠微。〈近上旁陂。〉

山頂，冢。〈山巔。〉崒者，厓巖。〈謂山峯頭巉巖。〉

山如堂者，密；〈形似堂室者。《尸子》曰：「松柏之鼠，不知堂密之有美椯。」〉如防者，盛。〈防，隄。〉

巒，山隿。〈謂山形長狹者。荊州謂之巒。《詩》曰：「隿山喬嶽。」〉

重甗，隒。〈謂山形如累兩甗。甗，甑，山狀似之，因以名云。〉

左右有岸，厓。〈夾山有岸。〉

大山宮小山，霍。〈宮謂圍繞之，《禮記》曰「君爲廬宮之」是也。〉小山別大山，鮮。〈不相連。〉

山絕，陘。〈連山中斷絕。〉

多小石，礝。〈多礧礫。〉多大石，礨。〈多盤石。〉

多草木，岵。無草木，屺。〈皆見《詩》。〉

山上有水，埢。〈有停泉。〉夏有水，冬無水，瀤。〈有停潦。〉

山績無所通，谿。〈所謂窮瀆者。雖無所通，與水注川同名。〉

石戴土謂之崔嵬，〈石山上有土者。〉土戴石爲砠。〈土山上有石者。〉

山夾水，澗。陵夾水，澭。〈別山陵間水者之名。〉

山有穴爲岫。〈謂巖穴。〉

山西曰夕陽，〈暮乃見日。〉山東曰朝陽。〈旦即見日。〉

泰山爲東嶽，華山爲西嶽，霍山爲南嶽，〈即天柱山，潛水所出。〉恆山爲北嶽，〈常山。〉嵩高爲中嶽。〈大室山也。〉

梁山，晉望也。〈晉國所望祭者，今在馮翊夏陽縣西北臨河上。〉

釋水第十二

泉一見一否爲瀱。〈瀱，纔有貌。〉

井一有水一無水爲瀾汐。〈《山海經》曰：「天井夏有水，冬無水。」即此類也。〉

濫泉正出。正出，涌出也。〈《公羊傳》曰「直出」，直猶正也。〉沃泉縣出。縣出，下出也。〈從上溜下。〉汎泉穴出。穴出，仄出也。〈從旁出也。〉

涔闢，流川。〈通流。〉過辨，回川。〈旋流。〉

瀡，反入。〈即河水決出復還入者。河之有瀡，猶江之有沱。〉

潬，沙出。〈今江東呼水中沙堆爲潬，音但。〉

汧，出不流。〈水泉潛出，便自停成汙池。〉

歸異出同流，肥。〈《毛詩傳》曰：「所出同、所歸異爲肥。」〉

瀆，大出尾下。〈今河東汾陰縣有水，口如車輪許，瀆沸涌出，其深無限，名之爲瀆。馮翊郃陽縣復有瀆，亦如之。相去數里而夾河，河中陼上又有一瀆。瀆源皆潛相通。在汾陰者，人壅其流以爲陂，種稻，呼其本所出處爲瀆魁，此是也。尾猶底也。〉

水醮曰厜。〈謂水醮盡。〉

水自河出爲瀡，〈《書》曰：「瀡沮會同。」〉濟爲濜，汶爲瀾，洛爲波，漢爲潛，〈《書》曰：「沱潛既道。」〉淮爲滸，江爲沱，〈《書》曰：「岷山導江，東別爲沱。」

〉過爲洵，潁爲沙，汝爲濆。〈《詩》曰：「遵彼汝濆。」皆大水溢出別爲小水之名。〉

水決之澤爲汧，〈水決入澤中者亦名爲汧。〉決復入爲汜。〈水出去復還。〉

河水清且瀾漪，大波爲瀾，〈言渙瀾。〉小波爲淪，〈言蘊淪。〉直波爲徑。〈言徑涎[2]。〉

江有沱，河有灉，汝有濆。〈此故上水別出耳，所作者重見。〉

滸，水厓。〈水邊地。〉

水草交爲湄。〈《詩》曰：「居河之湄。」〉

濟有深涉，〈渭濟渡之處。〉深則厲，淺則揭。揭者，揭衣也，〈謂褰裳也。〉以衣涉水爲厲，〈衣謂褌。〉繇膝以下爲揭，繇膝以上爲涉，繇帶以上爲厲。〈繇，自也。〉

潛行爲泳。〈水底行也。《晏子春秋》曰：「潛行，逆流百步，順流七里。」〉

汎汎楊舟，紼縭維之。紼，　　也。〈　　，索。〉縭，綏也。〈綏，繫。〉

天子造舟，〈比舩爲橋。〉諸侯維舟，〈維連四舩。〉大夫方舟，〈併兩舩。〉士特舟，〈單舩。〉庶人乘泭。〈併木以渡。〉

水注川曰谿，注谿曰谷，注谷曰溝，注溝曰澮，注澮曰瀆。〈此皆道水轉相灌注所入之處名。〉

逆流而上曰泝洄，順流而下曰泝游。〈皆見《詩》。〉

正絕流曰亂。〈直橫渡也。《書》曰：「亂于河。」〉

江、河、淮、濟爲四瀆。四瀆者，發源注海者也[3]。

水泉

水中可居者曰洲，小洲曰陼，小陼曰沚，小沚曰坻，人所爲爲潀。〈人力所作。〉

水中

河出崐崘虛，色白。〈《山海經》曰：「河出崐崘西北隅。」虛，山下基也。〉所渠并千七百，一川色黃。〈潛流地中，汩漱沙壤，所受渠多，衆水溷淆，宜其濁黃。〉百里一小曲，千里一曲一直。〈《公羊傳》曰：「河曲流，河千里一曲一直。」〉

河曲

徒駭、〈今在成平縣，義所未聞。〉太史、〈今所在未詳。〉馬頰、〈河勢上廣下狹，狀如馬頰。〉覆鬴、〈水中可居，往往而有，狀如覆釜。〉胡蘇、〈東莞縣今有胡蘇亭，其義未詳。〉簡、〈水道簡易。〉絜、〈水多約絜。〉鉤盤、〈水曲如鉤，流盤桓也。〉鬲津。〈水多阨狹，可隔以爲津而橫渡。〉

九河

從《釋地》已下至九河，皆禹所名也。

校勘記

↑ 「亡」，原作「云」，據宋監本、古逸叢書本、顧校本改。

↑ 「言」，原作「有」，據宋監本、古逸叢書本、單疏本所引改。

↑ 「源」，原作「原」，據唐石經、宋監本、古逸叢書本改。