獨醉園三臺賦

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

龍和宮賦〈并序〉

獨醉園三臺賦
作者：耶律鑄

獨醉道者賦

本作品收錄於《雙溪醉隱集/卷1》和《雙溪醉隱集 (四庫全書本)/卷1》

粵雙溪之書院，實獨醉之園亭。鄰九重之花界，屬萬雉之金城。翳葱葱之佳氣，扇澹澹之遊風。隱天津於罨畫兮，宛繞匹練於花叢。挺盧龍之神秀兮，迥列疊翠之雲屏。得風煙之濃淡，陋意匠之丹青，仙居〈亭名〉秀出洞天之靈境，勝槩足播壽域〈亭名〉之芳塵，延郢中之白雪〈齋名〉，納天外之陽春〈齋名〉，竹牕兮松户林幄兮莎茵駢羅兮三臺花栁兮横陳臨琴臺兮蹇産陵千〈一作萬〉頃之煙波對射臺兮，蟉霓擁萬叠之雲山出絃歌樓於輕靄兮，臨正巳樓於高寒。讀書臺之屹立兮，抗醉經之高堂狀穹穹以隆隆兮據〈一作崛〉兩臺之中央挹清風於元覽兮澹元心以含章〈一本作挹清風以述誦兮縱遊心於文塲〉振塵纓以射獵兮奮神氣以鷹揚適高情於冲澹兮閒絃歌以宫商採歸昌之奇律兮奏和鳴之鏘鏘有客為之皷掌兮嗤誚人之猖狂問方今之何物兮是周孔與義黄得開口之一笑兮勝百代之流芳如先生者何為兮謾塵外而彷徨既慘澹以經營兮盍秉燭以盤遊貯傾城與傾國兮遍舞榭與歌樓遏行雲於迴雪兮掃萬斛之凝愁看青霜以何計兮黠華鬢以成秋甚矣子之難悟兮舍吾道夫何求有琴書之真味兮足頤志以消憂况翛然而無夢兮笑蝴蝶與莊周乘夫天地之正兮御元氣以周流誰憐子之羈世兮自絶迹於幽尋未悉陳予能事兮况凝坐巳沈吟琴也者禁止邪以正人心蕩鄭衛之淫哇發太古之純音元鶴為之翔舞六馬為之噓天諒迢迢之流水猶〈一作如〉道法乎自然或香穗縈紆几净〈一作室静〉牕明或煙霞閒遠月白風清但琅然一揮手亦足以陶寫幽情曽不以絃歌而衒買名聲射也者必先正其巳者也或馳騁營域或容與園

圃從者如雲觀者如堵决拾既脩繁弱〈一作烏號〉是張驚裂石流鏑穿楊獸不得發鳥不暇翔亦丈夫一樂事樂在路絶豺狼弓矢之道意趣尤長無機呈露天道時光詩書乃經國之大業教化之成式宜乎賢哲心醉經籍得教育天下之英逸藻鑑世間〈一作古今〉之得失了萬事於一顧照千載〈一作古〉如一日於以定禮樂於以正人倫上以忠於人主下以化於齊民令投跡禮義之鄉徑躋仁壽之域醉之以道飽之以德此讀書者之所治非投筆者之所責嗟爾俗狀塵容曾何足與研幾探頤凝神至道味其無味孰營營焉以歌舞為事客茫然神醉遽不自持忘其所以為是失其所以為非竟卷舌而固聲但捧手而吁欷先生怡然沐浴聖澤含情隱笑徐復顧謂客曰伊運自然之妙理與養浩然之氣惟頤神於造化徵化成於天地宇宙無窮物名有量咸從其類固非一狀天之分與各適其宜鶴長鳧短斷續俱悲人生天地間萬物之一名營營擾擾自以為靈有察於未萌以已為愚者有闇於所見以巳為明者有然其然而非其非者有然其非而非其然者有潛德自適者有賣知竊寵者有輸忠自許者有紛慮邪計者有任真自得者有矯情餙行者有辭極貴之位者有爭毫忽之利者由是　　心相與推移人之相去何啻九牛毛與雲泥始知天之為天物依然而不齊趣中之至趣言外之微言尤非吾子之所知也

此元朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

本作品原文沒有句讀（標點）。今人為方便閱讀而添加標點，其著作權問題可能涉及以下幾種情況：

維基文庫用戶自行為原文添加標點符號，其貢獻依據知识共享 署名-相同方式共享 4.0 协议（CC BY-SA 4.0）及GNU自由文档许可证（GFDL）的条款释出。

1999年7月12日，中华人民共和国国家版权局版权管理司关于古籍标点等著作权问题的答复《权司1999第45号》，认为仅加标点不足以有创作性，但按照《中华人民共和国民法通则》（现由《中华人民共和国民法典》取代其地位）的公平和等价有偿原则，利用他人的智力劳动，至少应当支付相应的对价。此处民法通则的公平和等价有偿原则与著作权是分别的话题。

中華民國94年（2005年）4月15日，中華民國經濟部智慧財產局智慧財產局解釋令函（存档）也認爲僅對古文加標點不足以取得新著作權。另請參見：章忠信《著作權筆記・句

讀的著作權保護》。

由人工智慧（AI）自動添加的標點符號，若僅屬機械性處理，且不包含足以構成原創性創作的人類智力成果，依照美國著作權法的原創性及人類作者原則，通常無法因此獨立取得著作權。其他國家或地區的法律規定可能有所不同，應依其適用法律判斷。參見：《Copyright Registration Guidance: Works Containing Material Generated by Artificial Intelligence》 與 《Copyright and Artificial Intelligence, Part 2: Copyrightability》。

Public domainPublic domainfalsefalse