獨醉園賦

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

獨醉道者賦

獨醉園賦
作者：耶律鑄

獨醉亭賦

本作品收錄於《雙溪醉隱集/卷1》和《雙溪醉隱集 (四庫全書本)/卷1》

蓮社上遊獨醉癡僊馳聲榮路棲心化元務，雍雍以延聖尤，孜孜於進賢諶，既醉於大道殊洞酌以微言粵，饗道者本乎忘情，而沈世者利乎適意，適其意而冲其氣者無揎於春酒忘其情而凝其神者莫優於濃醉八珍紛以駢羅八音縱其迭遞合歡伯之淳德俱淡乎其無味味養老之靈液沃　　心之精一一萬事於微塵澹存亡於自得純純焉而優入聖國熙熙然而徑登春臺輸江山於醉眼攄嘯歌之吟懷南睨天津北眺蓬萊芳煙澹佇惠風徘徊徵杯命杓羅罇列罍汲引琬液掀撥玉醅澆我胷中之磈磊滌我渴心之塵埃既主百福之所會寧俟一日之不齋顏色憔悴足可惜形容枯槁奚自哀溺醉沈欲鬻醒市名各奇所趣得無相輕泥古人之糟粕外物徹之疏明感偏枯之去就憮養恬之精誠唯有道者襟期殊在悠然獨酌半醉半醒地偏心遠孤唱無和茫然不覺壯懷暗驚賴其尤物容寄幽情得遊其道乃遂其生疏瀹乎其慮澡雪乎其神神守其全天守其真邪氣不之能襲憂患不之能入隘靈均凝滯懿無功之淳寂〈王無功醉鄉記云醉鄉氏之俗豈古華胥氏之國乎何其淳寂也如是〉蹈詠漁父之名歌吟頌大人之至德蹴破虛空藐晉竟逃至於禪窟神游八表李白豈謫除乎僊籍曷妨醉墨顛倒淋浪任聖友之真率〈愚號酒為聖友〉恣野人之清狂〈酒名有野人春〉標僊居之勝槩主長春之煙光遊赫胥氏之國典無何有之鄉王道蕩蕩聖德洋洋縱心乎浩然寄傲乎羲皇淳風導化和氣呈祥天香藹藹鳳鳴鏘鏘〈天香鳳鳴皆近代名酒〉伊麴生之風味殆不可以相忘融一壺之春色　　五雲之僊漿瓊蘇積其清潤金波注其澄光，漲蒲桃之鴨緑，漬薔薇之鵝黄，捧合歡之金掌，即懸玊之華堂，抱清

聖之所務，嗜至樂其何長召風姨以度曲邀月姊以佐觴播承雲之雅奏掬湛露於凝香不知手之舞之足之蹈之踴之躍之，又從而歌之也。歌曰：「至人披露，天地心兮。形骸放浪，空古今兮。威鳳傾冠，□玉音兮。擁鼻長吟，梁甫吟兮。」歌聲未竟，泉涌風結，白浪摧捲，紫霞漿竭，續稱歌曰：「碧雲日暮，佳人信邁，殊未來兮。緜緜增慕，咀冰嚼雪，共此杯兮，歌闋引觴，塊然徑醉，毀之不怒，譽之不喜，俟欲醒而復酌，期必醉而方睡，祈天長與地久，使循環而無已。」

此元朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

本作品原文沒有句讀（標點）。今人為方便閱讀而添加標點，其著作權問題可能涉及以下幾種情況：

維基文庫用戶自行為原文添加標點符號，其貢獻依據知识共享 署名-相同方式共享 4.0 协议（CC BY-SA 4.0）及GNU自由文档许可证（GFDL）的条款释出。

1999年7月12日，中华人民共和国国家版权局版权管理司关于古籍标点等著作权问题的答复《权司1999第45号》，认为仅加标点不足以有创作性，但按照《中华人民共和国民法通则》（现由《中华人民共和国民法典》取代其地位）的公平和等价有偿原则，利用他人的智力劳动，至少应当支付相应的对价。此处民法通则的公平和等价有偿原则与著作权是分别的话题。

中華民國94年（2005年）4月15日，中華民國經濟部智慧財產局智慧財產局解釋令函（存档）也認爲僅對古文加標點不足以取得新著作權。另請參見：章忠信《著作權筆記・句讀的著作權保護》。

由人工智慧（AI）自動添加的標點符號，若僅屬機械性處理，且不包含足以構成原創性創作的人類智力成果，依照美國著作權法的原創性及人類作者原則，通常無法因此獨立取得著作權。其他國家或地區的法律規定可能有所不同，應依其適用法律判斷。參見：《Copyright Registration Guidance: Works Containing Material Generated by Artificial Intelligence》 與 《Copyright and Artificial Intelligence, Part 2: Co

pyrightability》。

Public domainPublic domainfalsefalse