玉堂禁經

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

玉堂禁經
作者：張懷瓘　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0432》

夫人工書，須從師授，必先識勢，乃可加功。功勢既明，則務（闕二字）遲澀分矣無係拘跗，拘跗既亡，求諸變態之旨，在於奮研之理。資於異狀，異狀之變，無溺荒僻，荒僻去矣。務於神彩，神彩之至，幾於元微，則宕逸無方矣。設乃一向規矩，隨基工拙，以追肥瘦之體，疏密齊平之狀。過乃戒之於速，留乃畏之於遲，進退生疑，否臧不決。運用迷於筆前，震動惑於手下，若此欲速造元微，未之有也。今論點畫偏傍，用筆向背，皆宗鍾元常、王逸少，兼遞代傳變，各有所由，備其軌範，並列條貫。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse