王黃華墓碑

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

王黃華墓碑
作者：元好問　金朝

本作品收錄於《元好問集/16》

泰和壬戌冬，內翰王公卒於京師。道陵雅知公家無餘財，將無以為葬也，詔有司賻錢八十萬以給襄事，求生平詩文藏之秘閣。未幾，以御製詩賜其家，其引云：「王遵古，朕之故人也。乃子庭筠，復以才選直禁林者首尾十年，今茲雲亡，玉堂、東觀無復斯人矣。其家以遺文來上，尋繹之久，良用愴然。」而其詩有「天材超邁，無慚琬琰」之句，蓋公門閥、人品、器識、文藝，一時名卿材大夫少有出其右者，上意亦恨其得之晚，而用之者百未一試也，故殷重嗟惜之如此。

公諱庭筠，字子端，姓王氏。家牒載其三十二代祖烈，太原祁人，避漢末之亂，徙居遼東。曹公特徵不應，隱居終身。其後遼東亦亂，子孫散處東夷。十七代孫文林，仕高麗為西部將，歿於王事。又八世曰樂德，居渤海，以孝聞。遼太祖平渤海，封其子為東丹王，都遼陽。樂德之曾孫繼遠，仕為翰林學士，因遷家遼陽。繼遠孫中作使咸飭，避大林延之難，遷漁陽。咸飭孫六宅使、恩州刺史叔寧，遷白霤。六宅生永壽，居韓州。遼天慶中，遷蓋州之熊岳縣，遂占籍焉。永壽之長子政，事金朝，官至金吾衛上將軍、建州保靜軍節度使。保靜之中子遵古，字元仲，正隆五年進士，仕為中大夫、翰林直學士。文行兼備，潛心伊洛之學，言論皆可紀述。明昌應詔，有「昔人君子」之目，子孫以「昔人」名所居之山，而「君子」名其泉，所為志也。中大夫四子，庭玉、庭堅，次即公，太師、南陽郡王張公浩之外孫。生未期，視書識十七字。六歲聞父兄誦書，能通大義。七歲學詩，十一歲賦全題，讀書五行俱下，日記五千餘言。涿郡王公翛然，風岸孤峻，少所許可，一見公以國士許之。弱冠擢大定十六年甲科，釋褐承事郎、恩州軍事判官，臨政即有能官之譽。郡民鄒四者，謀為不軌，事覺，逮捕千餘人，而鄒四者竄匿不能得。朝廷遣大理司直王仲軻與公治其獄，公以計獲鄒四，分別詿誤，坐預謀者十二人而已。再調館陶主簿。

公早有重名，天下士夫想聞風采，謂當一日九遷，乃今碌碌常選，限於賢愚同滯之域。簿書期會，隨俗俯仰，殊不自聊。秩甫滿，單車徑去，卜居隆慮，周覽山川，以謂西山橫截千里，隱然如臥龍，起砐峪天平、黃華，至魯般門，龍之首、脊、肋、尾皆具，而黃華蔚然涵濃秀之氣。山有慈明、覺仁二寺，上下相去不半里所。西抵鏡臺，直雞翅洪之懸流，幽林穹谷，萬景坌集，一水一石，皆崑閬間物，顧視塵世，殆不可一日居也。乃置家相下，買田隆慮，借二寺為栖息之地，時往嘯詠，若將終身焉。晉人庾袞，隱居義陽，僅見於傳記。黃華雖勝絕，而近代無所知名，至於高賢題詠，亦罕及之。自公來居，以「黃華山主」自號，茲山因之傑出太行之上，人境俱勝，於公見之。山居前後十年，得悉力經史，務為無所不窺，旁及釋老家，尤所精詣。學益博，志節益高，而名益重。

明昌初，用薦者以書畫局都監召，俄授應奉翰林文字、同知制誥，遷翰林修撰。坐為言事者所累，出為鄭州防禦判官。承安初，繼丁內外艱，哀毀骨立，幾至不起。四年，起復應奉翰林文字。泰和元年，復翰林修撰。扈從秋山，應制賦詩，至三十餘首，寵眷優異，蓋將大用。期年，罹此不幸，春秋五十有二，實二年十月之十日也。官止承務郎，緋衣銀魚。

夫人張氏，亦太師女孫。子男三人：萬安、萬孫、萬吉，皆早卒。女三人：長曰從淨，幼為女官，公沒後，以能詩召見，特加敬異。次曰琳秀，入侍掖庭。季女幼，在室。公既無子，以弟庭淡之次子萬慶為之後，以蔭補官，至行尚書省左右司郎中，文章字畫，能世其家。孫某、曾孫某，尚幼。

公儀觀秀偉，善談笑，俯仰可觀，外視若簡貴，人初不敢與之接。一見之後，和氣津津，溢於顏間，殷勤慰籍，如恐不及，少有可取，極口稱道，他日雖百負之亦不恨也。從之遊者如韓溫甫、路元亨、張晉卿、李公度，所引見者如閑閑趙公、內翰馮公、屏山李公，皆為文章巨公，下者猶不失為名士，世以知人許之。為文能道所欲言，如《文殊院斫琴飛來積雪賦》及《漢昭烈廟碑文》等，辭理兼備，居然有台閣體裁。暮年詩律深嚴，七言長篇尤以險韻為工，方之少作，如出兩手，可為知者道也。有《叢辨》十卷、文集四十卷傳於世。世之書法，皆師二王，魯直、元章號為得法，元章得其氣，而魯直得其韻。氣之勝者，失之奮迅；韻之勝者，流為柔媚。而公則得於氣韻之間。百年以來，公與黃山、閑閑兩趙公，人俱以名家許之。畫鑒既高，又嘗被旨與舅氏宣徽公汝霖品第秘府書畫，因集所見及士大夫家藏前賢墨跡、古法帖所無者摹刻之，號《雪溪堂帖》一十卷。

至於筆墨遊戲，則山水有入品之妙，墨竹殆天機所到，文湖州以下不論也。每作一幅，必以千文為號，不肯輕以予人。閑閑有《上公詩》云：「李白一杯人影月，鄭虔三絕畫詩書。」馮內翰挽章云：「詩名摩詰畫絕世，人品右軍書入神。」人以為實錄云。

癸丑夏六月，某客燕中，萬慶為言：「先公之歿四十餘年矣，南北喪亂，初無歸顧之望，衰年乃得灑掃墳墓。丘木已老，而旌紀寂寥，某死不得瞑目矣。今屬筆於子，幸有以惠顧之。」某不敏，自初學語，先夫人教誦公五言。志學以來，知慕公名德，蓋嘗夢寐見之，雖不迨指授，至於不腆之文，亦從公沾丐得之。己嘗不自揆度，為先正壽國文貞張公、閑閑趙公、內相文獻楊公碑矣，有如我公，乃不得著金石傳永久，顧安所逃責乎！乃勉為論次之，而繫以銘。銘曰：

山立兮楊休，元精兮當中。冠名士兮中朝，何隱隱兮隆隆。明昌天開，文治昭融，婉變龍姿，孰云之從。望公修門，劍佩從容，行人會盟，常伯秩宗。閑燕論思，衮職彌縫。顧曷任弗勝，而鉛槧是供。生材實難，間氣所鍾，有物妒之，隨以禍攻。白駒忽其過隙，乃欲歷九關而上通。詩至夔州而仙，文以潮陽而雄。假公歲年，寧阨以窮？研摩於韓杜之後，宜愈困而愈工。養吾棟而先伐，果奚貴乎楠松？謂公不遇耶，獨簡在乎淵衷。謂公為遇耶，方積累之為功。畀鎡基而奪之，而無庸計夫乖逢。馬鬣兮蒿蓬，摧熊嶽兮天之東。望倒景兮不及，抱明月兮長終。澤畔行吟，俯水伯之幽宮。裴回故都而不忍訣，寫孤憤於《回風》。謫傅長沙，蟊賊內訌。邈前席之不再，俄占書之告凶。貴大患若身兮，羌今昔之攸同。我作銘詩，並以慰公。使不幸而為屈賈，其何以釋玄壤之遺恫？

此金朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse