琵琶行

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

琵琶行 〈并序〉
〈又作《琵琶引》〉
作者：白居易　唐
816年

本作品收錄於《全唐詩/卷435#琵琶引〈并序〉》和《唐诗三百首》

元和十年[註 1]，予左遷九江郡司馬。明年秋，送客一作「送客至」湓浦口，聞舟船中一作「舟中」夜彈琵琶者，聽其音，錚錚然有京都一作「邑」聲。問其人，本長安倡女一作「本是長安倡家女/本是長安倡女」，嘗學琵琶於穆、曹二善才，年長色衰，委身為賈人婦。遂命酒，使快彈數曲，曲罷憫默一作「憫然」，自叙少小時歡樂事，今漂淪顦顇一作「憔悴」，轉徙於江湖間。予出官二年，恬然自安。感斯人言，是夕始覺有遷謫意。因為長句歌以贈之。凡六百一十六言[註 2]，命曰《琵琶行一作「引」》。

潯陽江頭夜送客，楓葉荻花秋瑟瑟一作「索索」。[註 3]

主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃。

醉不成歡慘將別，別時茫茫江浸月。

忽聞水上琵琶聲，主人忘歸客不發。

尋聲闇問彈者誰，琵琶聲停欲語遲。

移船相近邀相見，添酒迴燈重開宴。

千呼萬喚始出來，猶抱一作「把」琵琶半遮面。[註 4]

轉軸撥絃三兩一作「五」聲，未成曲調先有情。

絃絃掩抑聲聲思，似訴平生不得意一作「志」。

低眉信手續續彈，說盡心中無限事。

輕攏慢撚抹復挑，初為霓裳後綠腰一作「六么」。[註 5]

大絃嘈嘈如急雨，小絃切切一作「竊竊」如私語。

嘈嘈切切一作「竊竊」錯雜一作「雜錯」彈，大珠小珠落玉盤。

間關鶯語花底滑，幽咽泉流一作「流泉」冰下難一作水下難、水下灘或冰下灘。[註 6][註 7]

冰一作「水」泉冷澀絃凝絕，凝絕不通聲暫一作「漸」歇。

別有幽愁一作「情」暗一作「闇」恨生，此時無聲勝有聲。

銀瓶一作「缾」乍破水漿迸，鐵騎突出刀槍鳴。

曲終收撥當心畫，四絃一聲如裂帛。

東船一作「舟」西舫悄無言，唯見一作「有」江心秋月白。

沉吟放撥插絃中，整頓衣裳起斂容。

自言本是京城女，家在一作「近」蝦蟇一作「蟆」陵下住。

十三學得琵琶成，名屬教坊第一部。

曲罷曾一作「常/長」教善才伏一作「服」，妝成每被秋娘妬。

五陵年少爭纏頭，一曲紅綃不知數。

鈿頭雲一作「銀」篦擊節碎，血色羅裙翻酒汙。

今年歡笑復明年，秋月春風等閑一作「閒」度。

弟走從軍阿姨死，暮去朝來顏色故。

門前冷落鞍一作「車」馬稀，老大嫁作商人婦。

商人重利輕別離一作「離別」，前月一作「年」浮梁買茶去。

去來江口守空船，遶一作「繞」船月明一作「明月」江水寒。

夜深忽夢少年事，夢啼妝淚一作「啼妝淚落」紅闌干。

我聞琵琶已歎息，又聞此語重唧唧。

同是天涯淪落人，相逢一作「悲」何必曾相識。

我從去年辭一作「離」帝京，謫居臥病一作「病卧」潯陽城。

潯陽地僻一作「小處」無音樂，終歲不聞絲竹聲。

住近湓江地低濕一作「溼」，黃蘆苦竹繞宅生。

其間旦暮聞何物，杜鵑啼血一作「哭」猿哀鳴。

春江花朝秋月夜，往往取酒還獨一作「自」傾。

豈無山歌與村笛，嘔啞一作「歐啞」嘲哳一作「　　」難為聽。[註 8]

今夜聞君琵琶語，如聽仙樂耳暫明。

莫辭更坐彈一曲，為君飜一作「翻」作琵琶行。

感我此言良久立，卻坐促絃絃轉急。

淒淒不似向前聲，滿座重聞皆掩泣。

座一作「就」中泣下一作「淚」誰最多，江州司馬青衫濕。

注释

↑ 金澤本、管見抄本作「元和十五年」，平岡校：「雖事不合，亦當有所由。」

↑ 各本作「六百一十二言」，據《文苑英華》改。

↑ 馬本、《唐音統籤》、汪本作「瑟瑟」。

↑ 《文苑英華》作「猶把」，其餘各本作「猶抱」。

↑ 馬本、《唐音統籤》、汪本作「六幺」。《文苑英華》校：「集作六幺，從俗。」

↑ 此句結尾有數種版本：①作“水下灘”——明萬曆三十四年馬元調刊本《白氏長慶集》，清康熙四十三年汪立名一隅草堂刊本《白香山詩集》，清康熙四十六年揚州詩局刊本《全唐詩》，明隆慶刊本《文苑英華》；②作“冰下難”——汪立名一隅草堂刊本《白香山詩集》，揚州詩局刊本《全唐詩》在“水”下注“一作‘冰’”、在“灘”下注“一作‘難’”；北京圖書館藏失名臨何焯校一隅草堂刊本《白香山詩集》；③作“冰下灘”——明隆慶刊本《文苑英華》在“水”下注“一作‘冰’”，《四部叢刊》影印日本那波道圓翻宋本《白氏長慶集》；④作“水下難”——文學古籍刊行社影印宋紹興本《白氏文集》，清盧文弨《群書拾補》校《白氏文集》。

↑ 「冰」紹興本等作「水」，據那波本、金澤本、管見抄本改。「難」《文苑英華》、馬本、《唐音統籤》、汪本作「灘」，誤。段玉裁《經韻樓集》卷八《與阮芸臺書》：

「『泉流水下灘』不成語，且何以與上句屬對？昔年曾謂當作『泉流冰下難』，故下文接以『冰泉冷澀』。『難』與『滑』對，難者滑之反也。鶯語花底，泉流冰下，形容澀滑二境，可謂工絕。」

↑ 《文苑英華》、馬本、《唐音統籤》、汪本作「嘔啞」。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse