琵琶記/21

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

琵琶記

◀上一齣

第二十一齣　糟糠自厭

下一齣▶

【山坡羊】〔旦上〕亂荒荒不豐稔的年歲。遠迢迢不回來的夫壻。急煎煎不耐煩的二親。輗怯怯不濟事的孤身己。苦。衣盡典。寸絲不挂體。幾番拚死了奴身己。爭奈沒主公婆。教誰看取。〔合〕思之。虛飄飄命怎期。難捱。實丕丕災共危。

【前腔】滴溜溜難窮盡的珠淚。亂紛紛難寬解的愁緒。骨崖崖難扶持的病身。戰兢兢難捱過的時和歲。這糠我待不喫你呵。教奴怎忍饑。我待喫你呵。教奴怎生喫。思量起來。不如奴先死。圖得不知他親死時。

〔合前〕奴家早上安排些飯與公婆喫。豈不欲買些鮭菜。爭奈無錢可買。不想婆婆抵死埋怨。只道奴家背地自喫了甚麼東西。不知奴家喫的是米膜糠粃。又不敢教他知道。便做他埋怨殺我。我也不分說。苦。這糠粃怎的喫得下。〔喫吐介〕

【孝順歌】嘔得我肝腸痛。珠淚垂。喉嚨尚兀自牢嗄住。糠那。你遭簸被舂杵。篩你簸颺你。喫盡控持。好似奴家身狼狽。千辛萬苦皆經歷。苦人喫着苦味。兩苦相逢。可知道欲吞不去。〔外淨潛上探覷介〕

【前腔】〔旦〕糠和米本是相依倚。被簸颺作兩處飛。一賤與一貴。好似奴家與夫壻。

終無見期。丈夫。你便是米呵。米在他方沒尋處。奴家恰便似糠呵。怎的把糠來救得人饑餒。好似兒夫出去。怎的教奴供饍得公婆甘旨。〔外淨潛下介〕

【前腔】思量我生無益。死又值甚的。不如忍饑死了爲怨鬼。只一件。公婆老年紀。靠奴家相依倚。只得苟活片時。片時苟活雖容易。到底日久也難相聚。謾把糠來相比。這糠呵。尚兀自有人喫。奴家的骨頭。知他埋在何處。

〔外淨上淨〕媳婦。你在這裏喫甚麽。〔丑〕奴家不曾喫甚麽。〔淨搜奪介旦〕婆婆你喫不得。〔外〕咳。這是甚麽東西。

【前腔】〔旦〕這是穀中膜。米上皮。〔外〕呀。這便是糠。要他何用。〔旦〕將來餵饘饘堪療饑。〔淨〕咦。這糠只好將去餵猪狗。如何把來自喫。〔旦〕嘗聞古賢書。狗彘食人食。也强如草根樹皮。〔外淨〕恁的苦澀東西。怕不噎壞了你。〔旦〕齧雪吞氈。蘇卿猶健。餐松食柏。到做得神仙侶。這糠呵。縱然喫些何慮。〔淨〕阿公。你休聽他說謊。糠粃如何喫得。〔旦〕爹媽休疑。奴須是你孩兒的糟糠妻室。

〔外淨看哭介〕媳婦。我元來錯埋冤了你。兀的不痛殺我也。〔悶倒旦叫哭介〕

【雁過沙】〔旦〕苦。沈沈向冥途。空教我耳邊呼。公公婆婆。我不能彀盡心相奉事。反教你爲我歸黃土。教人道你死緣何故。公公婆婆。怎生割捨得拋棄了奴。

〔外醒介旦〕謝天謝地。公公醒了。公公你　闔。

【前腔】〔外〕媳婦。你擔飢事姑舅。媳婦。你擔飢怎生度。〔旦〕公公且自寬心。不要煩惱。〔外〕媳婦。我錯埋冤了你。你也不推辭。到如今始信有糟糠婦。媳婦。料應我不久歸陰府。也省得爲我死的。累你生的受苦。

〔旦扶外起介〕公公且在牀上安息。待我看婆婆如何。〔叫不醒介〕呀。婆婆不濟事了。如何是好。

【前腔】婆婆氣全無。教奴怎支吾。咳。丈夫呵。我千辛萬苦。爲你相看顧。如今到此難回護。我只愁母死難留父。況衣衫盡解。囊篋又無。

〔外〕媳婦。婆婆還好麼。〔旦〕婆婆不好了。

【前腔】〔外〕天那。我當初不尋思。教孩兒往帝都。把媳婦閃得苦又孤。把婆婆送入黃泉路。算來是相躭誤。不如我死。免把你再辜負。

〔旦〕公公休說這話。請自將息。〔外〕媳婦婆婆死了。衣衾棺槨。是件皆無。如何是好。〔旦〕公公寬心。待奴家區處。〔末上〕福無雙降猶難信。禍不單行卻是眞。老夫爲何道此兩句。爲隣家蔡伯喈妻房趙氏五娘。他嫁得伯喈。方纔兩月。伯喈便出去赴選。自去之後。連遭飢荒。公婆年紀皆在八十之上。家裏更沒個相扶持的。甘旨之奉。虧殺這五娘子。把些衣服首飾之類。盡皆典賣。辦些粮米。供給公婆。卻背地裏把糠粃饁饘充飢。這般荒年飢歲。少甚麼有三五個孩兒的人家。供饍不得爹娘。這個小娘子。眞個今人中少有。古人中難得。那婆婆不知道。顚倒把他埋寃。適來聽得他公婆知道。卻又痛心。都害了病。如今不免到他家裏探望則個。呀。五娘子。你爲甚的慌慌張張。〔旦〕公公。天有不測風雲。人有旦夕禍福。奴家婆婆死了。〔末〕咳。你婆婆旣死了。你公公如今在那裏。〔旦〕在牀上睡着。〔末〕待我看一看。〔外〕太公休怪。我起來不得了。〔末〕老員外快不要勞動。〔旦〕太公。我婆婆衣衾棺槨。是件皆無。如何是好。〔末〕五娘子。你不要愁煩。我自有區處。

【玉胞肚】〔旦〕千般生受。教奴家如何措手。終不然把他骸骨。沒棺材送在荒坵。〔合〕相看到此。不由人不淚珠流。不是寃家不聚頭。

【前腔】〔末〕五娘子不必多憂。資送婆婆。在我身上有。但你小心承直公公。莫教他又成不救。〔合前〕

【前腔】〔外〕張公護救。我媳婦實難啓口。孩兒去後。又遇饑荒。把衣衫典賣無留。

〔合前末〕老員外。你請進裏面去歇息。待我一霎時叫家僮討棺木來。把老安人殯斂了。選個吉日。送在南山安葬去。〔外〕如此多謝太公周濟。

只爲無錢送老娘。　　須知此事有商量。

歸家不敢高聲哭。　　惟恐猿聞也斷腸。

此元朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse