病中贈張十八

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

病中贈張十八
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

張十八，籍也。貞元十四年，公佐汴州，籍為公所薦送，明年登第。又明年居喪，服除，補太常寺太祝。此詩謂“抱能未施邦”，豈籍未第時作，或既第而未仕時乎？歐陽嘗評此詩，見《此日足可惜》註。

中虛得暴下，避冷臥北窗。不踢曉鼓朝，安眠聽逢逢。[1]籍也處閭裏，抱能未施邦。文章自娛戲，金石日擊撞。龍文百斛鼎，筆力可獨扛。[2]談舌久不掉，[3]非君亮誰雙。[4]扶幾導之言，[5]曲節初摐摐。[6]半塗喜開鑿，派別失大江。吾欲盈其氣，不令見麾幢。牛羊滿田野，解旆束空杠。傾樽與斟酌，四壁堆罌缸。玄帷隔雪風，照爐釘明酴。[7]夜闌縱捭闔，[8]哆口疏眉厖。[9]勢侔高陽翁，坐約齊橫降。[10]連日挾所有，形軀頓<月夆>肛。[11]將歸乃徐謂，[12]子言得無咙。[13]回軍與角逐。[14]所樹收窮龐。[15]雌聲吐款要，酒壺綴羊腔。君乃昆侖渠，籍乃嶺頭瀧。譬如蟻垤微，詎可陵崆。[16]幸願終賜之，[17]斬拔枿與樁。[18]從此識歸處，東流水淙淙。[19]

註釋

↑ 諸本作逢逢，蜀本，音部江切，字當作逢。今按：潮本作逢。蓋逢從夆，逢從夆，音義各異。然古書如逢蒙、逢醜父、關龍逢，字皆只作逢，而音蒲江反。疑逢有蒲紅一音，而音蒲江者，由蒲紅而孳也，當考。

↑ 《史記》：“秦武王與孟說舉龍文之鼎。”扛音江。

↑ 張儀掉三寸舌。掉，徒吊切。

↑ 亮或作諒。

↑ 幾或作機。

↑ 此字從手，或作椶，椶從木。從手者，《博雅》雲“撞也”。《子虛賦》“摐金鼓”。從木者，自木名也。

↑ 《選·西都賦》：“金酺銜璧。”註謂燈也。釘音定，又音訂。酺音江。

↑ 《鬼谷子》有《捭闔篇》。捭音擺。

↑ 哆，昌者切。

↑ 酈食其，高陽人。田橫立田廣為齊王，身相之，以拒漢。高帝使食其說橫，憑軾下齊七十余城。降，胡江切。

↑ 上匹江切，下許江切。

↑ 將歸，方作歸將，雲“遠於將之’，《毛傳》“將，行也”。故古人以送將歸為三事焉。今按：《楚辭》言秋之可悲，如在遠行之處，而登山臨水以送欲歸之人，愈覺羈旅之牢落，故其意象慘戚而無聊耳。將字與《詩》，文同字異，安得強為一說，而謂送將歸為三事乎？必為三事而可顛倒言之，則《楚辭》之與此詩，皆不復成文理矣。

↑ 《管子》：“四民雜處，則其言咙。”註：咙，亂也。咙音厖。

↑ 軍或作君，非是。

↑ 《史記》：“孫臏困龐涓，伏兵馬陵道左，斫大樹白而書之曰：‘龐涓死於此樹之下。’”公始也扶機導籍使之言，且匿其麾幢，解旆束扛而示之弱。籍乃縱其捭闔，如酈生之下齊。既連日挾其所有，軀病語咙，乃為公敗，是猶孫臏之收龐涓也。龐，皮江切。

↑ 或作崆峒。字見《南都賦》曰：“其山則崆嵸嵽嵲。”蜀本苦江、五江二切。今本作峒，

字書未見。

↑ 一作願終賜之教。

↑ 枡音蘗。偭，株江切。

↑ 籍既為公所敗，乃自以為領頭之瀧，不足以方昆侖之渠；蟻蛭之微，不足以陵崆之山，願終受教於公，而公所以導其所歸也。淙，土江切。

此唐朝作品在全世界都屬于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse