百菊集譜

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

百菊集譜
作者：史鑄　宋

卷首

四庫本。

目錄

卷首

諸菊品目

卷一

洛陽品類

虢地品類

吳中品類

石湖品類

卷二

禁苑及諸州品類

越中品類

列諸譜外之名

卷三

種藝

故事

雜說

方術

辨疑

古今詩話

卷四

歷代文章

唐宋詩賦

卷五 〈續添此一卷〉

胡氏譜菊名

栽植

事實

張南軒菊賦

杜甫詩以甘菊名石決

卷六 〈此卷先為五〉

體題新詠

集句詩

補遺

提要

〈臣〉等謹案，百菊集譜六卷，菊史補遺一卷，宋史鑄撰。鑄字顏甫，號愚齋，山陰人。其書作於淳祐壬寅，先成五卷。越四年丙午，續得赤城胡融譜，乃移原書第五卷為第六卷，而摭融譜為第五卷。又四年庚戌，更為補遺一卷。觀其自題，作補遺之時已改名為菊史矣。而此仍題百菊集譜，豈當時刊版已成，不能更易耶。首列諸菊品目一百三十一種，附注者三十二種。又，一花四名，一花五名者二種，冠於卷端，不入卷帙。第一卷為周師厚、劉蒙、史正志、范成大四家所譜。第二卷為沈競譜及鑄所撰新譜。三卷為種蒔、故事、裸說、方術、辨疑及古今詩話。四卷為文章詩賦。五卷即所增胡融譜及栽植、事實，附以張栻賦及杜甫詩話一條。六券為鑄詠菊及集句詩。補遺一卷，則裸采所續得文類也。書不成于一時，故編次頗無體例，然其蒐羅亦可謂博矣。乾隆四十三年六月恭校上。

總纂官：〈臣〉紀昀　〈臣〉陸錫熊　〈臣〉孫士毅

總校官：〈臣〉陸費墀

序

萬卉蕃廡於大地，惟菊傑立於風霜中，敷華吐芬，出乎其類，所以人皆貴之，至於名公佳士作為譜者凡數家，可謂討論多矣。鑄晚年亦愛此成癖，且欲多識其品目，未免周詢博採，有如元豐中，鄞江周公〈師厚〉所記洛陽之菊二十有六品，〈即《洛陽花木記》。

〉崇寧中，彭城劉公〈蒙〉所譜號地之菊三十有五品。淳熙乙未，省郎史公〈正志〉所譜吳門之菊二十有八品。淳熙丙午，大參范公〈成大〉所譜石湖之菊三十有六品。近而嘉定癸酉，吳中沈公〈闕〉乃摭取諸州之菊及上至于禁苑所有者總九十餘品，以著于篇，〈菊名篇第四，〉亦一譜也。凡此一記四譜俱行於世，〈此外又有文保雍一譜，求之未見。〉鑄自端平至于淳祐凡七年間，始得諸本，且每得一本快覩諦玩，竊有疑焉。如九華一品，此正供淵明所賞者也，在昔先生所植甚多，嘗以是形於九日詩序，今也幾歷千載，其名猶聞於杭越間，流芳不絕。然愚求於記譜中，奈何皆闕之，豈彼四方之廣土，此品未嘗有邪；豈道里限隔，此名或呼之異邪；豈羣賢作譜，採訪有所未至邪，胡為品目之未備，吁可恠也。於是就吾鄉徧涉秋園，搜拾所有，悉市種而植之，俟其花盛開乃備述諸形色而紀之，有疑而未辨，則問於好事而質之。夫如是，則古稱九華者於斯復見矣，且至於四十品，〈若濫號假名者不與其數。〉是為越譜。至此一記五譜，班班品列，名曰百菊集譜，〈今去其重複，凡有百六十三名。〉今則特加種藝與夫故事、詩賦之類，畢萃於此，庶幾可以併廣所聞云。時淳祐壬寅夏五即望，愚齋史鑄序。