百菊集譜/卷四

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

卷三

百菊集譜
卷四
作者：史鑄　宋

卷五

百菊集譜卷四

歷代文章

〈多非全文。〉

屈原《離騷》經，朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。王逸注云：言旦飲香木之墜露，吸正陽之津液，暮食芳菊之落華，吞正陰之精藥。洪興祖補注曰：秋花無自落者，當讀如我落，其實而取其材之落。又據一說云：詩之訪落，以落訓始也，意落英之落，蓋謂始開之花芳馨可愛，若至於衰謝，豈復有可餐之味。

魏．鍾會．菊花賦：何秋菊之奇兮，獨華茂乎凝霜，挺葳蕤於蒼春兮，表壯觀乎金商，縹榦綠葉，青柯紅芒。〈又見史譜序引。〉

晉．潘岳．秋菊賦：垂采煒於芙蓉，流芳越乎蘭林。又曰 ：既延期以永壽，又蠲疾而弭痾。

晉．盧諶．菊花賦：浸三泉而結根，晞九陽而擢莖，若乃翠葉雲布，黃蘂星羅。

晉．傅玄．菊賦：布濩河洛，縱橫齊秦，掇以纖手，承以輕巾，服之者長壽，食之者通神。

晉．嵇含．菊花銘：煌煌丹菊，翠蓋紫莖。

晉．成公綏．菊花銘：數在三九，時惟斯生。又有菊頌曰：先民有作，詠茲秋菊，綠葉黃花，菲菲彧彧，芳踰蘭蕙，茂過松竹，其莖可玩，其葩可服。

晉．傅統妻荀氏．菊花頌：英英麗草，稟氣靈和，春茂翠葉，秋曜金華，布濩高原，蔓衍陵阿，揚芳吐馥，載芬載葩，爰拾爰採，投之醇酒，御于王公，以介眉壽。

晉．袁崧．菊詩：靈菊植幽崖，擢穎凌寒颸，春露不染色，秋霜不改條。〈按《晉書》或作袁山松。〉

〈附〉陶淵明九日閒居詩并序

余閒居愛重九之名，秋菊盈園，而持醪靡由，空服九華，寄懷於言。〈愚齋云：近年蔡夢弼有注和陶詩，其中不注九華為菊名，惜其有闕。〉

世短意恒多，斯人樂久生，日月依辰至，舉俗愛其名，露淒暄風息，氣澈天象明，往鴈無遺影，來鴈有餘聲，酒能祛百慮，菊為制頹齡，如何蓬廬士，空視時運傾，塵爵恥虛罍，寒華徒自榮，斂襟獨閒謠，緬焉起深情，棲遲固多娛，淹留豈無成。

飲酒詩：秋菊有佳色，裛露掇其英，汎此忘憂物，遠我遺世情。又云：採菊東籬下，悠然見南山。

唐宋詩賦

〈選，并詞〉

此詩不惟選取精妙者，或有菊名見諸文集，此特取之，以廣識其名。或出名公所作，雖

曰未工，此亦取之，以見前賢賦詠之大畧。覽者當知之。

文言　　陸宣公

文言曰：菊稟陰陽之和氣，受天地之淳精。又曰：不失其時，比君子之守節；無競於物，同志人之不爭。又曰：行道者象之足以建德，立身者取之足以作程。又曰：春之交，夏之候，靡木不榮，無草不茂，我亦抽英而擢秀。商之氣，冬之時，無木不落，無草不萎，我亦發花而呈姿。 又曰：淳和自守，芳潔自持。

秋香亭賦 〈為鄭屯田作〉　　范文正公

鄭公之後兮，宜其百祿，使于南國兮，鏗金粹玉。倚大旆於江干，揭高亭於山麓，江無煙而練迴，山有嵐而屏矗。一朝賞心，千里在目，時也，秋風起兮寥寥，寒林脫兮蕭蕭，有翠皆歇，無紅可凋，獨有佳菊，弗冶弗夭，采采亭際，可以卒歲。畜金行之勁性，賦土爰之甘味，氣驕松筠，香滅蘭蕙，露溥溥以見滋，霜肅肅而敢避。其芳其好，胡然不早歲寒後知，殊小人之草，黃中通理，得君子之道，飲者忘醉，而餌者忘老。云云。

菊老　　元微之

秋叢遶舍似陶家，遍遶籬邊日漸斜，不是花中偏愛菊，此花開盡更無花。

重陽席上賦白菊　　白樂天

滿園佳菊鬱金黃，中有孤叢色借霜，還似今朝歌酒席，白頭翁入少年場。

歎庭前甘菊花　　杜甫

簷前甘菊移時晚，青蘂重陽不堪摘，明日蕭條盡醉醒，殘花爛漫開何益，籬邊野外多眾芳，采擷細瑣升中堂，念茲空長大枝葉，結根失所纏風霜。

晚菊　　韓愈

少年飲酒時，踊躍見菊花，今來不復飲，每見恒咨嗟，佇立摘滿手，行行把歸家，此時

無與語，棄置奈悲何。

九月十日菊　鄭谷

節去蜂愁蝶不知，曉庭還遶折殘枝，自緣今日人心別，未必秋香一夜衰。

白菊　皮日休

已過重陽半月天，琅華千點照寒烟，藥香亦似浮金靨，花樣還如鏤玉錢。

憶白菊　陸龜蒙

稚子書傳白菊開，西城相滯未容迴，月明階下窻紗薄，多少清香透入來。

和令狐相公玩白菊　劉禹錫

家家菊盡黃，梁國獨如霜，瑩淨真琪樹，分明對玉堂，僊人披雪氅，素女不紅妝，粉蝶來難見，麻衣拂更香，向風搖羽扇，含露滴瓊漿，高艷遮銀井，繁枝覆象床，桂叢慙並發，梅粉妒先芳，一入瑤華詠，從茲播樂章。

菊　李山甫

籬下霜前偶得存，苦教遲晚避蘭蓀，也消造化幾多力，不受陽和一點恩，生處豈容依玉砌，要時還許上金罇，陶公没後無知己，露濕幽蕖見淚痕。

菊　羅隱

籬落歲云暮，數枝聊自芳，雪裁纖藥密，金拆小苞香，千載白衣酒，一生青女霜，春叢莫輕薄，彼此有行藏。

華下對菊　司空圖

清香裛露對高齋，泛酒偏能浣旅懷，不似春風逞紅艷，鏡前空墜玉人釵。

對菊　　齊己

無艷無妖別有香，栽多不為〈一作「只為」〉待重陽，莫嫌醒眼相看過，却是真心愛澹黃。〈「醒眼」一作「醉眼」。〉

商州九月十八日大雪雪後見菊　　王禹偁

狼藉金錢撒野塘，幾叢無力卧斜陽，爭偷暖律輸桃李，獨亞寒枝負雪霜，誰惜晚芳同我折，自憐孤艷襲人香，幽懷遠慕陶彭澤，且擷殘英泛一觴。

和張少卿白菊吟　　邵堯夫

清淡曉凝霜，宜乎殿顥商，自知能潔白，誰念獨芬芳，豈為瓊無艷，還驚雪有香，素英浮玉液，一色混瑤觴。

詠菊　　魏野 〈二首〉

榮雖同雨露，晚不怨乾坤，五色中偏貴，千花後獨尊，馨非慙黍稷，採合勝蘋蘩，蛺蝶寒猶至，鷦鷯靜亦蹲，味堪資玉鉉，光欲奪金罇，帶霧蕖猶密，經霜艷更繁，砌蛩親有路，梁鷰識無門，薜荔宜求友，茱萸好結婚，栽培勞婢僕，服食教兒孫，易把方先哲，難為繼後昆，敗莎承亞朶，落葉擁纖根，雖異皇家瑞，寧辜白帝恩，延齡仙訣著，應候禮經言，不與羣芳競，還如我避喧。

白菊

濃露繁霜著似無，幾多光采照庭除，何須更待螢兼雪，便好蕖邊夜讀書。

詠菊　　王荊公 〈四首〉

補落迦山傳得種，閻浮檀水染成花，光明一室真金色，復似毗耶長者家。

城東寺菊

黃花漠漠弄秋暉，無數蜜蜂花上飛，不忍獨醒辜爾去，慇懃為折一枝歸。

和晚菊

不得黃花九日吹，空看野葉翠葳蕤，淵明酩酊知何處，子美蕭條向此時，委翳似甘終草莽，栽培空欲傍藩籬，可憐蜂蝶飄零後，始有閒人把一枝。

殘菊

黃昏風雨打園林，殘菊飄零滿地金，折得一枝還好在，可憐公子惜花心。

甘菊　　司馬溫公

野菊細瑣物，籬間私自全，徒因氣味殊，不為庖人捐，采升白玉堂，薦以黃金盤，願若南陽守，永扶君子年。

重九席上觀金鈴菊　　韓忠獻公〈二首〉

黃金綴菊鈴，兗地獨馳名，〈金鈴菊，兗州種。〉細蘂浮杯雅，香觴貯露清，風休沈夜警，雨碎入寒聲，自此傳仙種，秋芳冠玉京。

和崔象之紫菊

紫菊披風碎曉霞，年年霜晚賞奇葩，嘉名自合開仙府，麗色何妨奪錦砂，兩徑蕭疎凌蘚暈，露叢芬馥敵蘭芽，孤標只取當筵重，不似尋常泛酒花。

次韻南陽錢紫微盆中移白菊　　劉忠肅公〈摯〉

晚秋風露下星榆，玉刻圓錢散曉株，人住水涯多白髮，地應花谷近清都，挼香漬酒登新譜，益氣輕身載舊圖，移取黃堂朝夕見，北洲亭遠故臺蕪。〈郡中舊有白菊臺。〉

希真堂東手植菊花十月始開　　歐陽修

當春種花唯恐遲，我獨種菊君勿誚，春枝滿園爛張錦，風雨須臾落顛倒，看多易厭情不專，鬬紫誇紅隨俗好，豁然高秋天地肅，百物衰陵誰暇弔，君看金蘂正芬敷，曉日浮霜相照耀，煌煌正色秀可餐，藹藹清香寒愈峭，高人避喧守幽獨，淑女靜容羞窈窕，方當搖落看轉佳，慰我寂寥何以報，時攜一樽相就飲，如得貧交論久要，我從多難壯心衰，迹與世人殊靜躁，種花不種兒女花，老大安能逐年少。

甘菊　　蘇東坡

越山春始寒，霜菊晚愈好，朝來出細蘂，稍覺芳歲老，孤根蔭長松，獨秀無眾草，晨光雖照耀，秋雨半摧倒，先生卧不出，黃葉紛可掃，無人送酒壺，空腹嚼珠寶，香風入牙頰，楚些發天藻，新羙蔚已滿，宿根寒不槁，揚揚弄芳蝶，生死何足道，頗訝昌黎公，恨爾生不早。〈退之秋懷詩：鮮鮮霜中菊，既晚何用好，揚揚弄芬蝶，爾生還不早。〉

五月園夫獻紅菊　　蘇穎濱 〈三首〉

黃花九月傲清霜，百草滿園無比香，紅紫無端盜名字，試尋本草細思量。

○

南陽白菊有奇功，潭上居人多老翁，葉似皤蒿莖似棘，未宜放入酒盃中。

戲題菊花

春初種菊助槃蔬，秋晚開花插酒壺，微物不多分地力，終年乃爾任人須，天隨匕箸幾時輟，彭澤罇罍未遽無，更擬食根花落後，一依本草太傷渠。

戲答王觀復酴醾菊　　黃山谷 〈二首〉

誰將陶令黃金菊，幻作酴醾白玉花，小草真成有風味，東園添我老生涯。

戲答王子予送凌風菊

病來孤負鷓鴣杓，禪板蒲團入眼中，浪說閒居愛重九，黃花應笑白頭翁。

九月十日菊花爛開　張文潛

蕭條秋圃風飛葉，却有黃花照眼明，已過重陽慵采擷，自嫌亦作世人情。

次韻桃花菊　朱行中〈名服，紹聖初人。〉

籬邊不語自成蹊，紅入秋叢見亦稀，亂插烏巾酬老健，輕浮白酒惜春歸，劉郎一去花何晚，陶令重來色已非，蝶散蜂藏無足恠，冷香寒艷不堪依。

次韻時從事桃花菊　侯季長〈名延慶，政和中人。〉

霜郊百草半青黃，寒菊偷春作艷妝，灼灼似誇籬下客，夭夭欲伴禁中郎，〈退之百葉桃花云：故伴仙郎宿禁中。〉元都道士聞須種，彭澤先生見定狂，莫信化工欺世俗，且將一笑薦彫觴。

菊　錢昭度

曾見春花落萬紅，不然隨雨即隨風，如何得到重陽日，浮在陶家酒盞中。

次韻十五日菊　丁寶臣〈二首〉

秋香多日閟英華，霜脫離離抱砌斜，趁節不隨時俗眼，近冬真是歲寒花，摛辭舊入騷人筆，載酒誰尋醉令家，曾讀南華齊物論，均無遲速可驚嗟。

○

寒芳開晚獨堪嘉，開日仍逢小雨斜，秋盡亭臺凋木葉，月圓時節伴莫花，幽香不入登高會，清賞終存好事家，黃蘂綠莖如舊歲，人心徒有後時嗟。

五色菊〈愚齋云：孫真人種花法與洛陽花木記皆有此菊名。〉　劉原父〈二首〉

屢聞白雪題詩句，飽見黃花泛酒盃，豈似一枝能五色，相隨次第雪中開。

庭前菊花

翠葉金華刮眼明，薄霜濃露倍多情，誰人正苦山中醉，借與繁香破宿酲。

都勝菊　　江衮 〈三首〉

似嫌春色愛秋光，格外風流晚獨芳，淡佇精神無俗艷，豐醲肌骨有天香，玉攢碎葉塵難染，金蹙深心蝶謾狂，曉帶露華初折贈，瑤臺欲識斬新粧。

御愛菊

黃花開盡白花開，移自新羅小小裁，雅質似嫌施粉黛，玉肌端是屑瓊瑰，曾參御側龍顏愛，尚帶天邊月色來，輕著曉霜添嫵媚，看勻紅淺上香腮。

五色菊

孤根分斸便成叢，色弄輕黃轉紫紅，愁似斂容羞白日，淡如無語怨西風，自緣取賞人心別，不許陪觀眾志同，亂折東籬休借問，多情誰是主人翁。

亞叟惠龍腦菊　　許景衡

正色最宜霜後見，清香自是藥中珍，明年把酒東籬下，采采何如舊主人。

梅開踰月而黃菊方爛然　　鄭剛中

江梅久矣報塗粉，籬菊傲然方鑄金，嶺外四時惟一氣，難分冬霧與秋陰。

詠菊　　汪彥章

依倚西風不自持，葳蕤羽葆雜金規，繁開不負朝陽色，獨步非關昊帝私，把酒可能追靖

節，掇苗終欲慕天隨，春紅過盡聊經眼，賴有芬芳慰所思。

十日買黃菊二株　　王十朋 〈三首〉

十月更十日，黃花開滿枝，鮮鮮如可餐，采采還自疑，重陽不堪摘，况後一月期，既晚何用好，茲言聞退之，天然傲霜性，寧問早與遲，不以日月斷，深杯為花持。

十月望日買菊一株頗佳

秋去菊方好，天寒花自香，深懷傲霜意，那肯媚重陽。

十月二十日買菊一株，置于郡齋松竹之間，目為歲寒三友。

三百青錢一株菊，移置牕前伴松竹，鮮鮮正色傲霜性，不逐重陽上醾醁，誰云既晚何用好，端似高人事幽獨，南來何以慰淒涼，有此歲寒三友足。

分送四月菊與提刑都運二丈　　張孝祥 〈二首〉

午陰籬落小徘徊，底許清香鼻觀來，定自霜臺風力峻，故教霜菊暑中開。

○

金縷裁衣玉綴裳，掃除瘴暑作秋香，一杯擬做重陽賞，更惜西風一夜凉。

贈菊　　陸務觀 〈游，二首。〉

花裏風神菊擅名，品流不減晉諸卿，梅應相與有瓜葛，蘭復何憂無弟兄，移後併逢三日雨，開時恰值十分晴，傍籬小摘供囊枕，留得殘香夢亦清。

陶淵明云三徑就荒，松菊猶存，蓋以菊配松也，予讀而感之，因賦此詩。

菊花如端人，獨立凌冰霜，名紀先秦書，功標列僊方，紛紛零落中，見此數枝黃，高情守幽貞，大節稟介剛，乃知淵明意，不為汎酒觴，折嗅三歎息，歲晚彌芬芳。

朝天菊 〈得於婺源。愚齋云：此品想藤菊之類。〉 洪景盧 〈邁〉

但見荼蘼能上架，那知甘菊解朝天，亭亭秀出風煙上，冷落東籬却可憐。

末利菊 洪景伯 〈適〉

化工將末利，改作壽潭花，零露團佳色，鵝黃自一家。

叢菊 石延年

風勁香逾遠，霜寒色更鮮，秋天〈一作「光」〉買不斷，無意學金錢。

菊 陶弼

九月嚴霜殺草根，獨開黃菊伴金罇，東籬故事何重疊，醉倒花前是遠孫。

山行見菊 李鼐

野色芬敷洗露香，籬邊不減御衣黃，繁英自翦無人插，應笑陶潛兩鬢霜。

夭桃途次見菊 文與可

英英寒菊犯清霜，來伴山中草木黃，不趁盛時隨眾卉，自甘深處作孤芳，其他爛漫非真色，惟此氤氳是正香，却念白衣誰送酒，滿籬高興憶吾鄉。

大笑菊 姜特立 〈二首〉

玉瓣金心磊落花，天姿高灑出常葩，標名大笑緣何事，開口相逢有幾家。

霜後菊

嫩黃釅白媚秋暉，正坐清霜一夜飛，似怯曉來天氣冷，一時都換紫羅衣。

菊苗　　彭汝礪〈狀元〉

重陽黃菊花，零落殆無有，微陽動淵泉，嫩葉出枯朽，青青好顏色，寂寥霜雪後，物理如轉環，開花豈其久。

種菊　　高文虎

菊載神農經，不見詩三百，周官叙鞠衣，一言僅可摘，黃華紀呂令，落英餐楚客，伯始飲得壽，桐君書探賾，移根候萌動，需時當甲拆，我羨柴桑里，敢希履道宅，不種兒女花，朱朱與白白，閱譜品雖多，求栽地恐窄，揠苗助其長，抱甕滋以澤，朗詠黃為正，流播風騷格，寒香紫茁蘭，晚節桐柯柏，相繼早梅芳，一笑巡簷索。

〈愚齋按：後漢胡廣，字伯始。按《本草》桐君有《採藥錄》註其花葉形色。柴桑乃陶淵明所居之里，在九江潯陽縣。履道坊乃白樂天退老之地，在洛陽。按履道新居詩：籬菊黃金合，窻筠綠玉稠。〉

蠟梅菊次韻周仙尉　　聞人善言

臘前曾弄色，秋晚更包黃，昔認蜂攢蜜，今看蝶戀香，輩流雖易處，名氏却同鄉，會見成功女，還思九日觴。

金錢菊　　楊巽齋

清曉幽叢露作團，籬邊積疊喜人看，落英欲買真無價，唯許騷人罄一餐。

閏月見九華菊　　翁龜翁〈逢龍〉

眾草已枯霜，墻陰獨自芳，旋開三四蘂，知為兩重陽，酒恰今朝熟，花多一月香，又經風雨後，得爾慰淒涼。

甘菊冷淘　　王禹偁

經年厭粱肉，頗覺道氣渾，孟春奉齋戒，勑廚唯素飧，淮南地甚暖，甘菊生籬根，長芽觸土膏，小葉弄晴暾，采采忽盈把，洗去朝露痕，俸麵新且細，溲攝如玉墩，隨刀落銀鏤，煮投寒泉盆，雜此青青色，芳香敵蘭蓀，一舉無子遺，空媿越盌存，解衣露其腹，稚子為我捫，飽慙廣文鄭，饑謝魯山元，〈廣文先生飯不足，元魯山餓而死。〉況吾草澤士，藜藿供朝昏，謬因事筆硯，名通金馬門，官供政事食，久直紫微垣，誰言謫滁上，吾族飽且溫，既無甘旨慶，焉用品味繁，子美重槐葉，直欲獻至尊，起予有遺韻，甫也可與言。

晚食菊羹　　司馬溫公

朝來趨府庭，飲啄厭腥羶，况臨敲扑喧，憤憤成中煩，歸來褫冠帶，杖屨行東園，菊畦新雨霽，綠秀何其繁，平時苦目痾，茲味性所便，采擷授廚人，烹瀹調甘酸，毋令薑桂多，失彼真味完，貯之鄱陽甌，薦以白玉盤，餔啜有餘味，芬馥逾秋蘭，神明頓颯爽，毛髮皆蕭然，迺知愜口腹，不必矜肥鮮，嘗聞南山陽，有菊環清泉，居人飲其流，孫息皆華顛，嗟予素荒浪，強為簪纓牽，何當葺弊廬，脫略區中緣，南陽丐嘉種，蒔彼數畝田，抱甕新灌溉，爛漫供晨餐，浩然養恬漠，庶足延頹年。

采菊圖　　王十朋 〈二首〉

淵明恥折腰，慨然詠式微，閒居愛重九，采菊來白衣，南山忽在眼，倦鳥亦知歸，至今東籬花，清如首陽薇。

題徐致政菊坡圖 〈名壽仁〉

南方有高士，仁義偃王裔，家山闢幽坡，手取香草蓺，秋至有黃華，采采滿衣袂，客來酒盈尊，詩出語驚世，無心學淵明，偶與淵明契，靜者年自長，頹齡不須制，高懷恥獨樂，地遠人罕詣，丹青寫佳境，有目皆可睨，吾家鮮鮮徑，荒蕪屢經歲，儒冠誤此身，掛之公得計。

桃花菊詞　鷓鴣天　　張孝祥 〈或云康伯可作。〉

一種濃華別樣粧，留連春色到秋光，解將天上千年艷，翻作人間九日黃。

凝曉露，傲清霜，東籬恰似武陵鄉，有時醉眼偷相顧，錯認陶潛作阮郎。

曾端伯〈慊〉取友於十花，以菊為佳友。

口號并調笑令

五柳門前三徑斜，東籬九日富黃花，豈惟此菊有佳色，上有南山日夕佳。

佳友，金英輳，陶令籬邊常宿留，秋風一槩摧枯朽，獨艷重陽時候，賸收芳蘂浮巵酒，薦得先生眉壽。

〈愚齋云：「宿留」字兩見趙岐注《孟子》。孫奭音義，上音秀，下音霤。按《廣韻》宿留，停待也。〉

王龜齡〈十朋〉取莊園花卉，目為十八香，以菊為冷香。〈有詩詞〉

佳節逢吹帽，黃金染菊叢，淵明何處飲，三徑冷香中。

點絳唇

霜蘂鮮鮮，野人開徑親栽植，冷香佳色，趁得重陽摘。

預約比鄰，有酒須相覓，東籬側，為花辭職，古有陶彭澤。

毗陵張敏叔繪十花為一圖，目曰十客圖，其間菊花曰壽客。錢塘關士容因賦詩：〈詩云：莫惜朝衣換酒錢，淵明邂逅此花仙，重陽滿滿杯中泛，一縷黃金是一年。此詩愚得於士友，殊恨其不工，今作一絶以易之云。〉

東籬寂寞舊家鄉，頭白天生鬚又黃，〈按《本草》白菊，仙經以為妙用，服餌多用之。〉歲歲相陪重九宴，主人傳得引年方。