真誥 (四庫全書本)/卷06

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

真誥　卷六

欽定四庫全書

真誥卷六　　梁　陶　　景　撰甄命授第二

紫微夫人服术叙〈此有掾書兩本雖曰术叙其實多原大畧極論似乎不自書意也紫微才豐情綺動言富逸牽引始末恒超理外其後所譬深明黃赤之致矣〉夫晨齊浩元洞寞幽始八炁靡渾靈關未理者則獨坦觀於空漠任天適以虛峙於是淳音微唱和風合起二明鑒暉霄翳無待也擁萌肇於未剖塞萬源於機上含生反真觸　藏初爰可哂萬歲以為夭願嬰札而長和耳何事體造靈神之　鄉心研殊方之假外哉自形無得真之具器無任真之用者誠宜步天元之妙攝推萬精以極妙尋九緯以挺生覩晨景之迥照仰觀煙氣則靈雲纏虛俯眄六律則八風扇威太無發洞　之嘯圓曜有映空之暉於是紫霞靄秀波激岳頹浮煙籠象清景遁飛五行殺害四節交擲金土相親水火結隙林卉停偃百川開塞洪電縱橫而呴沸雷震東西而折裂天屯見矣化為陽九之災地否閡矣乃為百六之會亢悔載窮於乾極羣龍流血乎坤野爾乃吉凶互衝衆示災咎履坦道者將幽人貞吉居肥遯者亦無往不利冒嶮　也行必輿尸涉於東北則喪朋而悔至苟大川之不利明坎井之沉零矣此皆人失其真物乖我和遊竟萬端神用謀容使天地無常以百姓為心於是太上真人愍萬流之鼓動開　津以悟賢遂爾導達百變攝生理具居福德者常全處危害者彫折御六氣者定壽服靈芝者神逸奇方上術演於清虛之奥金簡玉札撰於委羽之臺窈窕神唱真暉合離歌其章則控晨太微用其道則揚輪九垓軒蓋於流霞之陣眷眄於文昌之台或爐轉丹砂之幽精粉鍊金碧之紫漿琅玕鬱勃以流華八瓊雲煥而飛揚絳液迴波龍胎　鳴虎沫鳳腦雲琅玉霜太極月醴三環靈剛若以刀圭奏矣神羽翼張乃披空同之上文煒　元始之室瓊音琅書發乎三　之宫寶紱紆三元之贈藥珮發丹林之房上帝獻紫軿之重躍太真錫流金之火鈐神童啓轅九鳳齊鳴天駭虛晨鍾零鏗竦身抑旄八景浮空龍輿虎旂遊扇八方上造常陽之絶杪下寢倒景之蘭堂月妃參駟日華照容靈姬抱衾香煙溢窻顧眄而圓羅邁矣何九萬之足稱哉然後知髙仙之道蓋上尋靈之涂微妙服御之致合神吉凶之用頓顯也自非無英公子黃老王書大洞真經三十九章豁落七元太上　者莫有羣偶於此術矣復有體神精思寶鍊明堂朝適六靈使五藏生

華守　　元關內存九真三氣運液而灌溉丹田亦其次也夫丹誠而　　禴者亦奚用東隣之太牢哉乃可加以五雲水桂术根黃精南燭陽草東石空青松柏脂實巨勝茯苓並養生之具將可以長年矣吾又俱察草术之勝負有速益於己者並未及术勢之多驗乎且頃以來殺氣蔽天惡煙弭景邪魔橫起百疾雜臻或風寒關結或流腫種痾不期而禍湊意外而病生者比目而來集也夫术氣則式遏津吐煙則鎮折邪節強內攝魂益血生腦逐惡致真守精衛命飡其餌則靈柔四敷榮輸輕盈服其丸散則百病瘳除五藏含液所以長遠視久而更明也古人名之為山精之赤山薑之精太上導仙銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑此之謂也我非謂諸物皆當減术為益也且术氣之用是今時所要末世多疾宜當服御耳夫道雖內足猶畏外事之禍形有外充者亦或中崩之弊張單偏致殆可鑒乎术一可以長生永壽二可以却萬魔之枉疾我見山林　　逸得服此道千年八百比肩於五岳矣人多書煩不能復一二記示之耳今撰服术數方以悟密尚若必信用庶無橫暴之災既及太平則四炁含融天緯荐生災煙消滅五毒匿形二辰恒察萬物自成於是時任子所運而御亦無復天傾也今所言术欲令有心取服遏此災痾耳又頃者末學互相擾競多用混成及黃書赤界之法此誠有生和合二象匹對之真要也若以道交接觧脫羅推會六合行諸節氣却災消患結精寶貽上使腦神不虧下令三田充溢進退得度而禍除經緯相應而常康敵人執轡而不失六軍長驅而全反者乃有其益亦非仙家之盛事也嗚呼危哉此雖相生之術俱度之法然有似騁氷車而涉乎炎州泛火舟以浪於溺津矣自非真正亦失者萬萬或違戾天文譖害嫉妬靈根鬱塞否泰用隔犯誓愆明得罪三官或搆怨連禍王師傷敗或坑降殺服流血膏野或馬力以竭而求之不已若遂深入北塞而不御者亦必絶命於匈奴之刀劒乎將身死於外而家誅於內也可不慎哉可不慎哉我見諸如此等少有獲益徒有求生之妄作常歎息於生生矣豈若守丹真於絳宮朝元神於泥丸保津液而不虧閉幽術於命門餌靈术以頤生漱華泉於清川研　　妙之祕訣誦太上之　　篇於是髙栖于峯岫並金石而論年耶諸侯安得而友帝王不得而臣也遠風塵之五濁常清淨以期真優哉悠哉聊樂我云〈案此後應有术方相連而二本並無乃別有書二方似即是此法今撰取在第三卷中〉

右一條有掾書兩本一黃牋一碧牋

方諸青童見告曰人為道亦苦不為道亦苦惟人自生至老自老至病護身至死其苦無量心惱積罪生死不絶其苦難説況多不終其天年之老哉為道亦苦者清淨存其真守　　思其靈尋師轗軻履試數百勤心不墮用志堅審亦苦之至也視諸侯之位如過客視金玉之寶如礫石視紈綺如弊帛者始可謂能問道耳

方諸青童君曰人之為道能扳愛欲之根者譬如掇懸珠一一掇之會有盡時稍去外惡會有盡時盡則得道矣又近喻牛負重行泥中疲極不敢左右顧　　欲離泥以蘇息道士視情慾甚於彼

泥中直心念道可免衆苦亦得道矣〈謹案上相都無降授事唯有此二告及歌詩一首恐未必是楊君親所瞻奉受記也〉西城王君告曰夫人離三惡道得為人難也既得為人去女為男難也既得為男六情四體完具難也六情既具得生中國難也既處中國值有道父母國君難也既得值有道之君生學道之家有慈仁善心難也善心既發信道德長生者難也既信道德長生值太平壬辰之運為難也可不勗哉〈三惡道者生不得作人得作鳥獸蟲畜之三惡也〉

太上問道人曰人命在幾日間或對曰在數日之間太上曰子未能為道或對曰人命在飯食之間太上曰子去矣未謂為道或對曰在呼吸之間太上曰善哉可謂為道者矣吾昔聞此言今以告子子善學道庶可免此呼吸弟子雖去吾教〈謂應作校字皆猶差懸也〉千萬里心存吾戒必得道矣研玉經寶書必得仙也處吾左側者意在邪行終不得道也人之為道讀道經行道事者譬若食遍口皆甜六腑皆美而有餘味能行如此者得道矣〈上宰亦無降楊事有此及服日月芒事耳〉

太虛真人南岳赤君告曰人有衆惡而不自悔頓止其心罪來歸已如川歸海日成深廣耳有惡知非悔過從善罪滅善積亦得道也夫人遇我以禍者當以福往是故福德之氣恒生於此害氣重殃還在於彼此學道之行也

又告曰惡人害賢猶仰天而唾唾不涔天還涔已刑〈凡刑字皆應作形〉逆風揚塵塵不涔彼還灌其身道不可毀禍必滅己

太虛真人曰飯凡人百不如飯一善人飯善人千不如飯一學道者寒栖山林者益當以為意〈赤君亦無復別授事〉紫元夫人告曰天下有五難貧窮惠施難也豪富學道難也制命不死難也得見洞經難也生值壬辰後聖世難也

我昔問太上何緣得識宿命太上答曰道德無形知之無益要當守志行道譬如磨鏡垢去明存即自見形斷六情守空淨亦見道之真亦知宿命矣又曰念道行道信道遂得信根其福無量也

紫微夫人告曰為道者譬彼持火入冥室中其冥即滅而明獨存學道存正愚癡即滅而正常存也財色之於己也譬彼小兒貪刀刃之其甜不足以美口亦即有截舌之患

清夫人告曰夫人係於妻子室宅之患甚於牢獄桎梏牢獄桎梏會有原赦而妻子情慾雖有虎口之禍〈有此一異手寫本無此十九字恐是脱漏〉已猶甘心投焉其罪無赦情累於人也猶執炬火逆風行也愚者不釋炬火必燒手貪慾恚怒愚癡之毒〈又闕此十五字於辭有不應爾

貪嗔癡所謂三毒〉處人身中不早以道除斯禍者必有危殆愚癡者火燒手之謂也為道者猶木在水尋流而行亦不左觸岸亦不右觸岸不為人所取不為神所遮又不腐敗吾保其入海矣人為道不為慾所惑不為衆邪所誑精進不疑吾保其得道矣

南極夫人曰人從愛生憂憂生則有畏無愛即無憂無憂則無畏昔有一人夜誦經甚悲悲至意感忽有懷歸之哀太上真人忽作凡人徑往問之子嘗彈琴耶答曰在家時嘗彈之真人曰緩何如答曰不鳴不悲又問急何如答曰聲絶而傷悲又問緩急得中如何答曰衆音和合八音妙奏矣真人曰學道亦然執心調適亦如彈琴道可得矣愛慾之大者莫大於色其罪無外其事無赦賴其有一若復有二普天之民莫能為道者也夫學道者行陰德莫大於施惠鮮救志莫大於守身奉道其福甚大其生甚固矣

有人惡我者我不納惡惡自歸己將禍而歸身中猶景〈謂應作影字〉響之隨形聲矣

右衆靈教戒所言

按此三男真二女真並髙真之尊貴者降集甚希恐此是諸降者叙説其事猶如秋分日瑶臺四君吟耳非必親受楊君也

三見易遷再云可待要乃起東山屋舍且可籬護之耳問其故未見答問衆靈云我或爾耶未詳此意欲識之〈此一條楊君自記是論長史事〉

數遊心山澤託景仙真者靈氣將愍子之遠樂山神將欣子之向化是故百疾不能干百邪不得犯屢燒香左右者令人魂魄正而恒聞芳風之氣头头乃覺之耳覺之則入道入道則得仙得仙則成真〈從前卷有待歌詩十篇接戒來至此凡八紙並更手界紙書後截半行書字即是楊書靜觀天地行此前當並有楊續書後人更寫別續之耳所以前脱三十四字楊所書今未知何事〉

靜觀天地念飛仙靜觀山川念飛仙靜觀萬物念覆載慈心常執心如此得道也人生者如幻化耳寄寓天地間少許時耳若攝氣營神苦辛注真將得头道道成則同與天地共寓在太無中矣若洞虚體無則與太無共寄寓在寂寂中矣能洞寂者則視之不見聽之不聞死生之根易鮮头長之年易尋尋之可得解之可头夫可头於其道者養生也常可與头遊者納氣也氣全則生存然後能養至養至則合真然後能头登生氣之二域望養全之寂寂視萬物　　黄盡假寄耳豈可不懃之哉氣全則辟邪養全則辟百害入軍不逢甲兵山行不觸虎兕此之謂矣

學道之心常如憶朝食未有不得之者也惜氣常如惜面目未有不全者也然面目亦有毀壞者猶氣亦有喪失要人之所惜常在於面目慮有犯次及四肢耳若使惜氣常為一身之先急吾少見其枯悴矣〈案此所云氣蓋是房中精氣之氣非呼吸之氣〉

人隨俗要求華名譬若燒香衆人皆聞其芳然不知薰以自燔燔盡則氣滅名立則身絶是故髙人哂而遠之遂為清浄生之為物譬日月天地此四象正與生生為對失生則四象亦滅非四象之滅生滅之也若使常生則四象常存非四象之常存我能常生故也常生亦能生於無景何四象之足計哉災遘禍生形壞氣亡起何等事耶似由多言而不守一多端而期苟免耳是以　巢頹枝以墜落百勝喪於一敗矣惜乎通仙之才安可為豎子致弊也〈豎子致弊蓋為膏肓之患不除借取晉景公之夢不爾則是別有小兒事也〉南嶽夫人所言

鴻鷺對南旅以遐扇揚翮在於十百之野彼鳥自謂足矣然鷃鳩歎其　邈大鵬哂鴻舉之指〈謂應作咫字〉尺耳苟安其安而是非自足故三鳥不相與議焉何譏之乎紫微言

右八條並楊書

古之至人獨秉靈一之符　覽委順之化明坦途而合變捫寞樞以齊物故自然之表則存之而不論域領之内則論之而不議矣昔　風泯絶埃氣彌氛　猶淪喪澆偽滋起馳驟之徒替真於崖分之外躁競之羣饕利於形名之肆擅智生流蕩之患希求致矜伐之累乖常適於所適離至當於非當矣名身孰親道家良〈謂應作箴字〉履淹者守一之至戒良可歎息

六月八日夜保命告許長史

知以無涯傷性心以欲惡蕩真豈若守根浄沖栖研三神所以彌貫萬物而　同鏡寂泯然與泥丸為一而内外均福也可示虎牙

南嶽夫人言

促催進散不可令河上有事〈散似是术散河上水官也〉

保命言

不修道徳及學道無成則肇功之徒不相逮也自頃未見有日進之人矣學志故自少也〈七

世之德本鍾於學者若不學則非復所賴故以為戒〉徒攝上道而不懃者故下耳〈下謂下觧主者師耳不必是酆官之也經中亦云如此〉在官無事夷真內鍊紛錯不其聰明爭競不交於　心者此道士之在官也

秀　栖標者雖山河崩潰而不眄志道存真者雖寒　飢渴猶不護此一往之至也精散八虛魂遊萬涂或因風以投間或挾魍以結痾將一切撥之而勿耳矣昔之道非今道也靈覺苟殊百隙其如予何章聞之亦足以檢撲矣

右九條並楊書

夫真者都無情慾之感男女之想也若丹白存於　中則真感不應靈女上尊不降矣縱有得者不過在於主者耳陰氣之接永不可以修至道也吾昔常恨此賴改之速耳所以真道不可對求要言不可偶聽也有匹則不真外併則真假真假之迹斷可見也

此一條應是裴君言某書

哭者亦趣死之音哀者乃朽骨之大患恐吾子未悟之相為憂耳極哀者則搖氣相及來子雖善於耳爾曹當奈張者何

定録君所戒

右一條楊書後被割不盡

穆惶恐言逢遇　運得聞宗告每事將順啓悟胸心仁廕纏綿仰感罔極至於始終之分天然定理樂生惡亡人情常感哭泣之哀奔臨之制內以叙情外以順禮賢庶所守莫之　也穆內雖修道外故俗徒未能披褐山栖帶索獨往不得不叙順情禮允帖內外一旦違之既恩情未忍亦懼傷之者至矣

夫人之言宛而附情　道長教可謂遠矣輒當奉遵告敕使哀不至傷哭不過慟栖道任適不敢有違謹白〈此是答右英書本今闕所授事非謂前中君所告趣死之音者而亦應相關涉也〉

右一條椽為書

真誥卷六

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse