真誥 (四庫全書本)/卷11

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

真誥　卷十一

欽定四庫全書

眞誥卷十一　　梁　陶　　景　撰稽神樞第一

金陵者洞虛之膏腴句曲之地肺也履之者萬萬知之者無一〈保命君唆作此言按唆此應在乙丑年六月已前甲子歲中事始論此山受福之端也其地肥良故曰膏腴水至則浮故曰地肺歷世遊踐莫有知其處者〉句曲山源曲而有所容故號為句容里過江一百五十里訪索即得〈凡此後紫書大字者並茅三君傳所記也傳既以寶秘見之者稀今謹抄取説山事共相證顯按山形宛曲東西遣　　故曰句曲從山嶺分界西及北屬句容東及南屬延陵句容既立為縣故其里不復存昔時應在述墟左右耳今山去石頭江水步道一百五六十里〉江水之東金陵之左右間小澤澤東有句曲之山是也〈此蓋呼秣陵之金陵非地肺之金陵矣小澤即謂今赤山湖也從江水直對望山東西左右正自如此也〉此山洞虛内觀内有靈府洞庭四開穴岫長連古人謂為金壇之虛臺天后之便闕清虛之東窻林屋之隔沓衆洞相通陰路所適七塗九源四方交達眞洞仙館也〈此論洞天中諸所通達天后者林屋洞中之眞君位在太湖包山下龍威丈人所入得靈寶五符處也清虛是王屋洞天名言華陽與比並相貫通也〉山形似已故以句曲為名焉〈今登中茅嶺前後望諸峯壟盤紆曲轉以大茅為首東行北轉又折西行北轉又折東北行至大横反覆南北狀如左書已字之形〉金陵者兵水不能加災癘所不犯河圖中要元篇第四十四卷云句金之壇其間有陵兵病不往洪波不登正此之福地也爾心悟焉是汝之幸復識此悟從誰所感發耶〈此河圖者舜禹所受及洛書之屬今猶有四十餘卷存此語亦是示長史言相感悟乃從楊君宣説吾之所啟發矣〉句曲山其間有金陵之地地方三十七八頃是金陵之地肺也土良而井水甜美居其地必得度世見太平河圖内元經曰乃地胏土良水清句曲之山金壇之陵可以度世上昇曲城又河書中篇曰句金之山其間有陵兵病不往洪波不登此之謂也〈後所稱河圖即是前要元篇語雖山壇字異其理猶同此蓋指論金陵地肺一片地能如此耳其餘處未必有所免辟耳〉金陵古名之為伏龍之地河圖逆察故書記運會之時方來之定名耳至於金陵之號已二百餘年矣〈尋金陵之號起自楚時至秦皇過江厭氣乃改為秣陵漢來縣舊治小丹陽今猶呼為故治也晉

太康三年割淮水之南屬之義熙九年移治闕場元熙元年徙還今處此是江東之金陵耳傳所言二百餘年者是吳孫權使人採金屯居伏龍山因名金陵自然響會所以歎河圖之逆兆也〉句曲山秦時名為句金之壇以洞天內有金壇百丈因以致名也外又有積金山亦因積金為壇號矣周時名其源澤為曲水之穴按山形曲折後人合為句曲之山漢有三茅君來治其上時父老又轉名茅君之山三君往曾各乘一白鵠各集山之三處時人互有見者是以發於歌謠乃復因鵠集之處分句曲之山為大茅君中茅君小茅君三山焉總而言之盡是句曲之一山耳無異名也三茅山□相屬皆句曲山一名耳時人因事而諭今故有枝條數十作別名舊不爾也〈今以在南最高者為大茅山中央有三峯連岑鼎立以近後最高者為中茅山近北一岑孤峯上有聚石者為小茅山大茅中茅間名長阿東出通延陵句曲阿西出通句容湖就以為連石積金山馬嶺相帶狀如埭形其中茅小茅間名小阿東西出亦如此有一小馬嶺相連自小茅山後去便有雷平燕口方嵎大橫良常諸山靡迤相屬垂至破罡瀆自大茅南復有韮山竹吳山方山從此疊障達于吳興諸山至于羅浮窮於南海也〉山生黃金漢靈帝時詔敕郡縣採句曲之金以充武庫逮孫權時又遣宿衛人採金常輸官兵帥百家遂屯居伏龍之地因改為金陵之墟名也河圖已得之於昔可謂絶妙〈今大茅山南猶有數深坑大坎相傳呼之為金井當是孫權時所鑿掘也今此山近東諸處碎石往往皆有金沙云兵帥仍屯居伏龍今則無復有唯小近西有述墟昔乃名术墟今是良民述墟前十數里大茅有吳墟村以號而言乃欲相似而復不關金陵長史宅西北近長　　小岡下乃時有故破瓦器焦赤土甚多疑是人居處既經耕墾基域不復存而了無井亦恐如長史井堙没耳又小茅大橫不見採金處大茅金井若是復不應頓如此遠居二三疑昧〉金陵之土似北邙及北谷關土堅實而宜禾掘其間作井正似長安鳳門外井水味是清源幽瀾洞泉遠沽耳水色白都不學道居其土飲其水亦令人壽考也是金津潤液之所溉耶子其秘之吾有傳紀具載其事行當相示〈定録君受作密令爾許侯北邙山在洛陽北數里北谷關即孟津關也土色黃黑而肥門即長安北門也今所擬金陵地並無土種植及住止鑿井者乃是無知察亦為眞靈愛護不使輕得居焉吾有傳紀者即是三茅傳也按長史甲子年書云未見傳紀則唆此書時或在癸亥年中也傳中亦稱良土甘美居之度世故因此而顯言也〉地處少少耳　　畧十餘頃許高而平者六七頃也既知其要覩其形勢便朗朗也故不曲示耳〈保命君告按傳中云金陵之地方三十七八頃恐是其大垠所至至於實録正當十餘頃耳高平者是可住處也會登其地依説觀望自可領畧粗知其處若為仙眞度世及種民者無患不自然得至苟其非分徒攜手築室必當諸方不立趣使移去耳悠悠凡猥勿承此強欲居之也〉金陵之左右汧谷溪源陵之左有山也右有源汧名□谷陵之西有源汧名陽谷名山内經福地誌曰伏龍之地在柳谷之西金壇之右可以髙棲正金陵之福地也〈按今呼為柳谷汧者其源出小茅後田公泉而西南流至述墟首入大汧陽谷汧者今無復其名而長　　山岡後有小汧西流南折亦會述墟首又父老云陽谷汧源乃出中茅前大茅後數川注合為一汧出山直西行北轉亦會大汧論兩汧相交之内即是此地大畧東西不得極正故兼以左右為言但今之所云二谷不知即是昔號不雖有耆老相承傳譯漸失兼汧源　　異不必可指的為據也〉上古名此山

為崗山孔子福地記云崗山之間有伏龍之鄉可以避水辟病長生本所以名為崗者亦金壇之質也是以百代百易非復本名良可歎也〈按今小茅東北一長大山名大橫山云本名鬱崗山山即在今所謂伏龍之東世又呼伏龍地為死虵崗亦粗有彷彿又見其長而高益呼為長　　音於覲切其言可　　障也此崗山雖多細石亦可居耳近東南取長史宅至雷平間甚有可住處義興蔣員芻等今並立田舍於崗下近去長史宅四五里〉越桐柏之金庭吳句曲之金陵養眞之福境成神之靈墟也五倍堯水東海傾人盡病死武安兵其如予何由我帶近洞臺之幽門恃此而彷徉耳〈右弼王王眞人唆令密示許侯此即桐柏帝晨所說言吳越之境唯此兩金最為福地者也武安者秦將白起擊趙於長平一日坑殺四十萬人古來兵傷莫復酷此故別引之為喻斯蓋所謂兵病不往洪波不登矣既帶近洞天神眞限衛故能令三災不干〉

右前來至此五條楊書

大天之內有地中之洞天三十六所其第八是句曲山之洞週　　一百五十里名曰金壇華陽之天〈傳中所載至第十天并及酆都五嶽八海神仙遠方夷狄之洞既非此限並不獲疏出〉洞墟四郭上下皆石也上平處在土下正當十三四里而出上地耳〈此當是至太山頂為言也〉東西四十五里南北三十五里正方平其內虛空之處一百七十丈下處一百丈下墟猶有原阜壠偃上蓋正平也〈向云高處一百七十丈下處一百丈則是中央高四邊漸下今云上蓋正平是言其質平無凹凸處耳非直去如板也亦可是登隴阜之上則於天為下耳〉其內有陰暉夜光日精之根照此空內明並日月矣陰暉主夜日精主晝形如日月之圓飛在　　空之中〈按諸洞天日月皆各有此名亦小小不同蓋猶是大天日月分精照之既云晝夜便有出沒亦當與今日月同其明晦今大天崖畔了不得窮此小天邊際殆可捫覩日月出入則應有限當是忽然起滅不由孔穴但未知其形若大小耳〉句曲之洞宮有五門南兩便門東西便門北大便門凡合五便門也〈今山南大洞即是南面之西便門東門似在柏枝隴中北良常洞即是北大便門而東西並不顯中君告云東便門在中茅東小茅阿口從此入至洞天最近而外口甚小又以石塞之事具在後則西便門亦當如此正應在今所呼作石墳處也柏枝乃有兩三洞口恐眞門外亦不開此三門精齋尋之自可見爾今南便門外雖大開而內已被塞當緣炁多故也北大洞猶有神去來而眞仙人出入都不由五門皆歟爾無間設此門者為示是山洞體製或外人應入故耳〉虛空之內皆有石階曲出以承門口令得往來上下也人卒行出入者都不覺是洞天之中故自謂是外之道路也日月之光既自不異草木水澤又與外無別飛鳥交橫風雲蓊鬱亦不知所以疑之矣所謂洞天神宮靈妙無方不可得而議不可得而罔也〈世人採藥往往誤入諸洞中皆如此不便疑異之而未聞得入華陽中如左元放之徒是所不論然得入者雖出亦恐不肯復說之耳〉句曲洞天東通林屋北通岱宗西通峨嵋南通羅浮皆大道也其間有小徑雜路阡陌抄會非一處也漢建安之中左元放聞傳者云江東有此神山故度江尋之遂齋戒三月乃登山乃得其門入洞虛造陰宮三君亦授以神芝三種

元放周旋洞宮之内經年宮室結搆方圓整肅甚惋懼也不圖天下復有如此之異乎神靈往來相推校生死如地上之官家矣〈今按地域方面則林屋在東南羅浮在西南惟岱宗峨嵋得正耳直道亦當五六千里此路至潁川間便應徑通王屋清虛天也元放當是為魏武所逼後仍來後眞啐乃云清齋五年然後乃得深進内外宮耳三種芝恐是下品者也〉良常北垂洞宮口直山領南行二百步有秦始皇埋藏白璧兩雙入地七尺上有小磐石在嶺上以覆埳處李斯刻書璧其文曰始皇聖德章平山河巡狩蒼川勒銘素璧若掘即可得始皇所履山川皆祀以玉璧不但句曲而已〈從此後墨書皆定録眞君啐以告長史掾寫本前紙所失恐非起端語尋埋璧時在三茅得道之前而後乃具見如此明眞人無所隔蔽矣按傳所稱即是登山時但云一雙為異或應二字雙璧之書亦如禹山所刻作篆跡也今尋檢其處亦可見石蓋亦殊自不小也〉茅山北垂洞口一山名良常山本亦句曲相連都一名耳始皇三十七年十月癸丑始皇出遊十一月行至雲夢祠虞舜於九疑浮江下觀藉柯度梅渚過丹陽至錢塘臨浙江水波惡乃至西百二十里從峽中度上會稽祭夏禹望于南海而立石刻頌秦徳於會稽山李斯請書而還過諸山川遂登句曲北垂山埋白璧一雙於是會羣官饗從駕始皇歎曰巡狩之樂莫過於山海自今已往良為常也爾乃羣臣並稱壽喚曰良為常矣又鳴大鼓擊大鐘萬聲齊唱洞駭山澤讚樂吉兆大小咸善乃改句曲北垂曰良常之山也良常之意從此而名〈檢外書始皇三十七年正月出遊雲夢丹陽浙江上會稽祭夏禹望南海刻石紀功還過吳渡江來並北海至瑯琊至平原得病七月丙寅崩於沙丘九月葬驪山如此之時皆朱有瀆即是從延陵步道上取句容江來路仍過停饗設耳非必故詣句曲所以止住山北邊下處遂不進前嶺且於時亦未驗此山之靈奇祀璧之意者為通是望山設所以中君云所履山川皆祀以玉璧也夫號從主人名由地表小君以漢成帝時啐紫書云治于良常北洞蓋内因此成稱也又檢始皇崩不發喪令車載鮑魚以亂炁此應夏月中如外書所説相似今依傳言乃是三十六年十月建亥之月為秦正月為出遊是至雲夢耳不爾則是三十八年秋崩也未作秦歷不能得定癸丑是何月中比別更詳正之〉王莽地皇三年七月戊申〈此七月二十四日也〉遣使者章邕賫黄金百鎰銅鐘五枚贈之於句曲三仙君〈王莽制金為貨名鎰形如錢無孔重一兩直錢一千百鎰則百兩也〉光武建武七年三月丁巳〈此三月二十四日也〉遣使者吳倫賫金五十斤獻之於三君今並埋在小茅山上獨高處埳上有聚石入地三四尺也〈此則今小茅山積石上最高處是也此二事不顯眞啐中〉漢明帝永平二年詔敕郡縣修守丹陽句曲眞人之廟〈按三君初得道乘白鵠在山頭時諸村邑人互見兼祈禱靈驗因共立廟於山東號曰白鵠廟每饗祀之時或聞言語或見白鵠在帳中或聞伎樂聲於是競各供侍此廟今猶在山東平阿村中有女子姓尹為祝逮山西諸村各各造廟大茅西為吳墟廟中茅後山上為述墟廟並歲事鼓舞同乎血祀蓋已為西明所司非復眞仙僚屬矣〉中茅山　　嶺獨高處司命君埋西胡玉門丹砂六千斤於此山深二丈許埳上四面有小盤石鎮其上其山左右當泉水下流水皆小赤色飲之益人此山下左右亦有小平處可堪靜舍左元放時就司命乞丹砂得十二斤耳〈今此嶺前後甚多大石而山上左右無正流水東南近下有一長澗西南近下亦有小水度嶺南　　居住處近山上有湧泉冬夏無窮而水色不

甚覺赤耳平處可住東西唯當近澗左右為好左氏乞丹砂當是入洞時所請以合爐火九華丹〉

右楊書

大茅山中茅山相連長阿中有連石古時名為積金山此山中甚多金物其處宜人住可索有水處為屋室靜舍乃佳此數處亦任意耳快可合丹以修上道中茅之前大茅之後下麓長澗東西亦出山外對館〈此即　居今所住東面一橫壟也此壟純絶石石形甚瓌奇多穿穴側傍盤紆下深乃有無底處屢投脆物在中間玲玲之響久之此云多金物亦當是久來眞仙所投也西南有大石壁聳而坼開内有洞入數丈漸狹小不復容人乃飆飆有風外數步便有一湧泉冬夏清流即下解所資近外澗口又有一湧泉水勢乃駛上者冬温而夏冷今正對邏前小近下復有一穴湧泉特奇大水大旱未嘗增減色小白而甘美柔弱灌注無窮但恨在山西自不得東流耳亦別開決作東流用之又渡此嶺東南有一石穴水東流極好其處　障甚可合丹即後所云菌山之前也正患去徑路近車聲人響殆欲相聞今若斷此路不復聽車聲人行便是第一處方當思為其宜茅山住止惟有　居今所住及南洞口長史宅處乃極好所恨迥曠且此一山通無虺蝮毒螫時有青虵都不犯物虎亦甚少自古來未聞害人山居不問道俗皆少温病山德寬容不到險阻但恨無青林冬夏常鬱如東間諸山耳自　居往來煴養成秀於形望大好山出好术并雜藥絶宜松柏而本無人植不容自生今亦分布歲種之耳〉茅山天市壇四面皆有寶金白玉各八九千斤去壇左右二丈許入地九尺耳昔東海青童君曾乘獨飆飛輪之車通按行有洞天之山曾來於此山上矣其山左右有泉水皆金玉之津氣可索其有小安處為靜舍乃佳若飲此水甚便益人精可合丹天市之壇石正當洞天之中央　窻之上也此石是安息國天市山石也所以名之為天市盤石也　帝時召四海神使運此盤石於洞天之上耳非但句曲而已仙人市壇之下洞宮之中央窻上也句曲山腹内虚空謂之洞臺仙府也　帝時召四海神使運安息國天市山寶玉璞石以填洞天之中央　窻之上也東海青童君曾乘獨飆飛輪之車通按行有洞臺之山皆埋寶金白玉各八九千斤於市石左右四面以鎮陰宮之嶺諸有洞天皆爾不但句曲而已邑人呼天市盤石為仙人市壇是其欲少有彷彿而不了了也青童飆輪之迹今故分明〈句曲之山諸記今悉分明唯天市壇石未知的何所在以論迹而言　量正應大茅左右而踐行不見其異處或恐為土木蕪没所不論耳按保命趙承每登壇長嘯風雲立至此則不應在小處長見雲氣出入恒先起大茅北陰此或當高而陰故也夫眞人常御九龍左驂名飆右服名歊既履山頂故指乘其右驂今大茅嶺上向東行有路傍山平治狀如人功足通軌轍相傳皆呼此為飆輪迹乃無埋没石壇既未顯金寶亦難測所埋又疑洞天中央　窻之上不應乃近南門復恐在中茅間邑人耆老亦不復知仙人市壇處自　居來此山七八年尚未得窮歷踐行而況悠悠之徒令其究竟之　所以來得遍履者患於無良侶可同登陟之艱獨行又覺踽踽是以遂爾淹稽常所耻恨比日方負杖孤遊庶當委曲所聞所見耳〉中茅山東有小穴穴口纔如狗竇劣容人入耳愈入愈闊外以盤石掩塞穴口餘小穿如盃大使山靈守衛之此

盤石亦時開發耳謂之陰宮之阿門子勤齋戒尋之得從此入易於良常洞口其中多沙路曲僻經水處不大便易又道路遠不如小阿穴口直下三四里便徑至陰宮東　　掖門入此穴口二百步便朗然如晝日〈此即洞天東門也　　量乃可知處自未敢輕索入耳前傳云洞宮出土上計十三四里許今此云三四里便至掖門者是近山下已薄而門勢又未平計入門復應向下數里乃得至宮耳入口便明者此為内光出照不必關外日者也〉大茅山亦有小穴在南面相似如一謂之南便門亦以石塡穴口但精齋向心於司命又常以二日登山延迎請祝自然得見吾也誠之至矣陰宮何足不觀乎左慈復何人耶〈此即南面之東便門應在柏枝礲石穴中此礲小穴甚多難卒分別必須精感得開乃可議入云二日者謂十二月二日依傳年有兩日恐三月十八日諠譁雜鬧非專請之宜故也左慈以成仙人質見易於俗所以三月清齋便得入洞長史雖挺分高邈而形識猶昧豈可相比此語是欲相獎勵耳長史後答亦作此意仰酬之也〉三月十八日十二月二日東卿司命君是其日上要總眞王君太虛眞人東海青童合會於句曲之山游看洞室好道者欲求神仙宜預齋戒待此日登山請乞篤志心誠者三君自即見之抽引令前授以要道以入洞門辟兵水之災見太平聖君〈按中君書云常以二日登山延迎請祝即請十二月二日不見道三月十八日者屢有正月中耳今臘月二日多寒雪遠近畧無來者唯三月十八日輒公私雲集車有數百乘人將四五千道俗男女狀如都市之衆看人唯共登山作靈寶唱讚事訖便散豈復有深誠密契願覩神眞者乎縱時有至誠一兩人復患此諠終不能得專心自達如此抽引乞恩無因得果矣唯　　居所住中巖禁斷清年得無遊雜既去洞隔嶺人自不知至於此也〉良常山西南垂有可住處是司命往時別宅處也亦可合丹〈司命初過江立宅於此以自蕩滌質對神今按垂之為言如是邊際此正應在長史宅後大横之西今父老相傳言如是邊際此正應在長史宅後大横之西今父老相傳乃言大茅之西北平地棠梨　　間名下薄處言是司命君故宅耕墾至肥良多見磚瓦故物似經住止處亦驗烈不可犯君此審是則宜言中茅之西不應遠舉良常大都眞人語自不正的遇所引處便言耳昔時山下遠近諸處長林榛艻遮天蔽日無處不可　　密即今斫伐耕稼四通九達山中亦皆顯露時移事異不復可准乃言未久如此正復五六十年來漸劇耳〉良常東南又有可住處其間當有累石如竈形竈間或有寄生樹樹如曲蓋形此處至好但恨淺耳雖爾自足〈此處今亦存但無復有寄生曲　　耳亦帶北洞流水其左右並近大路所以言淺即今凋迥无復可往也〉洞口西北有一地地小危不安要自足立外靜舍也〈今此中以去多荒蕪漸近村埭並不足復居昔時言去縣小近往來為易又近洞口所以屢及之耳外靜舍當以俟游賓從憩止非自往修行之所益知是欲相近之意也顧居士所撰本此中向近所標精舍地一篇今視據書者不以相次乃別出在長史所營宅前耳此後長史答書道西北地危仍次菌山不酬金鄉至室語明知本別唌之也〉句曲之山有名菌山此山至佳亦有金乃可往採入土不過一二尺耳吾昔臨去時曾埋金於此欲服金者可住取但當不中以營私累耳〈今人不復識呼菌山者尋此山形當如菌孤立亦或是囷倉之囷形如囷也按大茅後長阿積金東凹地有一山子獨秀如博山罏且又近積金山恐此或當是即今多石及　　木但金之所在指一兩處亦難可尋索唯啟乞垂賜所不論耳意欲營轉鍊之事亦指

此山前臨長澗東流水至幽　　有形勢若基搆有期當更宣述耳〉大茅山有　　帝時銅　　〈古鼎字〉鼎可容四五斛許偃刻甚精好在山獨高處入土八尺許上有盤石掩鼎上　　帝時命東海神使埋藏於此〈此亦當是移安息石時所埋也今最高處乃多石每吉日遠近道士咸登上燒香禮拜无復草木累石為小壇昔經有小瓦屋為風所倒尋古來帝王並重鼎器者以其兩法日月三足法三才能烹飪熟成萬物兼自能輕重神變　　顯故也中君後答云鑄羽山之銅以作之諸有洞天之山皆爾〉大茅山下亦有泉水其下可立靜舍近水口處乃佳當小危不安耳〈今近南大洞口有好流水而多石小出下便平比世有來居之者唯宋初有女道士徐漂女為廣州刺史陸徽所供養在洞口前住積年亡女弟子姓宋為人高潔物莫能干年老而亡仍葬山南宋女弟子姓潘又襲住于今尚在元徽中有數男人復來其前而居至齊初乃敕句容人王文清仍此立館號為崇元開置堂宇廂廊殊為方副常有七八道士皆資俸力自二十許年遠近男女互來依約周流數里廨舍十餘坊而學上道者甚寡不過修靈寶齋及章符而已近有一女人來洞口住勤於灑掃自稱洞吏頗作巫師占卜多雜浮假此例亦處處有之大茅東西亦有澗水有晉末得道者任敦住處合藥竈墟猶存今有薛彪數人居之又有朱法永近小山上快矚眺而乏水〉良常山對穴口東視小山之嶺其上有埋銅數千斤以盤石填其上漢時其山下有屈氏家大富財有巨億埋銅器於此于今在也亦有錢錢在西北小山上向也〈今此山具存无知其錢銅處縱有彷彿亦不識尋視此山明地高下墽澗不似經墟村住處恐歲代久遠勢迹乖異故也〉曾得往年三月一日八月八日二書〈此乙丑所受則長史往年書是甲子年中按答云直置書於述墟朱家靜中則非因華僑楊君送之也〉三月一日書云今當墾赤石田日為往來之階亦竟不就事也復云豈可遐棄坐觀存没哉此道自決求眞之精誠也心不在我不可責人使必成之也〈赤石田今中茅西十許里有大塘食澗水久廢不修　　居今更築治為田十餘頃長史昔意欲避形迹因作田之階得數處望靈山而遇旱塘壞竟不果所以此書譏之耳〉都不齋而有書云齋戒也〈此亦有答明辭奏不可輕妄動靜必皆聞徹矣〉八月八日書云謹操身詣大茅之端乞特見採録使目接温顔耳聆玉音此語為求道之甚急也得近書具至心可勤道奬志也司命君自在東宮又書不應總合德有輕重之故也〈司命常住大霍之赤城此間唯有府曹耳具位有高卑故不宜共作辭啟二君雖同居華陽而官府各異不得同紙凡書奏不如口啟於此可具鑒其儀格耳〉吾等已自相知之厚薄書疏亦甚為班班欲停之如何〈此是長史輕脫置書於他家靜中而去恐方將人到又致漏泄眞靈愼密故有此語欲戒試其心事耳長史後答此言亦殆為巧便〉此書疏愼示俗人脫有見者掘壞靈山爾之罪大也〈恐俗人貪狡之徒知此金寶處堪能鑿掘則事由宣泄此罪眞為不輕非但爾時教戒亦傳貽無窮將來諸子咸共秘之〉

右定録中君答長史前書句曲山事訖此長史前書無本出今唯有後答亦隨條奉酬次第如左右從前良常來凡二十一條並有掾寫

昔年十餘歲時述虛〈此乃應是墟字而由來皆作虛字即今之山西村名也〉間耆宿有見語茅山上故昔有仙人乃有市處早已徙去後見包公問動靜此君見答今故在此山非為徙去此山洞庭之西門通太湖包山中所以仙人在中住也唯説中仙君一人字不言有兄弟三人不分別長少不道司命君尊遠別治東宮未見傳記乃知高卑有差降班次有等級耳輒敬承誨命於此而改〈此長史又更答書云今有所起草存故得撰録而前紙斷失亦非起端語也包公是鮑靚句容人悉呼作包也答書時已是蒙示傳記是乙丑年初矣〉告小阿口直下三四里便徑至陰宮東掖門入此穴口二百步便朗然如晝日不審此洞天之別光為引太陽之光以映穴中耶此洞天中官府曠大云宮室數百間屋官屬正二仙君兄弟復有地仙官男女凡有幾許人為直是石室亦有金堂玉房耶宮室與洞庭包山相連不包公及妹朱氏昔在世曾得入此宮不二人為未得登舉作地下主者耶治在何處愚昧冒啟懼有干忤〈包公及妹事前中君書無有當復是別啓今更重問并洞中事定録又答有後也〉市山之盤石市名之存由於此也今之孜孜志慕於道無心金玉尊靈所置唯助令彌密耳豈有掘犯理耶此故為未之照察也山左右泉水金玉津液其地亦可立靜舍合丹輒當以為意〈此上答天市泉水可住事而竟無所立也〉不審　帝是何世耶後生蒙蒙多所不及願告〈顓頊水王故號　帝外書亦爾長史脫致疑問耳此條復有答在後〉告中茅山東有小穴陰宮之阿門入道差易後當以漸齋修而尋求之靈宗垂念便以為造金門而登玉房也但存遲　之間不敢悒遲〈有如此教示而不　求游闢一何可恨所以衆靈每勤勤引勸〉告大茅山亦有小穴在南面相似如一謂之南便門欣見啟悟喜禀德音精誠注向沐浴自新既聞吉日至時密造區區之誠靈實鑒照〈此道南面之東門與小阿東門相似者〉告左慈復何人也此見獎勗之言恩念下逮益令欣慕〈傳上亦載此事〉告良常西南垂有可住處是司命君往時別宅亦可合丹穆自見傳記鄙心　志欲尋司命君往昔之舊宇高棲之所托患未能審知耳今輒當量求處臨時告悟〈傳上亦載此事基陛湮没難可必審故更乞告示也〉告良常東南又有可住處累石如竈寄生　如曲蓋為誌往當尋其所告洞口西北有一地地小危不安可立外靜舍愚意本自欲立内外靜舍輒當疇量在宜〈亦不聞立此外靜事而今有一累石壇歷然相傳乃言掾於此壇化遯也每往拜視輒感歎纏心〉告菌山至佳司命臨去埋金於此欲服金者可取且　有合金液意今未敢議此若山居積年修學日進後而事可得密者臨時啓質〈中君書云吾昔臨去埋金不道司命長史此答誤耳〉告大茅山有　帝時銅鼎在山獨高處入土八尺許此帝王之所

器疏示後生益增禀厲承下亦可以立靜舍感備告悟告昔屈氏埋銅及錢此通非所擬向也聞此遠事世代變易能不悲歎昔初拜八月八日書已操身至述虛〈此猶是前村〉徐汎家尋家信見報云得應言未可登山便承此而歸直致此書於朱家靜中耳愚心鄙近亦以肉人濁精誠不懇無能上達不悟已暢高聽得蒙省察辭與事違悚息而已〈長史　挺動靜聞徹屑辭所向便已關奏蒙報或是得楊君所傳者徐汎家今猶存後所云徐偶即應是況後所以知井宅處亦云其祖曾為長史門生也〉昔占赤石田利近山下為往來之階此乃丹誠尋遇天旱佃不牧塘壞穆尋見

用出此事力未展非為息懷今方居山下故當修懇以此去洞口遠故不欲安耳〈此田既在大茅中茅之西去大山近瞻仰禮拜乃佳而言去洞口遠當是道去北洞口遠耳此田雖食澗水旱時微少塘又難立不知後當遂墾之不今塘尚決補築當用數百夫則可溉田十許頃　　居館中門人亦於此隨水播植常願修復此塘以追遠跡兼為百姓之惠也〉告書疏班班欲停之如何凡書疏之興所以運達意旨既蒙眷逮親奉覲對司命君二仙靈顏則天啓其願沐浴聖恩豈復煩書疏耶所謂得魚而忘筌也〈此蓋不欲停之辭故引以囘見於理極好〉不審左公今何在又有葛孝先亦言得道今在何處肉人喁喁為欲知之〈葛既鄉人所以及問此條亦右答在後〉

右長史答書訖此並是自起本多黵治用白牋次第如此〈歲乙丑此一行本題紙背〉

眞誥卷十一

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse