石門亭記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

石門亭記
作者：王安石　北宋

本作品收錄於《臨川文鈔/08卷》和《王臨川集/卷083》

石門亭在青田縣若干里，令朱君為之。石門者，名山也。古之人咸刻其觀遊之感慨，留之山中，其石相望。君至而為亭，悉取古今之刻立之亭中，而以書與其甥之婿王某，使記其作亭之意。

夫所以作亭之意，其直好山乎？其亦好觀遊眺望乎？其亦於此問民之疾憂乎？其亦燕閑以自休息於此乎？其亦憐夫人之刻暴剝偃踣而無所庇障且泯滅乎？夫人物之相好惡必以類。廣大茂美，萬物附焉以生，而不自以為功者，山也；好山，仁也。去郊而適野，升高以遠望，其中必有概然者。《書》不云乎：「予耄遜於荒。」《詩》不云乎：「駕言出遊，以寫我憂。」夫環顧其身無可憂，而憂者必在天下，憂天下亦仁也。人之否也敢自逸？至即深山長谷之民，與之相對接而交言語，以求其疾憂，有其壅而不聞者乎？求民之疾憂，亦仁也。政不有小大，不以德則民不化服。民化服，然後可以無訟。民不無訟，令其能休息無事、優遊以嬉乎？古今之名者，其石幸在，其文信善，則其人之名與石且傳而不朽，成仁之名而不奪其志，亦仁也。作亭之意，其然乎？其不然乎？

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse