破琴詩（並引）

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

破琴詩（並引）
作者：蘇軾　北宋

本作品收錄於《東坡全集》

舊說，房琯開元中嘗宰盧氏，與道士邢和璞出遊，過夏口村，入廢佛寺，坐古松下。

和璞使人鑿地，得甕中所藏婁師德與永禪師書，笑謂琯曰：「頗憶此耶？」琯因悵然，悟前生之為永師也。

故人柳子玉寶此畫，雲是唐本，宋復古所臨者。

元祐六年三月十九日，予自杭州還朝，宿吳淞江，夢長老仲殊挾琴過予，彈之有異聲，就視，琴頗損，而有十三弦。

予方嘆惜不已，殊曰：「雖損，尚可修。

」曰：「奈十三弦何？」殊不答，誦詩云：「度數形名本偶然，破琴今有十三弦。

此生若遇邢和璞，方信秦箏是響泉。

」予夢中了然識其所謂，既覺而忘之。

明日晝寢復夢，殊來理前語，再誦其詩，方驚覺而殊適至，意其非夢也。

問之殊，蓋不知。

是歲六月，見子玉之子子文京師，求得其畫，乃作詩並書所夢其上。

子玉名瑾，善作詩及行草書。

復古名迪，畫山水草木，蓋妙絕一時。

仲殊本書生，棄家學佛，通脫無所著，皆奇士也。

破琴雖未修，中有琴意足。

誰雲十三弦，音節如佩玉。

新琴空高張，弦聲不附木。

宛然七弦箏，動與世好逐。

陋矣房次律，因循墮流俗。

懸知董庭蘭，不識無弦曲。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse