示師言

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

示師言
作者：馬中錫　明

本作品收錄於《東田文集》

版本信息

費繡衣去寄汝衣服，舊吏陳林去寄汝《通鑑綱目》，俱未審到否。汝遊學一年，課業無一字寄歸，恐近虛度。視唐人《秋卷呈親者》，何如？文學已是末事，舉業又其末者，務此末學，尚不能持以悅親，本將如之何？俗學事口耳不事身心，其所由來遠矣。以是語汝，必以為迂然，學者終身受用，恐在此而不在彼也。取晦庵小學時閱之，庶幾有得，或於學古入宮，兩有所資。《綱目》一書，經筵勸講則資治道，書生務之則妨經學。况少年小子披閱之際，苟昧所擇，適長姦偽，此考亭所以不滿於東萊，以史學教人者也。若以記誦典故之資，則上蔡初見伊川，又已取玩物喪志之譏，吾兒審之。夫為學之道，有本有末，有後有先。願吾兒為有本之君子，不願吾兒為無行之文人，慎之勉之，吾言不再。又汝素安豢養，氣習驕惰，接人之頃，坐易欠伸，立易跛倚，不知近來何似，須痛自以禮檢束，使肌膚筋骸日益就固，則威儀自著，人必起敬，及凡語言，亦要安詳暢達，於古人所謂修辭、所謂擇言者，一一究心，然後與人接談，不至囁嚅而懦，粗鄙而憃，人亦惡得狎而侮之。此二事修身切務，輒複言之，努力努力，焚膏繼晷，汝自知勉，不汝瀆也。

又

近時公卿之子，鮮有不敗家辱親者，蓋由安於豢養，不知稼穡之艱難；習於驕恣，不遵禮義之軌度。故爾至登科第，作美官，亦有愈肆放縱，卒至喪其名檢，隕其家聲，貽笑於世，反不如白身人、貧家子，猶有一節一行之可觀也。此時法禁嚴峻，入京應試時須謹慎韜晦，不令人知為某人之子，甚善。凡衣服之華麗、飲易之豐腴、交遊之輕佻、言

語之誇誕，皆足以賈禍招尤，要當深警而痛絕之，以紓吾憂，不為吾累可也。聽之戒之，毋怠毋忽。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse