禪要經

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

佛教典籍

禪要經　東漢

本作品收錄於《大正新脩大藏經》

參考中華電子佛典協會（CBETA）底本：大正新修大正藏經錄入

参阅维基百科中的：禅

禪要經

失譯人名在後漢錄

訶欲品第一

行者求道欲修定時，爾時法師應隨根相行四攝道，示教利喜、廣淨信戒。淨信戒已，次除六欲。所謂：色欲、形容欲、威儀欲、言聲欲、細滑欲、人相欲。著上五欲，令觀可得不淨之相。著人相欲，令觀骨人分分斷相。觀彼全尸，能斷二欲：威儀欲、言聲欲。若觀壞屍，悉斷六欲。

可得不淨，有二種觀：一即死屍臭爛不淨，我身不淨亦復如是。如是觀已、心生厭患。取是相已，至閑靜處，山澤塚間、空舍樹下，自觀不淨，處處可得。繫心身中不令馳散。二者聞法憶想。分別自觀身中三十六物：髮、毛、爪、齒、涕、淚、涎、唾，汗、垢、肪[月*冊]、皮、膜、肌、肉，筋、脈、髓、腦、心、肝、脾、腎，肺、胃、腸、肚、胞

膽、痰、癊，生藏、膿、血、屎、尿、諸蟲。臭穢不淨聚以為身，往來五道熾然眾苦，猶如浮屍隨流東西，所至之處物皆可偲。

又念我身，以骨為柱、以肉為泥、筋纏血澆，如瘡如毒，皮毛九孔以為門戶，腸胃胞膜以為庫藏，妬慢惡心謂以為身，貪求無厭猶如溪壑。是故行者除三欲想，受信施時，如火毒想，救諸蟲想，繫死屍想，涎沫、齒垢、污滋味想，我無空慧壞白淨想，貪愛因緣成惡露想。如是思惟，慚愧具足，能度生死、為世福田。

若觀骨人，二足甲骨、指骨、趺骨、踝骨、脛骨，膝骨髀骨、胯骨、腰骨，脊骨、頸骨、頭骨、頷骨，兩手甲骨、指骨、掌骨，腕骨、臂骨、肘骨、膊骨，胸骨、心骨、齒骨、肋骨。左右思惟皆如目見，所著外身亦如是觀。三百二十骨相拄在內，皮囊九孔惡漏於外。如是觀身，猶如死屍為鬼所起，行來語默常是死屍，即於我身作死屍想、青瘀想、膖脹想、膿爛想、破壞想、血塗想、食殘想、蟲出想、骨鎖想、分離想、腐敗想、世界眾生無可樂想。

若心恐怖，應作因緣虛妄空觀，猶如幻化無所有觀，第一義空清淨智觀。若心懈怠，當自責言：「老病死苦甚為至近，命如電逝須臾難保！人身難得、善師難遇、佛法欲滅、正言似反，如曉時燈雖有無用！惡人出家助俗毀法，貪婬邪濁令道衰酢，惡法增長大闇將至，破定因緣眾患甚多。內諸煩惱、外魔魔民，鬼疫行災世間空荒，惡對揚謗諸惱萬端，八苦輪迴晝夜無捨，我身可哀屬當斯禍。於煩惱賊未有微損，於禪定法未有所得，雖服法衣猶思欲味，內實虛空俗人無異，諸惡趣門一切皆開，諸善法中未入正定，於諸惡法未畢不作。我今云何著是屎囊而生憍恣，不能精勤制伏其心？如此弊身賢聖所呵，不淨可偲九孔流出。若貪此身與畜生同，死投大黑闇，當復何依？今得人身不能出要，若生惡趣，解脫何由？」

如是鞭心，還攝本處，又時勸發，令心喜悅。「解脫法王慧命常住，神通光明恒照五道。直說道教易解易行。既是我師，我得歸命，香華讚嘆，心安喜悅。如依天帝遊空無畏，諸大菩薩、阿羅漢等，皆我同伴。以能伏心如猫制鼠，諸根調順，六通自在。我亦如是，應自伏心，求出生死。如囚在獄，四顧牢密，唯有廁孔更無異路；如人中毒唯糞能治，更無餘藥。」思惟是已、諦觀不淨，復作是念：「初習行時心多進退，八法惡風吹破我心；我若得道心安若山，上妙五欲尚不能壞，何況弊欲？」如大目連得羅漢已，婦將伎人盛自莊飾欲壞目連。目連爾時為說偈言：

「汝身骨幹立，皮肉相纏裹，不淨內充滿，無一是妙物。

皮囊盛屎尿，九孔常流血，如鬼無所直，何足以自貴？

汝身如行廁，薄皮以自覆，智者所棄遠，如人捨廁去。

若人知汝身，如我所惡厭，一切皆遠離，如人避屎坑。

汝身自嚴飾，香花以瓔珞，凡愚所貪愛，智者所不惑。

汝是不淨聚，集諸穢惡物，雖服珍妙衣，如莊嚴廁舍。

汝脇肋著脊，如椽依梁棟，五藏在腹內，不淨如屎篋。

我觀汝不淨，猶如五色糞，飾以珠瓔珞，外好如畫瓶。

若人欲染空，終始不可著，汝欲來嬈我，如蛾自投火。

一切諸欲毒，我今已滅盡，五欲已遠離，魔網已壞裂。

我心如虛空，一切無所著，正使天欲來，不能染我心。

墮俗生世苦，命速猶電光，老病死時至，對來無豪強。

無親可恃怙，無處可隱藏，天福尚有盡，人命豈久長？

最脆不過命，如風吹浮雲，浮雲壞甚速，形命不久連。

身死魂靈散，當知非我身，勉時力精進，難得不過人。

生死不斷絕，貪欲嗜味故，養怒益丘塚，唐受諸辛苦。

身臭如死屍，九孔流不淨，如廁蟲樂糞，愚貪身無異。」

雖明在宮中，五欲色味間，志意不甘樂，常思幽隱禪。

晝夜觀牕牖，有天叉手言：「時至今可行，眾伎皆睡眠。

世間不足樂，恒與憂惱俱，恩愛正合會，當復之別離。

家室轉相哭，不知死所趣，慧人見苦諦，是故行學道。

世間歡日少，憂惱甚太多，安由得此苦，自作不由他。

俗人樂恩愛，道以為怨家，富貴是苦本，如鳥墮網羅。

人命甚速駛，五馬不能追，殘命日減盡，各各自思惟。

恩愛正合會，夫盛當有衰，是故自拔出，得道當來歸。」

禪要經

此東漢作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse