秦淮燈船賦

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

秦淮燈船賦
有序
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

〈（小舫可四、五十隻，周以雕檻，覆以翠幕。每舫載二十許人，人習鼓吹，皆少年場中人也。懸羊角燈於兩傍，略如舫中人數，流蘇綴之。用繩聯舟，令其銜尾，有若一舫。火舉伎作，如燭龍焉。已散之，又如鳧雁槃跚波間。望之皆出於火，直得一賦耳。）〉

集眾舫而為水兮，乃秦淮之所觀。借萬炬以為舟兮，縱水嬉之更端。波內外之化為火兮，水欲熱而火欲寒。聯則虯龍之蠢動兮，首尾腹之無故而交攢。散則鸛鵝之作陳兮，羌左右下上於其間。觀其蜿蜒與喋唼兮，載萬光而往還。俄簫鼓怒生於鱗羽之內兮，樓台沸而蟲魚歡。彼舟中人之惘恍而不知兮，乃居高者之悉其回環。嗟景光之流而不居兮，群動去而一水自安。

重曰：火水遝兮，生星月兮。聲光雜兮，晴瀾壓兮。照幽泬兮，潛怪怛兮。晦明達兮，作津筏兮。彼楚魄兮，冤滯豁兮。

〈（沈刻《隱秀軒集・文盈集》止此）〉

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse