立部伎

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

海漫漫

立部伎
作者：白居易

華原磬

本作品收錄於《新樂府》

刺雅樂之替也。

太常選坐部伎無性識者，退入立部伎。又選立部伎絕無性識者，退入雅樂部。則雅聲可知矣！

立部伎，鼓笛喧。

舞雙劍，跳七丸。

裊巨索，掉長竿。

太常部伎有等級，堂上者坐堂下立。

堂上坐部笙歌清，堂下立部鼓笛鳴。

笙歌一聲眾側耳，鼓笛万曲無人听。

立部賤，坐部貴。

坐部退為立部伎，擊鼓吹笙和雜戲。

立部又退何所任？始就樂懸操雅音。

雅音替壞一至此，長令爾輩調宮徵。

圓丘後土郊祀時，言將此樂感神祇。

欲望鳳來百獸舞，何异北轅將適楚？

工師愚賤安足雲，太常三卿爾何人？

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse