竹譜（戴凱之）

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

竹譜

作者：戴凱之　晉

《竹譜》一卷，〈內府藏本。〉舊本題晉載凱之撰。晁公武《郡齋讀書志》云：「凱之字慶預，武昌人。」又引李淑《邯鄲圖書志》謂「不知何代人」。案《隋書・經籍志》譜系類中有《竹譜》一卷，不著名氏。《舊唐書・經籍志》載入農家，始題戴凱之之名，然不著時代。左圭《百川學海》題曰晉人，而其字則曰慶豫。預、豫字近，未詳孰是。其曰晉人，亦不知其何所本。然觀其以「崙」韻「年船」，以「邦」韻「同功」，猶存古讀。註中音訓，皆引《三蒼》，他所援引，如虞豫《會稽典錄》、常寬《蜀志》、徐廣《雜記》、沈瑩《臨海水土異物志》、郭璞《山海經註》、《爾雅註》，亦皆晉人之書。而《尚書》「篠簜既敷」，猶用鄭玄「篠、箭、簜，大竹」之註，似在孔傳未盛行以前。雖題爲晉人，別無顯證。而李善註馬融《長笛賦》已引其「籠鐘」一條；段公路《北戶錄》引其「筍必六十，復亦六年」一條，足證爲唐以前書。惟《酉陽雜俎》稱《竹譜》竹類三十九，今本乃七十餘種，稍爲不符，疑《酉陽雜俎》傳寫誤也。其書以四言韻語記竹之種類，而自爲之註，文皆古雅。所引《黃圖》一條，今本無之，與徐廣註《史記》所引《黃圖》均爲今本不載者。其事相類，亦足證作是書時，《黃圖》舊本猶未改修矣。舊本傳刻頗多譌脫，如「蓋竹所生，大抵江東。上密防露，下疎來風。連畝接町，竦散岡潭」六句，潭字於韻不協，雖風字據《詩・衞風》有「孚金切」一讀，於古音可以協「潭」，而「東」字則萬無協理，似乎「潭岡散竦」四字誤倒其文。以「疎」韻「東」風，猶劉琨詩之以「叟」韻「璆」，潘岳詩之以「荷」韻「歌」也。然諸本竝同，難以臆改。凡斯之類，皆姑仍其舊焉。

植類之中，有物曰竹，不剛不柔，非草非木。

《山海經》、《爾雅》皆言以竹為草，事經聖賢，未有改易。然則稱草，良有難安。竹，形類既自乖殊，且經中文説，又自背伐。經云「其草多竹」，復云「其竹多箭」，又云「雲山有桂竹」。若謂竹是草，不應稱竹；今既稱竹，則非草可知矣。竹是一族之總名，

一形之偏稱也。植物之中有草、木、竹，猶動品之中有魚、鳥、獸也。年月久遠，傳寫謬誤，今日之疑，或非古賢之過也；而比之學者，謂事經前賢，不敢辯正，何異匈奴惡郅都之名而畏木偶之質耶？

小異空實，大同節目。

夫竹之大體多，空中而時有實，十或一耳，故曰「小異」。然雖有空實之異，而未有竹之無節者，故曰「大同」。

或茂沙水，或挺巖陸。

桃枝篔簹，多植水渚；篁篠之屬，必生高燥。

條暢紛敷，青翠森肅。質雖冬蒨，性忌殊寒。九河鮮育，五嶺實繁。

九河即徒駭、太史、馬頰、覆釜、胡蘇、簡、絜、鉤盤、鬲津，禹所導也，在平原郡。五嶺之説，互有異同。余往交州，行路所見，兼訪舊老，考諸古志，則今南康、始安、臨賀為北嶺，臨漳、寧浦為南嶺，五郡界內，各有一嶺，以隔南北之水，俱通南越之地。南康、臨賀、始安三郡通廣州，寧浦、臨漳二郡在廣州西南，通交州。或趙他所通，或馬援所併，厥跡在焉。故陸機請伐鼓五嶺表道九真也。徐廣《雜記》以剡、松陽、建安、康樂為五嶺，其謬遠矣。俞益期與韓康伯以晉興所統南移、大營、九岡為五嶺之數，又其謬也。九河鮮育，忌隆寒也。五嶺實繁，好殊溫也。

萌筍苞籜，夏多春鮮。根榦將枯，花　　乃縣。

竹生花實，其年便枯死。　　，竹實也。　　，音福。

紑必六十，復亦六年。

竹六十年一易根，易根輒結實而枯死，其實落土，復生六年，遂成町。竹謂死為紑。紑，音紂

籦龍之美，爰自崑崙。

篣龍，竹名。黃帝使伶倫伐之於崑崙之墟，吹以應律。《聲譜》云：「篣龍，大竹。」此言非大小之稱。《笛賦》云：篣龍」，非也，自一竹之名耳。所生若是大竹，豈中律管與笛？

員丘帝竹，一節為船。巨細已聞，形名未傳。

員丘帝俊竹，一節為船。郭注云「一節為船」，未詳其義。俊卽舜字，假借也。

桂實一族，同稱異源。

桂竹高四五丈，大者二尺圍。闊節大葉，狀如甘竹而皮赤，南康以南所饒也。《山海經》云：「靈原桂竹，傷人則死。」是桂竹有二種，名同實異，其形未詳。

尤勁薄，博矢之賢。

，細竹也，出《蜀志》。薄肌而勁中，三續射博箭。　　，音衛，見《三倉》。

篁任篙笛，體特堅圓。

篁竹堅而促節，體圓而質堅，皮白如霜粉，大者宜行船，細者為笛。篁，音皇，見《三倉》。

棘竹駢深，一叢為林。根如椎輪，節若束針。亦曰笆竹，城固是任。篾筍既食，鬢髮則侵。

棘竹生交州諸郡。叢初有數十莖，大者二尺圍，肉至厚，實中。土人破以為弓。枝節皆有刺，彼人種以為城，卒不可攻。萬震《異物志》所謂「種為藩落，阻過層墉」者也。或卒崩根出，大如十石物，縱橫相承，如縿車。一名笆竹，見《三倉》。筍味落人鬚髮。

單體虛長，各有所育。

單竹大者如腓，虛細長爽。嶺南夷人取其筍未及竹者灰煮，績以為布，其精者如穀焉。

苦實稱名，甘亦無目。

苦竹有白有紫而味苦。甘竹似篁而茂，葉下節味甘，合湯用之。此處處亦有。

弓竹如藤，其節郤曲。生多卧土，立則依木。長幾百尋，狀若相續。質雖含文，須膏乃縟。

弓竹出東垂諸山中，長數十丈，每節輒曲，既長且軟，不能自立。若遇木，乃倚，質有文章。然要須膏塗火灼，然後出之。篾，卧竹上出也。

厥族之中，蘇麻特奇。脩榦平節，大葉繁枝。凌羣獨秀，蓊茸紛披。

蘇麻竹長數丈，大者尺餘圍。概節多枝，叢生四枝，葉大如履，竹中可愛者也。此五嶺左右徧有之。

篔簹射筒，筱箊桃枝。長爽纖葉，清肌薄皮。千百相亂，洪細有差。

數竹皮葉相似，篔簹最大，大者中甑，笋亦中射筒，薄肌而最長，節中貯箭，因以為名。筱箊葉薄而廣，越女試劒竹是也。桃枝是其中最細者。並見《方志賦》。桃枝皮赤，編之滑勁，可以為席。《顧命篇》所謂「篾席」者也。《爾雅・釋草》云：「四寸一節為桃枝。」郭注云：「竹四寸一節為桃枝。」余之所見桃枝竹，節短者不兼寸，長者或踰尺，豫章徧有之，其驗不遠也。恐《爾雅》所載草族，自別有桃枝，不必是竹。郭注加「竹」字，取之謬也。《山海經》云：「其木有桃枝鉤端。」又《廣志・層木篇》云：「桃枝出朱提郡，曹爽所用者也。」詳察其形，寧近於木也。但未詳《爾雅》所云復是何桃枝耳。經雅所說二族，決非作席者矣。《廣志》以藻為竹，是誤，後生學者往往有為所誤者爾。

相繇既戮，厥土惟腥。三堙斯沮，尋竹乃生。物尤世遠，畧狀傳名。

禹殺共工，相繇二臣，膏流為水，其處腥臊，不植五穀。禹三堙皆沮，尋竹生焉。在崑崙之北有嶽之山。見《大荒北經》中。

般腸實中，與笆相類。於用寡宜，為筍殊味。

般腸竹生東郡緣海諸山中，其筍最美，云與笆竹相似，出閩中，並見沈《志》，其形未詳。

筋竹為矛，稱利海表。槿仍其榦，刃即其杪。生於日南，別名為篥。

筋竹長二尺許，圍數寸，至堅利，南土以為矛。其筍未成竹時，堪為弩絃。見徐忠《南中奏》。劉淵林云：「土人以史葉竹為矛。」余之所聞，即是筋竹，豈非一物而二名者也？

百葉參差，生自南垂。傷人則死，醫莫能治。亦曰箐竹，厥毒若斯。彼之同異，余所未知。

百葉竹生南垂界，甚有毒，傷人必死。一枝百葉，因以為名。沈《志》、劉淵林云：「箐竹有毒，土人以刺虎豹，中之輒死。」或有一物二名，未詳其同異。

篗與由衙，厥體俱洪。圍或累尺，篗實衙空。南越之居，梁柱是供。

篗實厚肥，孔小，幾於實中。二竹皆大竹也，土人用為梁柱。篗竹，安成以南有之，其味苦，俗號篗。由衙竹，《交州廣志》云：「亦有生於永昌郡，為物叢生。」《吳都賦》所謂「由衙者篁」。篗，音雹，性柔弱，見《三倉》。

竹之堪杖，莫尚於筇。磥砢不凡，狀若人功。豈必蜀壤，亦產餘邦。一曰扶老，名實縣同。

筇竹高節實中，狀若人刻，為杖之極。《廣志》云：「出南廣邛都縣。」然則邛是地名，猶高梁董。《張騫傳》云：「於大夏見之，出身毒國。」始感邛杖，終開越雋。越雋則古身毒也。張孟陽云：「邛竹出興古盤江縣。」《山海經》謂之扶竹，生尋伏山，去洞庭西北一千一百二十里。《黃圖》云：「華林園有扶老三株。」如此則非一處，賦者不得專為蜀地之生也。《禮記》曰「五十杖於家，六十杖於鄉」者，扶老之器也。此竹實既固杖，又名扶老，故曰「名實縣同」也。

二族，亦甚相似。杞髮苦竹，促節薄齒。束物體柔，殆同麻枲。

二種，至似苦竹而細軟肌薄，　　筍亦無味，江漢間謂之苦　　。見沈《志》。　　，音聊。　　，音禮，齒有文理也。

蓋竹所生，大抵江東。上密防露，下踈來風。連畝接町，竦散崗潭。

蓋竹亦大，薄肌白色，生江南深谷山中，不聞人家植之，其族類動有頃畝。《典錄・賀齊傳》云：「討建安賊洪明於蓋竹。」蓋竹以名地，猶酸棗之邑、豫章之名邦者類是也。

鷄脛似篁，高而筍脆。稀葉梢杪，類記黃細。

鷄脛，篁竹之類，纖細，大者不過如指，踈葉、黃皮、彊肌，無所堪施。筍美、青斑、色綠，沿江山岡所饒也。

狗竹有毛，出諸東裔。物類眾詭，于何不計。

狗竹生臨海山中，節間有毛，見沈《志》。

有竹象蘆，因以為名。東甌諸郡，緣海所生。肌理勻淨，筠色潤貞。凡今之篦，匪茲不鳴。

此竹膚似蘆，出揚州東垂諸郡。浙江以東為甌越，故曰「東甌」。蘇成公始作篦，似於今篦，故曰「凡今之篦」。

會稽之箭，東南之美；古人嘉之，因以命矢。

箭竹高者不過一丈，節間三尺，堅勁中矢，江南諸山皆有之，會稽所生最精好。故《爾雅》云：「東南之美者，有會稽之竹箭焉。」非總言矣。大抵中矢者雖多，此箭為最，古人美之，以首其目。見《方言》。是以楚保申束細箭五十，跪加文王之背，明非矢也。

箘簬載籍，貢名荊鄙。

箘簬二竹亦皆中矢，皆出雲夢之澤。《禹貢篇》「出荊州」，《書》云「底貢厥名」，言其有美名，故貢之也。大較故是會稽箭類耳，皮特黑澁，以此為異。《呂氏春秋》云「駱越之箘」，然則南越亦產，不但荊也。

箇亦箘徒，概節而短。江漢之間，謂之箴笴。

《山海經》云「其竹名箇」，生非一處，江南山谷所饒也。故是箭竹類，一尺數節，葉大如履，可以作篷，亦中作矢，其筍冬生。《廣志》云：「魏時，漢中太守王圖每冬獻筍，俗謂之箴笴。」箴，苦恠反。

根深耐寒，茂彼淇苑。

北土寒冰，至冬地凍，竹根類淺，故不能植，唯箴根深，故能晚生。淇園，衛地，殷紂竹箭園也，見班彪《志》。《淮南子》曰：「烏號之弓，貫淇衛之箭也。」《毛詩》所謂「瞻彼淇澳，綠竹猗猗」是也。

篾篠蒼蒼，接町連篁。性不卑植，必也嵓崗。踰矢稱大，出尋為長。物各有用，掃之最良。

篾篠中掃，箒，細竹也，特異他篠，見《廣志》。至大者不過如箭，長者不出一丈。根杪條等下節，生惟高陰，動有町畝，廬山所饒也。掃箒之選，尋陽人往往取下都貨焉。

又有族類，爰挺嶧陽。懸根百仞，竦榦風生。簫笙之選，有聲四方。質清氣亮，眾管莫伉。

魯郡鄒山有篠，形色不殊，質特堅潤，宜為笙管，諸方莫及也。《笙賦》云所謂鄒山大竹，嶧陽孤桐，此山竹特能貞絶也。

亦有海篠，生於島岑。節大盈尺，榦不滿尋。形枯若筋，色如黃金。徒為一異，罔知所任。

海中之山曰島。山有此篠，大者如筋，內實外堅，拔之不曲。生既危埇，海又多風，枝葉稀少，狀若枯筋。質雖小異，無所堪施。交州海石林中徧饒是也。

赤白二竹，還取其色。白薄而曲，赤厚而直。沅澧所豐，餘邦鮮植。

頗，少也。俗曰「白鹿竹」，亦可作簟，潯陽郡人呼為「白木竹」。燥時皮肉皆赤，武陵溪中是所豐足也。

肅肅箘　　，爰爰攢植。擢筍於秋，冬乃成竹。無大無小，千萬脩直。　　幕內暠，繡文外艷。

箘　　竹大如脚指，堅厚脩直，腹中白幕闌隔，狀如濕麵生衣。將成竹而筍皮未落，輒有細蟲齧之，隕籜之後，蟲齧處往往成赤文，頗似繡畫可愛。南康所生，見沈《志》也。

筠　　誕節，內實外澤。作貢漢陽，以供輅策。

筠　　竹生於漢陽，時獻以為輅馬策，見《南都賦》。

浮竹亞節，虛軟厚肉。臨溪覆潦，棲雲蔭木。洪筍滋肥，可為旨蓄。

浮竹長者六十尺，肉厚而虛軟，節闊，而亞生水次。彭蠡以南，大嶺以北徧有之。其筍未出時，掘取以甜糟藏之，極甘脆，南人所重。旨蓄，謂草萊甘美者，可蓄藏之以候冬。《詩》曰：「我有旨蓄，可以禦冬。」

厥性異宜，各有所育。篾植于宛，笻生于蜀。

篾竹，見《南都賦》。笻竹，見《蜀都賦》。

細篠大簜。

《書》云：「篠簜既敷。」鄭玄云：「篠、箭、簜，大竹也。」

竹之通目，玄名統體。譬牛與犢，人之所知，事生軌躅。

車迹曰軌，馬迹曰躅。

赤縣之外，焉可詳錄。臆之必之，匪邁伊矚。

鄒子云：「今四海謂之瀛海，瀛海之內謂之赤縣。瀛海之外如赤縣者復有八，故謂之九州，非《禹貢》所謂九州也。」天地無邊，蒼生無量，人所聞見，因軌躅所及，然後知耳，蓋何足云？若耳目所不知，便斷以為不然，豈非愚近之徒耶？故孔子將聖，無意無必，莊生達邁，以人所知不若所不知，豈非苞鑒無窮，師表羣生之謂乎？

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse