符讀書城南

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

符讀書城南
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

城南，公別墅。符，公之子。孟東野有《喜符郎》詩，有《遊城南韓氏莊》之作。按：公墓銘及《登科記》，公之子曰昶，登長慶四年進士第，符豈昶之小字耶？元和十一年秋作。

木之就規矩，在梓匠輪輿。[1]人之能為人，由腹有詩書。詩書勤乃有，不勤腹空虛。欲知學之力，賢愚同一初。[2]由其不能學，所入遂異閭。兩家各生子，提孩巧相如。[3]少長聚嬉戲，[4]不殊同隊魚。[5]年至十二三，頭角稍相疏；二十漸乖張，清溝映汙渠；三十骨骼成，[6]乃一龍一豬。飛黃騰踏去，[7]不能顧蟾蜍。一為馬前卒，鞭背生蟲蛆；[8]一為公與相，潭潭府中居。[9]問之何因爾？[10]學與不學歟。金璧雖重寶，費用難貯儲。學問藏之身，身在則有余。[11]君子與小人，不系父母且。[12]不見公與相，起身自犁鉏。[13]不見三公後，寒饑出無驢。[14]文章豈不貴，經訓乃菹畬。[15]潢潦無根源，[16]朝滿夕已除。人不通古今，[17]馬牛而襟裾。行身陷不義，況望多名譽。[18]時秋積雨霽，[19]新涼入郊墟。燈火稍可親，簡編可卷舒。豈不旦夕念，為爾惜居諸。[20]恩義有相奪，作詩勸躊躇。[21]

註釋

↑ 《孟子·盡心》：“梓匠輪輿，能與人規矩，不能使人巧。”

↑ 同一或作一同，非是。

↑ 提或作啼，非是。巧或作兩。

↑ 少讀如多少之少，《漢·賈誼、匈奴、東平王傳》三見，公此詩與劉統軍、李虛中誌亦三用。

↑ 山谷次韻高子勉有云，“忽作飛黃去，頓超同隊魚。”皆用公語也。

↑ 骼音格。《記》：掩骼埋胔。

↑ 《選》張景陽《七命》：“整頓雲輅驂飛黃。”

↑ 鞭背或作背上，非是。

↑ 陸唐老曰：“退之不絕吟六藝之文，不停披百家之編。招諸生立館舍，敕勵其行業之未至，而深戒其責望於有司，此豈有利心於吾道者。《佛骨》一疏，議論奮激，曾不以去就禍福回其操。《原道》一書，累千百言，攘斥異端，用力殆與孟軻氏等。退之所學所行，亦無愧矣。惟《符讀書城南》一詩，乃駭目潭潭之居，掩鼻蟲蛆之背，切切然餌其幼子以富貴利達之美，若有戾於向之所得者矣。”

↑ 或作耳。

↑ 則或作即。

↑ 《詩·巧言》：“悠悠昊天，曰父母且”。且，語助也。且，子魚切。

↑ 閣本作“不見公與汝，幸免自犁鉏。”今按：閣本之謬，有如此者，它可盡信邪？

↑ 《荀子》：“雖王公大夫之子孫也，不能屬於禮義，則歸之庶人。庶人之子孫也，積文學，正身行，能屬於禮義，則歸之卿相士大夫。”

↑ 《易》：“不菑畬。”《爾雅》：“田一歲曰菑，三歲曰畬。”呂原明《雜記》云：“少陵詩云：‘文章一屑，於道未為尊。’文者載道之器，安得謂之屑，顧所用如何耳。韓退之詩曰，‘文章豈不貴，經訓乃菑畬’，此說有可取焉。”菑畬音淄予。

↑ 《左氏》：“ 潢汙行潦之水。 ”潢，胡光切。潦音老。

↑ 或作今古。

↑ 音歟。

↑ 方作開。

↑ 居諸，謂日月。《詩》：“ 日居月諸。 ”

↑ 魯直嘗書此詩，跋其後曰：或謂韓公當開後生以性命之學，不當誘之以富貴榮顯。涪翁曰：“ 熙寧、元豐間大儒之過也，又何學焉？孔子曰：‘ 齊景公有馬千駟，死之日，民無得而稱焉。伯夷、叔齊餓於首陽之下，民到於今稱之。 ’韓公之言，其於勸獎之功，異趨而同歸也。 ”

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse