管仲（鍾惺）

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

管仲
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

管仲霸齊，始終作用，以作內政而寄軍令為主，要使一國之人化為一人，一國之人之心化為一人之心。然其妙在分之以為合，散之以為專。

何以明之？制國：五家為軌，軌為之長；十軌為里，里有司；四里為連，連為之長；十連為鄉，鄉有良人焉。以為軍令：五家為軌，故五人為伍，軌長帥之；十軌為里，故五十人為小戎，里有司帥之；四里為連，故二百人為卒，連長帥之；十連為鄉，故二千人為旅，鄉良人帥之；五鄉一帥，故萬人為一軍，五鄉之帥帥之。三軍故有中軍之鼓，有國子之鼓，有高子之鼓。其寓兵於民，寓將於兵，相生相藏，猶仿井田車徒之意為之。

愚嘗謂三代以前有兵事而無兵家，凡以兵者不可忘，而要不可為訓者也。不可訓，故不必有其家；不可忘，故不敢無其事。有其家者，世有不必習兵之人；有其事者，兵無不可用之日。治兵之道，不出於治國之中。惟管子不失三代遺法。其所云「夜戰聲相聞，足以不乖；晝戰目相視，足以相識。其歡欣足以相死」，即井田百姓親睦之意。三代人可為兵，而意不必為用兵。齊意在用兵，而後使人可為兵。有圖霸之實，而又惡有背王制之名。令曰「隱」，政曰「寄」，陰陽其民，使其為我用而不知，此霸之所以異於王也。

然其要在參其國而伍其鄙，使四民勿雜處者，又先為作內政、寄軍令之地也。「少而習焉，其心安焉，不見異物而遷焉。」然後下令出政，肅如山而順如水，此所謂分之以為合、散之以為專者也。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse