# 管幼安畫贊

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

管幼安畫贊
作者：蘇轍　北宋

本作品收錄於《潁濱文鈔/20》

予自龍川歸居潁川，已十有三年，杜門幽居，無以自適，稍稍取舊書閱之，將求古人而與之友。蓋於三國得一焉，曰管幼安。幼安少而遭亂，渡海居遼東，三十七年而歸。歸於田廬，不應朝命，年八十有四而沒，功業不加於人。而余獨何取焉？取其明於知時，而審於處己云爾。蓋東漢之衰，士大夫以風節相尚，其立志行義，賢於西漢。然時方大亂，其出而應世，鮮有能自全者。潁川荀文若，以智策輔曹公，方其擒呂布，斃袁紹，皆談笑而辦，其才與張子房比。然至於九錫之議，卒不能免其身。彭城張子布，忠亮剛簡，事孫氏兄弟，成江東之業，然終以直不見容，力爭公孫淵事，君臣之義幾絕。平原華子魚，以德量重於曹氏父子，致位三公，然曹公之殺伏后，子魚將命，至破壁出后而害之。汝南許文休，以人物臧否聞於世，晚入蜀，依劉璋，先主將克成都，文休逾城出降，雖卒以為司徒，而蜀人鄙之。此四人者，皆一時賢人也。然直己者，終害其身；而枉己者，終喪其德。處亂而能全，非幼安而誰與哉？舊史言幼安雖老不病，著白帽、布襦袴、布裙，宅後數十步有流水，夏暑能策杖臨水盥手足，行園圃，歲時祀其先人，絮帽布單衣，薦饋，跪拜成禮。今欲使畫工以意仿佛畫之，昔李公麟善畫，有顧、陸遺思。今公麟死久矣，恨莫能成吾意者，姑為之贊曰：

幼安之賢，無以過人。予獨何以謂賢？賢其明於知時，審於處己以能自全。幼安之老，歸自海東。一畝之宮，閉不求通。白帽布裙，舞雩而風。四時烝嘗，饋奠必躬。八十有四，蟬蛻而終。少非漢人，老非魏人。何以命之，天之逸民。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse