紫微觀記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

紫微觀記
作者：元好問　金朝

本作品收錄於《元好問集/35》和《元遺山集/卷35》

東平左副元帥趙侯之太夫人既老矣，即棄家為全真師，師鄆人普惠大師張志剛，居冠氏之洞清庵。庵之制初亦甚陋，乞名于丘尊師，改號紫微觀，趙侯為之起殿閣，立堂宇，至于齋廚、庫廄所以奉其親于家者無不備。歲乙巳九月落成，請予記其事。

予為之說云：古之隱君子、學道之士為多，居山林，木食澗飲，槁項黃馘，自放于方之外，若涪翁、河上丈人之流。後世或附之黃老家數，以為列仙，陶隱居、寇謙之以來，此風故在也。杜光庭在蜀，以周靈王太子晉為王建鼻祖，乃踵開元故事，追崇玉晨君以配「混元上德」之號，置階品，立範儀，號稱神仙官府，虛荒誕幻，莫可致詰。二三百年之間，至宣政之季，而其敝極，黃冠之流，官給命書，以散郎與大夫之目，循歷資級，無別省寺。凡冥報之所警，後福之所開，則視桑門所前有者而例舉之。始欲為高，而終為高所卑；始欲為怪，而卒為怪所溺。其徒有高舉遠引者，亦厭而去之。故自放於方之外者，猶一二見焉。

貞元、正隆以來，又有全真家之教，咸陽人王中孚倡之，譚、馬、丘、劉諸人和之。本於淵靜之說，而無黃冠禳之妄；參以禪定之習，而無頭陀縛律之苦。耕田鑿井，從身以自養，推有餘以及之人，視世間擾擾者差若省便然，故墮窳之人翕然從之。南際淮，北至朔漠，西向秦，東向海，山林城市，廬舍相望，什百為偶，甲乙授受，牢不可破。上之人，亦嘗懼其有張角斗米之變，著令以止絕之。當時將相大臣有為主張者，故已絕而復存，稍微而更熾。五七十年以來，蓋不可復動矣。

貞祐喪亂之後，蕩然無紀綱文章，蚩蚩之民，靡所趣向，為之教者，獨是家而已。今河朔之人，什二為所陷沒，無淵靜之習，無禪定之業，所謂舉桑門以自例者，則兼有之。

望宣政之季，厭而去之之事，且不可見，況附於黃老家數以為列仙者，其可得乎？嗚呼，先哲王之道、中邦之正，掃地之日久矣！是家何為者，乃人敬而家事之？殆攻劫爭奪之際，天以神道設教，以弭勇鬥嗜殺者之心耶？抑三綱五常將遂湮滅，顛倒錯亂，人與物胥而為一也？不然，則盛衰消長，有數存焉於其間，亦難於為言也已！

侯名天錫，字受之。崇儒重道，出於天性，雖在軍旅，而文史未嘗去手。嘗與奉天楊煥然讀徂徠石君《唐鑒》，至論釋老家，慨然以為知言，決非漫為風俗所移者。是觀之作，特以養志云。

年月日，河東人元某記。

此金朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse