羽族通譜

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

昔者羽人氏之王天下也，混沌既剖，玄黃遂分，卵翼生全，總歸造化，有泰鵠子　聲如丈夫，鸚鵡聲如女兒，而鴝鵒亦剪舌以通人言，此語言文字之始也。有巢氏之後，丹山有羽皇氏者出，生有聖德，眉生八彩，飛而在天，眾族從之。所居成邑成都，眾遂立而尊之，以統羽族。鵠立鴻漸，鷺立鴛班，六官咸備，是為元鳳元年。

時洚水泛濫，百川未有所歸，乃命灪鶖敕水，鶖鶘淘河，精衛銜西山木石以填東海，然後得五土而居之，顧猶上為巢而下營窟也。取諸大壯，以興宮室之製：谘爾鵲，能知吉凶，辨太歲之方向，擇日舉工，千門萬戶，慘淡經營；谘爾乙　，爾本殷帝之胄，有巧思，肯構肯堂，塗墅泥餙，煥然一新。於是雞司晨，鶺鴒求明，教之勤也，俾勿壞也，民猶艱食鮮食，爰詔布穀催耕，戴勝降桑，以課蠶事，蒸民乃粒，而集翠之裘，聚鶖之冠，寫隼於旗，繪鷁於樓船，華蟲餙其衣裳，鳴鸞和其車輦，鷺文在身，鶺文在綬，彬彬乎日趨於文明矣，衣食之計既備，禮儀之教聿興，當其時，君臣之分久明，乃教以人倫，鶴鳴在陰，父子有親，鴛鴦在梁，夫婦有別，鶺鴒在原，長幼有序，鶯其鳴矣，朋友有信。

有五臣焉：曰雕，曰鶚，曰鶻，曰鷲，曰隼。皆明目張膽，肅清皇路。蓋自北溟至於南溟，不知幾千萬里。上自天池鶉首之位，下及海外委羽之山，莫不霑被德化。雖鵬南徙而六月，鵠一舉而千里，德音所及，迅疾有加。肇興文教，令天下明經者，上公車，與計臣偕。有意　鴯子者，其先以營室起家，世為司空，以明於春秋，起而應詔。又有隨陽子者，世授鴻臚，亦以明於春秋，待詔金馬門，鷾鴯以巧捷善解人意。雖對當筵之酒，剪春風之幕，依依媚人，人莫不憐而愛之。隨陽子心懷忠赤，非偶不匹，有愛日之誠，又工書法篆籀八分，整整斜斜，成行布列，當其意得。雖潑雲作墨，裂天為幅，不足供其揮灑也，忠懷不已。

時複以哀，哀流民之情，大聲上奏，嚳上疏曰：蓋聞《關雎》之德，宜配君子。而陛下何以遨翔四海，求凰不得也？且鶻之猛毅，不可以奮武衛乎，翟之繡胸，不可以敷文教乎！抑慈烏反哺，孝行可嘉，鷦鷯一枝，高尚其事。而旌賞無加，蒲輪未發，令反舌有

聲，佞人在側，致漸磐者無衎衎之安，漸逵者鮮羽儀之用。竊恐雨晴有逐婦之鳩，仳離有銜子之　　，而子規有血空啼，桑扈無心載好矣。書奏，上益厭聽焉。

蓋羽皇氏能自歌自舞，及是愛聽金衣公子，翻調玉樹後庭花之曲。而飛燕能掌上之舞，鸞能對鏡之舞，鴝鵒能八風之舞，孔雀能聞人拍手之舞。上遂留連，夜以繼日，常與鶼鶼比翼，而愛畫眉之修蛾，如巧婦之猿捷，遊波天女之輕楊。夜行遊女之淫蕩，飛奴之賤種，姑惡之悍妒，皆貫魚以進。嗣後神意稍疲，益留意輕舉羽化之術。有白鶴山人者，曉任督二脈，習火七水九之數，光發於頂，赤如丹砂，長嘯九皋，聲徹於天。上頗傾心向之，雖鳩與鸛之禹步，　之書符，鶯與同力之占晴雨，皆以方術見。幸而信天翁，白頭翁，屢名問焉，元鳳之風於斯為下，迄春秋而有歌鳳德之衰者云。