# 聖主親詣太學頌

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

聖主親詣太學頌（雍正元年）
作者：方苞　清
1723年

本作品收錄於《方苞集/15》

臣聞二帝、三王所以陰騭下民而使各得其恒性者，以能兼立乎君師之極也。有虞教胄，直溫寬栗，帝親命之。在周文、武之興，辟雍鍾鼓，並見於《雅》歌。詩人推原，以為東西南北，無思不服，實由於此。古者天子視學，大昕鼓徵，興秩節以事先師，而春秋簡不帥教者，亦親蒞焉。蓋以至尊而盡禮於先師，所以見尊德樂道之誠；以一士之不帥教，而天子乃親聽之，所以使震動恪恭而不苟以自棄也。

我皇上蒞政之初，即詔崇至聖先師祖考，五世並加王爵。以三月朔日，躬臨太學，特諭：「大小諸司，凡公牒祝辭，並稱『詣』學，不得言『幸』。」釋菜禮成，乃御經筵，宣恩旨。越日，復頒聖訓，誨誘諄諄。庶官庶士，靡不感勵。

臣竊惟天有四時，春秋冬夏，風雨霜露，無非教也。我皇上至敬至誠，凡郊廟典祀，必躬親薦饗，終日乾乾，皆所以教群士，使知持身守道之則也；秉決庶政，日昃不遑，宵旰餘閑，猶披文史，皆所以教群士，使知治業赴功之準也；激濁揚清，閉邪褒正，使有司絕苞苴之徑，諸生杜干謁之私，又所以教群士，使出入於太學者，必思無愧於孔子之門牆也。蓋皇上常以身教而董之以實政，誠兼盡乎作君作師之道，而揆之虞廷之教胄，周室之作人，有若合符契者。豈特躬親釋奠，合樂稽經，為臨雍盛典與？

臣昧學少文，不足以敷揚閎休，然葵藿之微，不能不向太陽而傾心者，物性之自然也。敬撰頌言，用附於巷舞衢歌之末云爾。其辭曰：

惟天牖民，建極有常。作君與師，人紀是張。煌煌璧雍，四方之綱。天子照臨，人文其

昌。

五帝建德，成均是崇。三王之化，於論鼓鍾。我皇敬學，表正自躬。先聖後聖，其揆則同。

九有乂安，萬官承則。政教既行，典文可式。率民以耕，南郊之耤。範士以禮，澤宮是即。

優崇先聖，王及高曾。視學曰詣，義以正名。乃親釋奠，典禮攸行。乃布經筵，大義是宏。

明新共貫，治平馴致。聖有微言，皇成至治。精一執中，心傳無二。皇實操此，以製萬事。

禮樂政刑，罔非至教。況睹天顏，近光有耀。褒嘉儒先，是崇是報。廣開賢路，是來是勞。

宮縣具奏，雅聲洋洋。我皇在中，顒顒卬卬。三階肅肅，圜橋蹌蹌。被此休烈，群思奮揚。

干羽之舞，苗頑效誠。在泮獻馘，淮夷是懲。文德誕敷，武威益行。開我明堂，四荒畢庭。

此清朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse