胡笳十八拍十八首

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

胡笳十八拍十八首
作者：王安石　北宋

本作品收錄於《王臨川集/卷037》

一

中郎有女能傳業，顏色如花命如葉。

命如葉薄將奈何，一生抱恨常咨嗟。

良人持戟明光裏，所慕靈妃媲簫史。

空房寂寞施繐帷，棄我不待白頭時。

二

天不仁兮降亂離，嗟餘去此其從誰。

自胡之反持干戈，翠蕤雲旆相蕩摩。

流星白羽腰間插，疊鼓遙翻瀚海波。

一門骨肉散百草，安得無淚如黃河。

三

身執略兮入西關，關山阻修兮行路難。

水頭宿兮草頭坐，在野只教心膽破。

更鞁雕鞍教走馬，玉骨瘦來無一把。

幾回拋鞚抱鞍橋，往往驚墮馬蹏下。

四

漢家公主出和親，御廚絡繹送八珍。

明妃初嫁與胡時，一生衣服盡隨身。

眼長看地不稱意，同是天涯淪落人。

我今一食日還並，短衣數挽不掩脛。

乃知貧賤別更苦，安得康強保天性。

五

十三學得琵琶成，繡幕重重卷畫屏。

一見郎來雙眼明，勸我酤酒花前傾。

齊言此夕樂未央，豈知此聲能斷腸。

如今正南看北斗，言語傳情不如手。

低眉信手續續彈，彈看飛鴻勸胡酒。

六

青天漫漫覆長路，一紙短書無寄處。

月下長吟久不歸，當時還見雁南飛。

彎弓射飛無遠近，青塚路邊南雁盡。

兩處音塵從此絕，唯向東西望明月。

七

明明漢月當相識，道路只今多擁隔。

去住彼此無消息，時獨看雲淚橫臆。

豺狼喜怒難姑息，自倚紅顏能騎射。

千言萬語無人會，漫倚文章真末策。

八

死生難有卻回身，不忍重看舊寫真。

暮去朝來顏色改，四時天氣總愁人。

東風漫漫吹桃李，盡日獨行春色裏。

自經喪亂少睡眠，鶯飛燕語長悄然。

九

柳絮已將春去遠，攀條弄芳畏晚晚。

憂患眾兮歡樂鮮，一去可憐終不返。

日夕思歸不得歸，山川滿目淚沾衣。

蓽圭苑裏西風起，嘆息人間萬事非。

十

寒聲一夜傳刁斗，雲雪埋山蒼兕吼。

詩成吟詠轉淒涼，不如獨坐空搔首。

漫漫胡天叫不聞，胡人高鼻動成群。

寒盡春生洛陽殿，回首何時復來見。

十一

晚來幽獨恐傷神，唯見沙蓬水柳春。

破除萬事無過酒，虜酒千杯不醉人。

含情欲說更無語，一生長恨奈何許。

饑對酪肉兮不能餐，強來前帳臨歌舞。

十二

歸來展轉到五更，起看北斗天未明。

秦人家一作「{{{2}}}」築城備胡處，擾擾唯有牛羊聲。

萬里飛蓬映天過，風吹漢地衣裳破。

欲往城南望城北，三步回頭五步坐。

十三

自斷此生休問天，生得胡兒擬棄捐。

一始扶床一初坐，抱攜撫視皆可憐。

寧一作「誰」知遠使問名姓，引袖拭淚悲且慶。

悲莫悲於一作「兮」生別離，悲在君家留二兩一作「{{{2}}}」兒。

十四

鞠之育之不羞恥，恩情亦各言其子。

天寒日暮山谷裏，腸斷非關隴頭水。

兒呼母兮啼失聲，依然離別難為情。

灑血仰頭兮訴蒼蒼，知我如此兮不如無生。

十五

當時悔來歸又恨，洛陽宮殿焚燒盡。

紛紛黎庶逐黃巾，心折此時無一寸。

慟哭秋原何處村，千家今有百家存。

爭持酒食來相饋，舊事無人可共論。

十六

此身飲罷無歸處，心懷百憂復千慮。

天翻地覆誰得知，魏公垂淚嫁文姬。

天涯憔悴身，託命於新人。

念我出腹子，使我嘆恨勞精神。

新人新人聽我語：我所思兮在何所？

母子分離兮意難任，死生不相知兮何處尋？

十七

燕山雪花大如席，與兒洗面作光澤。

怳然天地半夜白，閨中只是空相憶。

點注桃花舒小紅，與兒洗面作華容。

欲問平安無使來，桃花依舊笑春風。

十八

春風似舊花仍笑，人生豈得長年少。

我與兒兮各一方，憔悴看成兩鬢霜。

如今豈無騕褭與驊騮，安得送我置汝傍。

胡塵暗天道路長，遂令再往之計墮眇芒。

胡笳本出自胡中，此曲哀怨何時終。

笳一會兮琴一拍，此心炯炯君應識。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse