致身錄/趙宧光序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

史公《致身錄》序
作者：趙宧光　明

明寒山趙宧光撰

臣編闕典，至壬午革命之際，野史載邃道事，不能不廢書而疑，沈思數周，始敢放筆云。某年月日，李景隆以金川門潰，燕兵入於京師，遂及皇城，徐輝祖巷戰敗績，宮中火起，奉先殿灾。乙丑，帝大去，群臣崩聞於火所，皇后從崩於火云云。非敢滿志，傳疑之筆力止此矣。

及讀史仲彬《致身錄》，不覺舉手加額，仰覩高皇帝在天之靈，凜乎其鑒臨於上天下地也。無識諸儒，或謂建文君寔遭原文作「　　」（⿺辶曺）於火，或謂穿邃道而去，皆不得其情哉！聖人無死法，赴火非是，邃道何所藏其門？何人塞其兌？尤非是。

昔臣嬰時宦學留都之年，閑觀覽眺，求臺城舊址。獨行數里，忽然耳聞風兩之聲，轉步轉切，慮此無可息陰處，驚疑不定。仰視雲空，晴爽愈潔，始知聲從地發。於是下瞰一穴，受玄武奔流，穿城而注，還討其出，出為御溝，入西華門，流轉宮墻間，更出而為全京之膏潤。迄今將四十年，而得此書，盡破宿滯。快哉觀乎，何幸如之！其書云：高皇手書難至御溝而行，鬼門而出。嗟乎！不假人工十字，遂作後世忠臣孝子軀命指南，何其神而奇也。但循御溝，不必示鬼門何處，而水能為之導師矣。

神哉奇哉！非至人何以有此？以至三僧題名，道士見夢，歷歷如燭照數計。
神哉奇哉！非至人何以有此？經典所謂人天者歟，七生人中，七主天上，成就一大事因緣，高皇帝庶幾其人乎？

從亡諸臣，不惜軀命，所謂有非常之事，必有非常之人；有非常之主，必有非常之　　。何莫非至聖至賢，一毛端化現乎？嗟乎！非彼諸臣，不足以成此一事，非此一書，不足

以坐破千古。或怪天何不假仲彬以年，終始其蹟，而潛悔不彰，古今闕陷乎？臣則以為聖賢作用，正不以是拘拘也。設明著其終，將令後賢後王何以措手足？惟其著之於前，晦之於後，千古而下，有餘思焉。此意深長，非人之所能知也。既遜而往，直為後王地耳，豈庸人所得而窺其淺深者乎？

彬之子孫，世守是書，兼有遺訓，不敢出，亦不敢亡。神廟中葉，詔復建文年號，恤前朝忠義之苗殆遍，或復其身於鄉，或肖其貌於廟，若某某者皆是也。於是九世孫兆斗冊、兆麟各刻一本，流布人間。題其事者，或惜彬為仇陷不休，卒詆於圜室，此慨未平，臣則以為正所以成其忠，何恨之有？有此忠必有此孝，天之所以待賢不薄矣，彬之目有不瞑乎否也？

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse