與潘次耕書

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

與潘次耕書
作者：顧炎武　明

本作品收錄於《顧亭林文集/4》

著述之家，最不利乎以未定之書傳之於人。昔伊川先生不出《易傳》，謂是身後之書，即如近日力臣劄來，《五書》改正約有一二百處：《詩·祈父》「靡所　　止」，《小旻》「伊於胡　　」誤作底，注云：十一薺，而不知其為五旨也，五經無底字，皆是　　字，惟《左傳·襄二十九年》「處而不底」，《昭元年》「勿使有所壅閉湫底以露其體」，乃音丁禮反耳。今《說文》本　　字有下一畫，誤也。字當從氏。《詩》「周道如砥」，孟子引之作底，以砥　　音同而古亦可通也。今本誤為底字。童而習之，並《詩》之砥字亦讀為邸矣。《商頌·烈祖》詩上云「以假以享」，下云「來假來饗」，石經上作享，下作饗。歐陽氏曰：「上云以享者，謂諸侯皆來助享於神也；下云來饗者，謂神來至而歆饗也。」享饗二義不同，享者，下享上也，《書》曰「享多儀」，是也。饗者，上饗下也，《傳》曰「五饗醴」是也。故《周頌》「我將我享」作享，「既右饗之」作饗；《魯頌》「享以騂犧」作享，「是饗是宜」作饗。今《詩經》本周商二《頌》上下皆作享，非矣。舉此二端，則此書雖刻成而未可刷印，恐有舛漏以貽後人之議。馬文淵有言：「良工不示人以璞。」今世之人速於成書，躁於求名，斯道也將亡矣。前介眉劄來索此，原一亦索此書並欲鈔《日知錄》，我報以《詩》《易》二書今夏可印，其全書再待一年，《日知錄》再待十年；如不及年，〈（此年字如「趙孟不復年」之年）〉，則以臨終絕筆為定，彼時自有受之者，而非可豫期也。《詩》云：「如切如磋，如琢如磨。」此之謂也。

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse