苦寒

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

苦寒
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

公此詩意，蓋有所諷，猶訟風伯之吹雲，而雨不得作也。 謂隆寒奪春序而肆，其寒猶權臣之用事，太昊之畏避，則猶當國□畏。權臣取充位而已。其下反覆所言，無易此意，其末謂天子哀無辜則望人主進賢退不肖使恩澤下流，施及草木，其愛君憂民之意具見於此。按《韋渠牟傳》自陸贄免，德宗不復委權于下宰，相充位，行文書而已，所倚信者，裴延齡、李齊運、王紹、李實、韋執誼與渠、牟等，其權侔人主。此時所以諷也，時賈耽齊抗之徒。當國公為四門博士，貞元十九年春作。

四時各平分，[1]一氣不可兼。隆寒奪春序，顓頊固不廉。太昊弛維綱。[2]畏避但守謙。遂令黃泉下，萌牙夭句尖。草木不復抽，百味失苦甜。凶飆攪宇宙，[3]銼刃甚割砭。[4]日月雖雲尊，不能活烏蟾。[5]羲和送日出，[6]恇怯頻窺覘。[7]炎帝持祝融，[8]呵噓不相炎。而我當此時，恩光何由沾。肌膚生鱗甲，衣被如刀鐮。[9]氣寒鼻莫嗅，[10]血凍指不拈。濁醪沸入喉，[11]口角如銜箝。[12]將持匕箸食，觸指如排簽。侵爐不覺暖，熾炭屢已添。[13]探湯無所益，[14]何況纊與縑。虎豹僵穴中，蛟螭死幽潛。熒惑喪纏次，六龍冰脫髯。[15]芒碭大包內，[16]生類恐盡殲。啾啾窗間雀，不知已微纖。舉頭仰天鳴，所願晷刻淹。不如彈射死，卻得親烹燖.鸞皇苟不存，爾固不在占。其餘蠢動儔，俱死誰恩嫌。[17]伊我稱最靈，不能女覆苫。[18]悲哀激憤歎，五藏難安恬。[19]中宵倚牆立，淫淚何漸漸。[20]天王哀無辜，[21]惠我下顧瞻。褰旒去耳纊，[22]調和進梅鹽。[23]賢能日登禦，黜彼傲與憸。[24]生風吹死氣，豁達如褰簾。懸乳零落墮，晨光入前簷。雪霜頓銷釋，土脈膏且黏。豈徒蘭蕙榮，施及艾與蒹。日萼行鑠鑠，風條坐襜襜.[25]天乎苟其能，吾死意亦厭。

註釋

↑ 《楚詞》“ 皇天平分四時兮 ”。

↑ 或作施，綱維非是。

↑ 攬或作擥。

↑ 悲廉切。

↑ 《五經通義》“ 日中有三足烏，月中有兔與蟾。 ”

↑ 《山海經》云：“ 東南海之外，甘泉之間，有羲和國。有女子曰羲和，為帝悅之妻，是生十日，常浴日于甘泉。 ”云

↑ 頻或作煩。恇音匡，覭癡廉切。

↑ 《月令》“ 仲夏之月，其帝炎帝，其神祝融。 ”昭二十九年。《左氏》云：“ 顓頊氏有子曰黎，為祝融。 ”

↑ 《列子》“ 擁鐮帶索 ”音廉。

↑ 《前漢》“ 不覭，驕君之餌。 ”覭，喜宥切。

↑ 《選・魏都賦》“ 濁醪如河 ”

↑ 箝，馬口中鐵。《前漢》“ 箝語燒書 ”其廉切。

↑ 已或作以。

↑ 《語》“ 見不善如探湯 ”探，他南切。

↑ 晉傅玄詩：“ 願得並天馭六龍 ”。《說文》“ 髯，頰須。 ”髯，如占切。

↑ 碭，或作踢，非是。

↑ 嗯，或作思。

↑ 女覆，諸本皆作安寢，今從唐本及蔡謝校本云韓文古本汝皆作女。杭本尚作女，今訛自閣本也。女指上文禽雀而言，苫蓋也，言我最靈而不能汝，覆蓋也。義為是。

↑ 難或作誰，非是。

↑ 《楚詞》“ 涕漸漸其若屑 ”漸，將廉切。

↑ 王或作子，或作公。

↑ 《禮緯》曰：“ 旒，垂目。纊，塞耳。 ”褒旒去纊，謂明目達聰也。纊者，以黃錦為之。

↑ 《書》高宗命傅說曰：“ 若作和羹，爾為鹽梅。 ”言進傅說之徒於左右耳。

↑ 七廉切，詖也。

↑ 相如曰：“ 舉帷幄之襜襜 ”。《荀子》“ 是襜襜者何也？ ”《楚辭》“ 張降帷以襜襜 ”處占切。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse