范村菊譜

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

菊譜〈并序〉　南宋
石湖范成大至能

錄文據民國武進陶氏據宋本景刊左圭《百川學海》癸集中。《四庫全書總目》子部二十五譜錄類：《范村菊谱》一卷，〈浙江鮑士恭家藏本。〉宋范成大撰。記所居范村之菊，成於淳熙丙午。蓋其以資政殿學士領宮祠家居時作。自序稱所得三十六種，而此本所載凡黃者十六種，白者十五種，雜色四種，實止三十五種，尚闕其一，疑傳寫有所脫佚也。菊之種類至繁，其形色幻化不一，與芍藥、牡丹相類，而變態尤多。故成大自序稱東陽人家菊圃多至七十種，將益訪求他品爲後譜也。今以此譜與史正志譜相核，其異同已十之五六，則菊之不能以譜盡，大概可覩。但各據耳目所及以記一時之名品，正不必以掛漏為嫌矣。至種植之法，《花史》特出芟蕊一條，使一枝之力盡歸一蕊，則開花尤大。成大此譜，乃以一榦所出數千百朵婆娑團植爲貴，幾於俗所謂千頭菊矣。是又古今賞鑒之不同，各隨其時之風尚者也。又案謝采伯《密齋筆記》，稱《菊譜》范石湖略，胡少瀛詳。今考胡融譜尚載史鑄《百菊集譜》中，其名目亦互有出入，蓋各舉所知，更無庸以詳略分優劣耳。

山林好事者或以菊比君子，其說以謂歲華晼晚，草木變衰，乃獨燁然秀發，傲睨風露。此幽人逸士之操，雖寂寥荒寒而味道之腴，不改其樂者也。《神農書》以菊爲養性上藥，能輕身延年。南陽人飲其潭水皆壽百歲，使夫人者有爲於當年，醫國庇民，亦猶是而已。菊於君子之道誠有臭味哉！

《月令》以動植志氣候，如桃桐輩直云始華，至菊獨曰菊有黃華，豈以其正色獨立，不伍衆草，變詞而言之歟？故名勝之士，未有不愛菊者。至陶淵明尤甚愛之，而菊名益重。又其花時，秋暑始退，歲事既登，天氣高明，人情舒閒，騷人飲流，亦以菊爲時花。移檻列斛，輦致觴詠，間謂之重九節物，此雖非深知菊者，要亦不可謂不愛菊也。

愛者既多，種者日廣，吳下老圃，伺春苗尺許，時掇去其顛，數日則歧出兩枝，又掇之，

每掇益歧。至秋則一榦所出數千百朵，婆娑團植如車蓋熏籠矣。人力勤，土又膏沃，花亦爲之屢變。頃見東陽人家菊圖多至七十種，淳熙丙午范村所植，正得三十六種，悉爲譜之，明年將益訪求它品爲後譜云。

黃花

勝金黃，一名大金黃菊。以黃爲正，此品最爲豐縟，而加輕盈。花葉微尖，但條梗纖弱，難得團簇，作大本須留意扶植乃成。

疊金黃，一名明州黃，又名小金黃。花心極小，疊葉穠密，狀如笑靨花，有富貴氣，開早。

棣棠菊，一名金鼓子花。纖穠酷似棣棠，色深如赤金，它花色皆不及，蓋奇品也。窠株不甚高，金陵最多。

疊羅黃，狀如小金黃花，葉尖瘦如剪羅縠，三兩花自作一高枝出叢上，意度瀟灑。

麝香黃，花心豐腴，傍短葉密承之，格極高勝。亦有白者，大略似白佛頂，而勝之遠甚，吳中比年始有。

千葉小金錢，略似明州黃，花葉中外疊疊整齊，心甚大。

太真黃，花如小金錢，加鮮明。

單葉小金錢，花心尤大，開最早，重陽前已爛熳。

垂絲菊，花蘂深黃，莖極柔細，隨風動搖，如垂絲海棠。

鴛鴦菊，花常相偶，葉深碧。

金鈴菊，一名荔枝菊，舉體千葉，細瓣簇成小毬，如小荔枝，枝條長茂，可以攬結。江東人喜種之，有結爲浮圖樓閣，高丈餘者。余頃北使過欒城，其地多菊，家家以盆盎遮門，悉爲鸞鳳亭臺之狀，即此一種。

毬子菊，如金鈴而差小，二種相去不遠，其大小名字出於栽培肥瘠之別。

小金鈴，一名夏菊花，如金鈴而極小，無大本，夏中開。

藤菊花，密條柔以長，如藤蔓，可編作屏幛，亦名棚菊，種之坡上，則垂下裊數尺如纓絡，尤宜池潭之瀕。

十樣菊，一本開花，形模各異，或多葉，或單葉，或大或小，或如金鈴，往往有六七色，以成數通名之曰十樣。衢、嚴間花黃，杭之屬邑有白者。

甘菊，一名家菊，人家種以供蔬茹，凡菊葉皆深緑而厚，味極苦，或有毛。惟此葉淡緑柔瑩，味微甘，咀嚼香味俱勝，擷以作羹及泛茶，極有風致。天隨子所賦，即此種花。差勝野菊，甚美，本不繫花。

野菊旅生田野及水濱，花單葉，極瑣細。

白花

五月菊，花心極大，每一鬚皆中空，攢成一匾毬。子紅白，單葉繞承之，每枝只一花，徑二寸，葉似同蒿。夏中開，近年院體畫草蟲喜以此菊寫生。

金杯玉盤，中心黃，四傍淺白，大葉三數層，花頭徑三寸，菊之大者不過此。本出江東，比年稍移栽吳下。此與五月菊二品，以其花徑寸特大，故列之於前。

喜容千葉，花初開微黃，花心極小，花中色深，外微暈淡，欣然丰艷有喜色，甚稱其名。久則變白，尤耐封殖，可以引長七八尺至一丈，亦可攬結，白花中高品也。

御衣黃千葉，花初開深鵝黃，大略似喜容而差踈瘦，久則變白。

萬鈴菊，中心淡黃，餽子傍白，花葉繞之，花端極尖，香尤清烈。

蓮花菊，如小白蓮花，多葉而無心，花頭踈極，蕭散清絶，一枝只一葩，緑葉，亦甚纖

巧。

芙蓉菊，開就者如小木芙蓉，尤穠盛者如樓子芍藥，但難培植，多不能繁縟。

茉莉菊，花葉繁縟，全似茉莉，緑葉亦似之，長大而圓淨。

木香菊，多葉，略似御衣黄，初開淺鵝黄，久則淡白花，葉尖薄，盛開則微卷，芳氣最烈，一名腦子菊。

酴醾菊，細葉稠疊，全似酴醾，比茉莉差小而圓。

艾葉菊，心小葉單，緑葉尖長似蓬艾。

白麝香，似麝香，黄花差小，亦豐腴韻勝。

白荔枝，與金鈴同，但花白耳。

銀杏菊，淡白，時有微紅花，葉尖緑，葉全似銀杏葉。

波斯菊，花頭極大，一枝只一葩，喜倒垂下，久則微捲如髮之鬈。

佛頂菊，亦名佛頭菊，中黄，心極大，四傍白花，一層繞之。初秋先開白色，漸沁微紅。

桃花菊，多葉，至四五重，粉紅色，濃淡在桃杏紅梅之間，未霜即開，最爲妍麗，中秋後便可賞。以其質如白之受采，故附白花。

燕脂菊，類桃花菊，深紅淺紫，比燕脂色尤重，比年始有之。此品旣出，桃花菊遂無顔色，蓋奇品也，姑附白花之後。

紫菊，一名孩兒菊，花如紫茸，叢茁細碎，微有菊香，或云即澤蘭也。以其與菊同時，又常及重九，故附於菊。

後序

菊有黃白二種，而二黃爲正，洛人於牡丹獨曰花而不名，好事者於菊亦但曰黃花，皆所以珍異之故也。譜先黃而次白，陶隱居謂菊有二種，一種莖紫，氣芳味甘，葉嫩可食。花微小者爲眞，其青莖細葉，作蒿艾氣，味苦花大，名苦薏，非眞也。今吳下惟甘菊一種可食，花細碎，品不甚高，餘味皆苦，白花尤甚，花亦大。隱居論藥，旣不以此爲眞，後復云白菊治風眩。陳藏器之說亦然，《靈寶方》及抱朴子《丹法》文悉用白菊，蓋與前說相抵牾。今詳此唯甘菊一種可食，亦入藥餌，餘黃白二花雖不可茹，皆可入藥。而治頭風則尚白者，此論堅定無疑，併附著於後。

此南宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse