草庭詩序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

草庭詩序
作者：歸有光　明

本作品收錄於《震川先生集》

舊本皆刻，錢宗伯汰之，今仍存。

廬陵康君奭，字才難。來游吳中，士大夫皆樂與之交。將還，為歌詩贈之，而以草庭為題。凡為詩若干首，請余為之序。

草庭者，君居家精舍名也。君家在西昌郭外，臨大江。日閉戶讀書其中。用周子庭前草不除之語，以名其室。蓋周子得孔、孟之心於千載之下，即此庭草不除，與己意同而已。莊子曰：「鯈魚出游從容，是魚樂也。」惠子曰：「子非魚，安知魚之樂。」莊子曰：「子非我，安知我之不知魚之樂？」人與萬物一體，其生生之意同。故「昆蟲【蟲　原刻誤作「蛰」，依大全集校改。】未蛰，不以火田，不麛，不卵，不殺胎，不殀夭，不覆巢」，此心也。「賁若草木」，此心也。「天下雷行，物與無妄，先王以茂對時育萬物，同此生生之意而已。知此，則知所謂鳶飛魚躍，與「必有事焉而勿正」之義同。而程子再見周茂叔，吟風弄月以歸，有「吾與點也」之趣。豈謂濠上之游，以莊子非魚而不知魚之樂也哉？周子家道州，二程子從受學焉，即今江西之南安。其後象山、草廬，相望而出，俱在大江之西。而廬陵自歐陽公以來，文章節義，尤稱獨盛。謂其皆無得於斯道，不可也。

今數年來，海內學者絕響，而江右一二君子，猶能抱獨守殘，振音于空谷之中。當世學淪喪，而巋然有存者。君生其鄉，豈謂無所聞哉？何君本徹，實君之弟子，而與余有太學之舊，尤數稱君行誼超然世俗利欲之外。余故為序所以為草庭之意，而其為詩者蓋不必論也。

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse