莊子/繕性

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

刻意第十五 ◄

莊子
繕性第十六

► 秋水第十七

繕性於俗，俗學以求復其初，滑欲於俗，思以求致其明，謂之蔽蒙之民。古之治道者，以恬養知。生而无以知爲也，謂之以知養恬。知與恬交相養，而和理出其性。夫德，和也；道，理也。德无不容，仁也；道无不理，義也；義明而物親，中一作「忠」也；中純實而反乎情，樂也；信行容體而順乎文，禮也。禮樂徧行，則天下亂矣。彼正而蒙己，德德則不冒，冒則物必失其性也。

古之人，在混芒之中，與一世而得澹漠焉。當是時也，陰陽和靜，鬼神不擾，四時得節，萬物不傷，羣生不夭，人雖有知，无所用之，此之謂至一。當是時也，莫之爲而常自然。逮德下衰，及燧人、伏戲始爲天下，是故順而不一。德又下衰，及神農、黃帝始爲天下，是故安而不順。德又下衰，及唐、虞始爲天下，興治化之流，澆醇一作「　　淳」散朴，離道以善，險德以行，然後去性而從於心。心與心識，知而不足以定天下，然後附之以文，益之以博。文滅質，博溺心，然後民始惑亂，无以反其性（情）而復其初。由是觀之，世喪道矣，道喪世矣，世與道交相喪也。

道之人何由興乎世？世亦何由興乎道哉？道无以興乎世，世无以興乎道，雖聖人不在山林之中，其德隱矣。隱，故不自隱。古之所謂隱士者，非伏其身而弗見也，非閉其言而不出也，非藏其知而不發也，時命大謬也。當時命而大行乎天下，則反一无迹；不當時命而大窮乎天下，則深根寧極而待。此存身之道也。古之行一作「存」身者，不以辯飾知，不以知窮天下，不以知窮德，危然處其所，而反其性已一作「己」，又何爲哉？道固不小行，德固不小識；小識傷德，小行傷道。故曰：「正己而已矣。」

樂全之謂得志。古之所謂得志者，非軒冕之謂也，謂其无以益其樂而已矣。今之所謂得志者，軒冕之謂也。軒冕在身，非性命也，物之儻來寄也。寄之，其來，不可圉，其去，不可止。故不爲軒冕肆志，不爲窮約趨俗，其樂，彼與此同，故无憂而已矣。今寄去則不樂，由是觀之，雖樂，未嘗不荒也。故曰：「喪己於物，失性於俗者，謂之倒置之民。」