華山女

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

華山女
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

街東街西講佛經，撞鐘吹螺鬧宮庭。廣張罪福資誘脅，聽眾狎恰排浮萍。[1]黃衣道士亦講說，座下寥落如明星。華山女兒皆奉道，欲驅異教歸仙靈。洗妝拭面著冠帔，白咽紅頰長眉青。遂來升座演真訣，觀門不許人開扃。不知誰人暗相報，訇然振動如雷霆。[2]掃除眾寺人跡絕，驊騮塞路連輜軿。[3]觀中人滿坐觀外，後至無地無由聽。抽釵脫釧解環佩，堆金疊玉光青熒。[4]天門貴人傳詔召，六宮願識師顏形。玉皇頷首許歸去，乘龍駕鶴來青冥。豪家少年豈知道，來繞百匝腳不停。雲窗霧閣事慌惚，重重翠幔深金屏。仙梯難攀俗緣重，浪憑青鳥通丁寧。[5]

註釋

↑ 資或作恣。狎恰，唐人語，白樂天《櫻桃》詩：“洽恰舉頭千萬顆。”或作恰似，非是。

↑ 訇音轟。

↑ 《後漢》“輜軿曜日。”音甾萍。

↑ 諸本青作晶，字本《西都賦》。

↑ 《漢武帝故事》：“七月七日，上於承華殿齋正中，忽有青鳥從西方來集。上問東方朔，朔曰：‘此西王母欲來。’有頃，王母至，有三青鳥如烏，夾侍王母旁。”詩意蓋取此。青或作三雲。三鳥王母使，見《山海經》、《楚辭·九嘆》、江文通《雜詩》。

今按：陶詩雲三青鳥，則青字亦未為無據也。或怪公排斥佛老，不遺余力，而於華山女獨假借如此，非也。此正譏其衒姿色假山靈以惑眾，又譏時君不察，使失行婦人得入宮禁耳。觀其卒章豪家少年，雲窗霧閣，翠幔金屏，青鳥丁寧等語，褻慢甚矣，豈真以神仙處之哉！

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse