董崇相詩序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

董崇相詩序
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

古詩人曰「風人」。「風」之為言，無意也。性情所至，作者不自知其工，詩已傳於後，而姓氏或不著焉。今詩人皆文人也。文人為詩，則欲有詩之名。欲有詩之名，則其詩不得不求工者，勢也。詩而工矣，世亦何難以名予之？然世所號一代名家，始皆就其習之所近、意之所趨與其所矯以為詩，其氣魄聲援，皆足以怵一代之人予之名而後已。今讀其詩何如哉？虛懷自審，豈其作者之筆力皆出讀者目力之下？

然其間亦有一二先達，暗然不使世知其為詩者，今其詩反能留一代之真聲元氣，而足以服讀者之心。何也？愚以為名無損益於詩，而盛名之下，能使不善處名者心為之不虛而力為之不實，見詩出而名隨之，是則詩而已矣。其意常以名之所止，為詩之所止。彼暗然不使世知其為詩者，常欲使吾之詩有餘於其名；而吾所以作詩之意與力，又若有餘於其詩。如是而求詩之不工，不可得也。吾嘗持此意以求夫今之為詩者所以至不至之故，皆不出此。

閩有董崇相先生者，其人樸心而慧識，古貌而深情。所為詩似其為人，非惟不使人知，而若不敢以作詩自處者。庚戌予始讀而選之，見其力之至，巧之中。蓋獨勝者過於同能，而兼長者遜其專詣。公亦知予不妄，而詩始有集。丙辰，始征予序，而猶不欲使有聞於世。蓋其深心純氣，如偏師探穴，銜枚宵征，業已過之，猶自以為不及，獨往不已。寧使詩至而名不能我追，勿使名至而詩追之者也。

吾友蔡敬夫亦名人，其詩其人皆似公。吾輩為詩，不能有名於世則已，幸而有名於世，念今之世猶有二君子其人者，為之深省內愧焉，於以虛其心而實其力，其亦可也。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse